1990年3月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第3号　通巻15号　平成元年3月3日　第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録 All About PC Engine
ハード&ソフト公開質問状

1990 MARCH 3 360 YEN



最新ゲームスペシャル
LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
田山真美子
ニュージーランドストーリー

熱血高校ドッジボール部
番外編・虎への道

イメージファイト
・スプラッターハウス
・ゴールデンアックス
・PC源平討魔伝

スーパーダライアス
徹底研究

アメリカ取材 CES スペシャルレポート

攻略園
アトミックロボキッド スペシャル
スーパーバレーボール
イースI・II・弁慶外伝
コズミックファンタジー

別冊付録 All About PC Engine
ハード&ソフト公開質問状

PC Engine EXC



人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！ **Hu-CARD**

夢幻エネルギー！

感も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!



犯罪の街ニューヨークを舞台に、犯人車とそれを追うチェイスH・Qの大カーチェイス!!

TAITO CHASE H.Q.

タイトーチェイス エイチ キュー

㈱タイトー

好評発売中

希望小売価格6,600円(税別)

©TAITO CORP. 1990



超リアルなバレーボールゲームが遂に出た！2人プレイも楽しめて、手に汗にぎる大熱戦！

SUPER Volley ball™

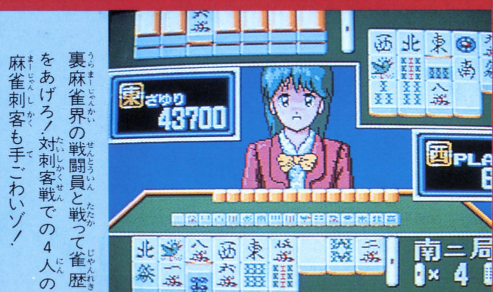
スーパーバレーボール

ビデオシステム㈱

2月上旬発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

©1989 VIDEO SYSTEM



裏麻雀界の戦闘員と戦って雀歴をあげろ！対刺客戦での4人の麻雀刺客も手ごわいゾ！

麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ™

まーじゃんウオーズ

2月発売予定

日本物産㈱

希望小売価格5,400円(税別)

©1989 Nihon Bussan Co., LTD.



これが「ガイアの紋章」の続編だ！もうSFファンタジーの世界に君をクギづけだ！



ガイフレーム

日本コンピュータシステム㈱

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)

©1989 NCS

ATOMIC ROBO-KID

アトミックロボキッド

人類を救うために生れたロボットが大活躍！手に汗にぎる大冒険がキミのものだ。



㈱ユーピーエル

希望小売価格6,700円(税別)

好評発売中

©UPL CO., LTD.

ITING WORLD

NEC



噂のロムロム、540メガバイトの快進撃！

遊気わく湧く、



世界の主要兵器を駆使して最大4ケ国と戦闘！首都占領か部隊全滅か、勝利は君しだい！

SUPER大戦略

スーパーだいせんりゃく

㈱マイクロキャビン

発売日未定

希望小売価格未定

©1988 SYSTEMSOFT CORP.



アーケード版で人気の高かった「ダライアス」が遂に登場！迫力満点のサウンドがスゴイゾ！

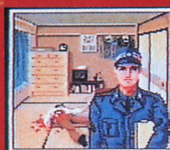
スーパーダライアス

NECアベニュー㈱

3月発売予定

希望小売価格6,800円(税別)

©1989 NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.



カーソル
部屋
手帳

鑑識「被害者の指紋だけです。
犯人はどこにも指紋を
残してはいないようです」

ある殺人事件をめぐって捜査は上野駅から全国へ！完全犯罪のヤマをくずせるか！

北斗星の女 西村京太郎

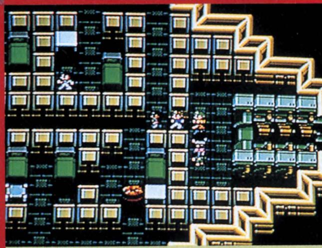
ほくとせいのおんな

㈱ナグザット

2月発売予定

希望小売価格6,300円(税別)

©NAXAT SOFT



5人姉妹が大活躍!!宇宙を冒険しながら、敵とガンガン戦うのだ。迫力満点のSF・RPG！

SOLBIANCA

ソルビアンカ

日本コンピュータシステム㈱

発売日未定

希望小売価格6,200円(税別)

©1990 NCS



3人の戦士が宿敵に挑むリアルバトルアクションゲーム。迫力のサウンドだ。

GOLDEN AXE

ゴールデンアックス

©SEGA1989 ©TELENET JAPAN1990

㈱日本テレネット

2月発売予定

希望小売価格6,780円(税別)

話題沸騰！ロムロムシステム。

戦い、夢、そして感動の渦！続々登場する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロムロムソフトの仲間もいっそうふえて期待

迫力のゲームサウンドを
強力にサポートするぞ!!



ROM²アンプ(スピーカ付)
AMP-30 ……標準価格24,800円(税別)

NEW
PCエンジンコアグラフィックス
……………標準価格24,800円(税別)

CD・ROM²システム ……標準価格57,300円(税別)
[●CD-ROMプレーヤ ●インターフェイスユニット ●システムカード〈付属〉 ●PCエンジン〈別売〉]

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

年末年始に集計した"TOP10"なので、どれもみな得点が高い高い。中でも『PC原人』の売れ行きはズバ抜けていたようだ。よかったネ、原人ちゃん。



売り上げ TOP★10　12/6➡1/5

本誌でも連載が好評の、『PC原人』が2位を大きくつき放してのTOP1!! 2位はというと根強い人気の『ドラえもん』。そして期待の『イースI・II』よ!

※（）内は前号の順位です。

1 (－) PC原人　ハドソン　12月15日発売●5800円　1386





2000ポイントを越す勢いでTOP1に輝いたソフトは、本誌読者ならもうお馴じみのキャラクター、『PC原人』なのだ。最近のゲームはジャンルを問わず難し目に出来てて、「オレをそんなに先に進めさせたくないのかっ!」というようなソフトも多々ある昨今。の中でもPC原人は誰でも楽しめるような心遣いがあちこちにちらばっているぞ。まだの人も1度はプレイして!

2 (3) ドラえもん－迷宮大作戦－　ハドソン　10月31日発売●4900円　972





パンパカパーン!! 今回も、TOP3内で元気に暴れてる(?)『ドラえもん』! 前回ではTOP3だったんだけど、この年末でまたもや大売れしポイントも盛り返して、TOP2に!! 今回で顔を出すのが3回目なんてスゴイよね。もしかするとTOP1にはなれないかもしれないけど、このTOP10内にはずーといるかもしれないね。みんなの応援たのむねー。

3 (－) イースI・II　ハドソン　12月21日発売●7800円　891





CDロムをROM²システムに入れ電源を入れる。ディスプレイには"PUSH RUN"。そして爽やかな音楽とともにPCエンジンとは思えない程の美しいタイトルが浮かび上がる。『イース』。他機種版を知っている人達にとって、これほどまでの衝撃もなかっただろう。美しいビジュアルシーンに生で奏でられている音楽。ここまで凄いデキに仕上ってくるとは…驚くばかりだ。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (－)	F1トリプルバトル	ヒューマン 12月23日発売●6300円	815
5 (5)	バリバリ伝説	タイトー 11月29日発売●6600円	807
6 (－)	ヘビーユニット	タイトー 12月22日発売●6600円	734
7 (－)	ブルファイト・リングの覇者	クリーム 12月8日発売●6300円	718
8 (－)	Mr.HELIの大冒険	アイレム 12月1日発売●6700円	692
9 (－)	弁慶外伝	サン電子 12月22日発売●6200円	560
10 (1)	ニュートピア	ハドソン 11月17日発売●5800円	463

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度 TOP 10

合成音声までも見事に移植をした、『源平』。そして、制作に2年もの期間を要した夢の『スーパーダライアス』に期待が集中しているようだ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	源平討魔伝		ナムコ●3月16日発売●6800円	218
2	スーパーダライアス		NECアベニュー●3月16日発売●6800円	192
3	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	163
4	スーパーバレーボール		ビデオシステム●2月7日発売●5800円	151
5	桃太郎活劇		ハドソン●発売日未定●価格未定	148
6	イメージファイト		アイレム●発売日未定●価格未定	110
7	虎への道		ビクター音産●2月23日発売●6700円	87
8	スプラッターハウス		ナムコ●4月3日発売●価格未定	64
9	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●3月末発売●5800円	61
10	アフターバーナー		NECアベニュー●発売日未定●価格未定	59

読者アンケート TOP 10

上位がほとんどハドソンで占められている。何か一種ブキミな気がしないでもない。ジャンル別に手堅くまとめている力量の凄さには頭が下がる。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	182
2	PC原人		ハドソン●5800円	164
3	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	115
4	ニュートピア		ハドソン●5800円	112
5	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	99
6	天外魔境		ハドソン●7200円	91
7	ガンヘッド		ハドソン●5800円	87
8	弁慶外伝		サン電子●6200円	72
9	究極タイガー		タイトー●5500円	65
10	オーダイン		ナムコ●6800円	32

移植してくんろ TOP 10

今回一押ししたいのが、『ファイナルファイト』。デカキャラを操り、悪漢をブチのめしていくという展開には嫌な事が同時にスッとんでしまうのだ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	249
2	テトリスシリーズ		セガ●アーケード	242
3	R-TYPEⅡ		アイレム●アーケード	181
4	ワルキューレシリーズ		ナムコ●アーケード	145
5	天地を喰らう		カプコン●アーケード	110
6	SDガンダム		バンダイ●ファミコン	93
7	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	86
8	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	77
9	ダライアスⅡ		タイトー●アーケード	63
10	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	60

ユーザーズ・ステーション 横浜編



“まちのあかりがぁ～とてもきれいねぇ～(中略)ブルーライトヨッコッハマぁ～”ってなわけで今月は横浜駅西口近くにあるタイトーの直営店“ジョイランド横浜”というゲーセンにおじゃましちゃいました。取材に行った時間が中途半端だったせいで遊んでる人はあまりいなかったけど普段は多いみたい。このお店は朝8時から夜11時55分まで営業で朝なんか開くの待ってる人がいるってさっ、ク～ッマニア！夜は勤め帰りのサラリーマンがテトっちゃってるみたいだ。女の子も1割くらい来るそうでやっぱり“テトリス”。でも今いちばん人気なのは“ファイナルファイト”だって。そしてこの店1番の売りはな～んと全店員が女性だと言う事さっ‼キレイなおネエサマがおしぼり持って君を待ってるぞっ。目の保養もかねてオジャマしましょうねっ。さぁ～て来月は徹夜覚悟の“ドラクエⅣ”フィーバーを直撃だっ‼

読者アンケート 累計TOP 20

業界の間では、『バトルエース』の評価が高かったりする。玄人さんの目にはそう映るようだ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	736
2	究極タイガー		タイトー●5500円	723
3	天外魔境		ハドソン●7200円	698
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	592
5	ガンヘッド		ハドソン●5800円	542
6	ダンジョンエクスプローラー		ハドソン●5800円	448
7	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	370
8	スペースハリアー		NECアベニュー●6700円	343
9	凄ノ王伝説		ハドソン●6500円	320
10	ネクタリス		ハドソン●5800円	285
11	定吉七番		ハドソン●4900円	257
12	オーダイン		ナムコ●6800円	255
13	ファイティングストリート		ハドソン●5980円	247
14	ファイナルラップツイン		ナムコ●6200円	245
15	コブラ		ハドソン●5980円	235
16	改造町人シュビビンマン		メサイヤ●5200円	203
17	ニュートピア		ハドソン●5800円	198
18	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	197
19	ソンソンⅡ		NECアベニュー●5400円	189
20	モトローダー		メサイヤ●5200円	166

←これは、88年11月以降発売のソフトのアンケートデータです。

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

- シミュレーション
- シューティング
- テーブルゲーム
- アドベンチャー
- スポーツ
- アクション
- パズル
- ロールプレイング
- CD-ROM
- 1M 2M 3M 4M 1～4メガ用カード

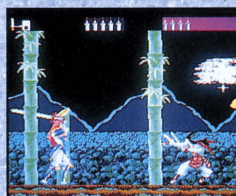
月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
3
1990 MARCH Volume: 15
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part1
最新ゲームスペシャル パート1

イメージファイト 10
熱血高校ドッジボール部［PC番外編］ 16
源平討魔伝 20
虎への道 22
ゴールデンアックス 24
ニュージーランドストーリー 26
麻雀ウォーズ 28
北斗星の女 30
スプラッターハウス 32
飛装騎兵カイザード／サイバーコア 34

Part2
最新ゲームスペシャル パート2



ラストハルマゲドン 108
奇々怪界 109
アフターバーナー 110
はにいおんざろーど／
オペレーションウルフ／カルメン・サンディエゴを追え! 111
これがプロ野球'90／マニアックプロレス
フォーメーションサッカー 112
デスブリンガー／ファイナルゾーンII
シンドバッド地底の大魔宮 113
ドロップロックほらホラ／倉庫番ワールド
脱出(仮称)／F1 CIRCUS(仮称) 114
キング・オブ・カジノ／ロードランナー
スペースインベーダー復活の日
謎のマスカレード 115

発売直前 REVIEW 118
HOT LINE
COMING SOON 122

徹底研究 SUPER DARIUS スーパーダライアス
失なわれた幻の戦艦が復活!?
巨大戦艦をついに攻略したぞ! 59



別冊付録 All About PC Engine
ハード&ソフト公開質問状

コンスマー・エレクトロニクス・ショー
CESスペシャルレポート 8

攻 KOU 略 RYAKU 園 EN
アトミックロボキッドスペシャル 36
スーパーバレーボール 40

●PCエンジン特別救助隊●


イースI・II 84
弁慶外伝 88
コズミックファンタジー 90

遊楽専業団 96
ARCADE GAME WORLD GAME／遊楽画廊

激烈技 101
SPECIAL

PCエンジン+ 51
今月のテーマ CES取材レポート

PCメディアプレス 56

ニンジン倶楽部 67
●1月号募集／キャッチフレーズ大発表 73
読者アンケート 74 アンケートはがき 75

BIG PRESENT 77
連続懸賞（愛読者全員プレゼント） 78

●CD-ROMジャーナル
ULTRA BOX 106
Info 2 各コーナーの正式タイトル大紹介！

●好評連載マンガ
神楽坂DX テラックス 116

PRINCESS CAFE
田山真美子 93

GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アトミックロボキッドスペシャル	36p
アフターバーナー	110p
イースI・II	84.101.104p
イメージファイト	10.119p
ウルトラBOX	106p
ヴォルフィード	101p
F1サーカス（仮称）	114p
F1トリプルバトル	102p
オペレーションウルフ	111p
カルメン・サンディエゴを追え！世界編	111p
奇々怪界	109p
キング・オブ・カジノ	115p
源平討魔伝	20p
コズミックファンタジー　冒険少年ユウ	90p
ゴールデンアックス	24.119p
これがプロ野球'90	112p
サイドアームスペシャル	105p
サイバーコア	35p
忍	103p
シンドバッド　地底の大魔宮	113p
スーパーダライアス	59p
スーパーバレーボール	40.120p
スプラッターハウス	32p
スペースインベーダー　復活の日	115p
倉庫番ワールド	114p
脱出（仮称）	114p
デス・ブリンガー	113p
虎への道	22.120p
ドロップロックほらホラ	114p
ニュージーランドストーリー	26.93.120p
謎のマスカレード	115p
熱血高校ドッジボール部PC番外編	16p
バトルエース	105p
はにい・おんざ・ろーど	111p
飛装騎兵カイザード	34.119p
ファイナルゾーンII	113p
フォーメーションサッカー　ヒューマンカップ90	112p
ブルファイト　リングの覇者	103p
ブロディア	119p
ヘビーユニット	103p
弁慶外伝	88.102.104p
北斗星の女	30.118p
麻雀ウォーズ	28.118p
マニアックプロレス	112p
Mr.HELIの大冒険	104p
ラストハルマゲドン	108p
レッドアラート	105p
ロードランナー　失われた迷宮	115p
ROMROMスタジアム	104p





CES（コンシューマーエレクトロニクスショー）は、年2回開催される アメリカ最大の〝一般消費者向け電子機器の展示会〟だ。今回は、1/6〜1/9のラスベガスCESを取材し、'90アメリカのゲーム市場の動向を探ってみた。

TurboGrafx™-16

NECのブースでは、Turbo Grafx−16（アメリカ版のPCエンジン）をメインに出品していた。昨年8月の発売以来、すでに21本のソフトがリリースされているが、今後の期待ソフトNo.1は〝Bonk's Adventure〟（PC原人）で、4/15に発売予定。右の写真のように大きな原人のパネルも掲げられ、キャラデザイナーの青木コブ太先生も御満悦の様子。その他の渡米したソフト達については、PCエンジン＋の記事を参照してほしい。

PC原人が爆発人気!!

▼ターボグラフィックス本体に接続される周辺機器。

▶CDプレイヤー。399ドル（約5万7千円）

▼CDのインターフェイス部分はかなり大きい。

◀ターボグラフィックス用のAVブースタ。約5000円

▲ターボパッドコントローラー（約2800円）

▲ターボスティック。スローモーションも可能。

▲ターボタップアダプター。最大5人までプレイ可能。

◀バージョン2.0のCD−G機能を生かしたビデオ風作品。

※ビデオカメラよりプリントアウト

▼オーダインに夢中の2人。販売店の人かもしれない。

◀パワーゴルフに興ずるアメリカ人。ゴルフは定番商品。

北米版ソフトはこんな感じ

▲Bonk's adventureを直訳すると〝頭突き野郎の冒険〟とでもなるか。アメリカ人好みの名称だ。

▲「アララ〜ッ!? あんがとさん!!」というような感じのセリフ。原作のニュアンスをうまく伝えるには、細かいアレンジも必要。

TENGENから新作2本!

NINTENDOからIBMまで、各種のホームゲーム機にソフトを供給するTENGEN。この2作は4月以降の発売予定。

▲多彩な画面が楽しめるロボッ`トアクション〝XYBOTS〟

▲メジャーリーグのチームが登場する野球ゲーム、R.B.I.Ⅱ

（取材）本誌／柏原・利田

ELECTRONICS SHOW IN LAS VEGAS

スペシャルレポート


PC原人の生みの親・青木コブ太先生

GENESIS

NINTENDOに追いつき、追いこせと、Turbo Grafxと争うGENESIS（メガドライブ）。現在25タイトルが発売中。以下、まもなく発売予定の4本を紹介!!

◀ドラスピと似た感じの人気シューティング・フェリオス。

◀PCでも好評のアトミックロボキッド。日本では2月頃発売。

◀テンゲン社制作のSkull&Crossbones

◀スタント走行感覚のHard Drivin'(テンゲン社)

Nintendo



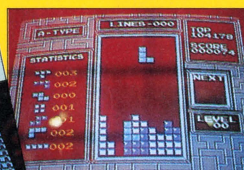
ブース面積・出品数共に他を圧倒していたNINTENDO。未来型の斬新なハードも多く、マルチ展開をはかる。



▲プレイヤーの手の動きをパネルで感知して画面上のキャラに伝えるU－FORCE。


◀ゲームボーイは、アメリカでも引っぱりダコ。50社近くのソフトハウスが参入中。

▼ドラクエIの北米版・ドラゴンウォーリア。マリオやゼルダの爆発的人気につづいてNo.3の地位に!?



▲今や世界の合言葉ともなったテトリス。現在、NES（ファミコン）ソフトは合計150本以上。

大発見! PCエンジン対応!? 液晶ゲーム機

発売時期は不明

CES会場の一角でスゴイものを見つけた。ターボグラフィックスソフト用のハンディ液晶ゲーム機だ。長さは18cm程でゲームボーイよりひとまわりほど大きい。液晶の画素が9万以上あり、画像は鮮明だ。バッテリーは、単3型電池6本だ。PCエンジンのHuカードでも動くであろうこのマシンとは…!?




▲本誌と比べるとそのコンパクトさがわかる。


▲通信ケーブルを接続して2人プレイも楽しめる。

※CESの関連記事は51ページを参照してください。

NEW GAME

90年代の幕明けにふさわしいビッグタイトルがズラリと並んだニューゲームスペシャル。どのメーカーも



イメージファイト IMAGE FIGHT



アイレム／発売日未定／価格未定

いきなりPCエンジンに登場した『イメージファイト』は、アーケードフリークなら黙っていられないシューティングの名作！　この超話題作をプレイするのももうすぐ。２月発売の予定が変更になったけど、春にはキミたちの手もとに届くはずだ！　移植のほうもウワサ以上の完ペキな仕上がり。グラフィック、キャラの動きも、モンクなしのソフトだぜっ！

とてつもないシューティングがやってきた!!

—EMERGENCY—

20××年、地球上に緊急事態が発生したのである。東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こし、月は４つの破片と無数のアステロイドと化してしまったのだ。その間、妖しげな輝きを放つ植物がムーンベースのマザーコンピュータに寄生するがごとくからみついていたのだ。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機ＯＦ－１〝ダイダロス〟が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。ここに人類という種の存亡をかけた戦いが始まったのである。

スーパー 超　サイバー 電

SPECIAL Part.1

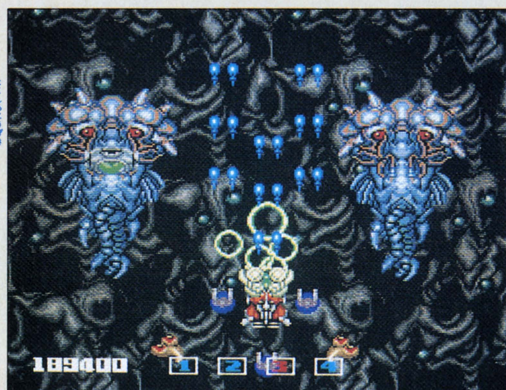
よりグレードの高いソフトを作るぞっていう意気込みが感じられるね。

ポッド、特殊攻撃パーツを装備してパワフル攻撃だっ!!

スタート時のOF－1は、1方向のショットしか使えない。ところが、オプションとして装着できるポッド、特殊攻撃パーツを取ることによって、ハデな攻撃ができるようになる。もちろん、パーツとポッドは同時に使用することができるんだ。ポッドは赤と青の2種類。特殊攻撃パーツは9種類もある。



▲ポッドを装着すれば、より広範囲に攻撃することができるぞ。3個までつけられる。



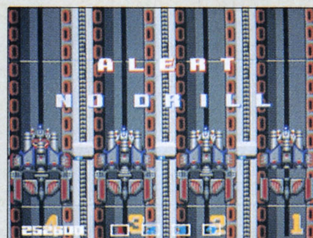
▶これは特殊攻撃パーツのリングレーザーを使用しているところ。その場に応じてパーツを使い分けられるようになれば、しめたもの。

戦闘シミュレーションクリア後実戦ステージへ参加するのだ!

OF－1は、実戦ステージへ行く前に訓練ステージをクリアしなければならないのだ。訓練といっても、それほどラクなわけじゃないぞ。最初の5ステージをパスした者だけが、3ステージ分ある実戦ステージへと向かうことができるのだ。



▲実戦ステージは、訓練ステージとは比べようもないほど敵の攻撃が激しい。訓練で90%以上の破壊率を持った者だけがこの戦いに参加することができるのだ！



▶ここから、いよいよ実戦ステージへと飛び立つことになる。

シューティング

軍撃



▶上からも下からも敵が現れ、逃げ場がなくなるほど攻撃してくる。ポッドだけでも装備できればいいけど、それもできない。



▶攻撃をしたくても敵のスキがない。ちなみにこの補習ステージは、実戦のファイナルステージより難しいぞ！

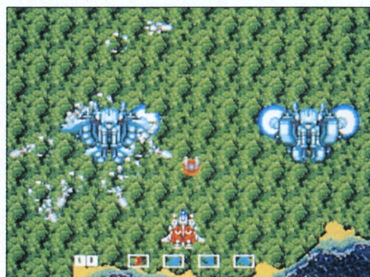
恐怖の補習ステージとは……!?

もし、5つの訓練ステージで破壊率の平均値が90%に満たなかったら……この恐怖の補習ステージを体験することになる。ここではそれまでの装備はすべてはずされ、ポッドやパーツ類はいっさい出ない。しかも、あちこちから敵が出没し、絶えることなく敵の弾が飛びかうのだ。ほんとに生きたここちがしないぞ。運良くここを切り抜けれは実戦ステージへ参加できるんだけど……。

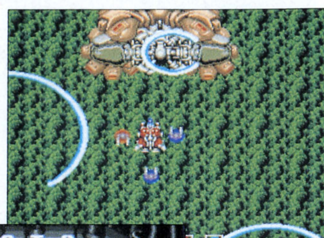
STAGE-1 敵基地へと飛び立て!!

この『イメージファイト』は、4つのモードから難易度を選ぶことができる。ショットも自動的に連射がきくオートとノーマルから選べるぞ。モードセレクトが終わったら、訓練ステージのスタート地点、敵基地上空へと入りこむのだ。海からどこまでも続く森、火口上空へと向かっていく。

ここでは、レッドポッドをうまく使いこなせるようにしておきたい。ステージ1といっても気をぬけないぞ。



◀森に入ってくると、4発の追尾ミサイルを撃つビジランテ（どっかで聞いたことあるな!?）が登場！



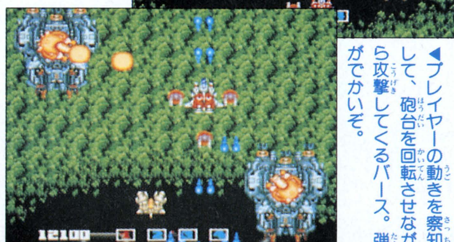
▶大きなリングが飛んでくると思ったら、これはステージ1のボス、リンダがはき出すリングレーザーだったのだ。



◀ボスを倒し、ステージクリア後この画面になる。とりあえず、90%以上敵を破壊しておけば問題ないけど。破壊率は高いほうがベター。



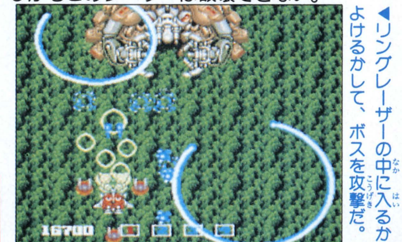
▶うわっ、これが敵の本拠地だろうか。火口の上に、巨大な建物が見えてくる。ステージ1の山場だ。



◀プレイヤーの動きを察知して、砲台を回転させながら攻撃してくるバース。弾がでかいぞ。

BOSS-LINDA

体の中央から回転するリングレーザーをはき出す。リングはだんだん大きくなるのだ。しかもこのレーザーは破壊できない。



◀リングレーザーの中に入るかよけるかして、ボスを攻撃だ。

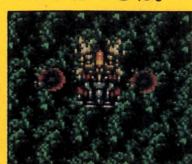
特殊攻撃パーツは9種類あるゾ!!

POWボックスを壊すと出現する特殊攻撃パーツは、次の9種類ある。このパーツをつけかえたいときは、わざと敵の弾をパーツに当てたり、壁などに当てたりすれば、新しいパーツをつけることができる。ちょっとテクニックがいるね。

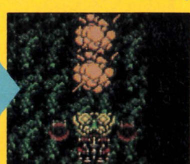


▲このPOWボックスにパーツやポッドや入っている。

パーツの変え方



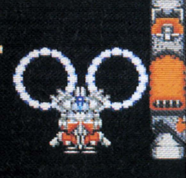
パーツを装備しているとき、ボックスに当たる。



すると、カンタンにパーツがつけかえられるぞ。

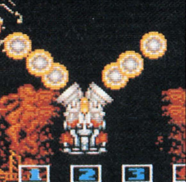
バリア

前方にリング状のバリアがついて、敵の弾を防ぐ。ショットボタンを押しっぱなしで使用する。



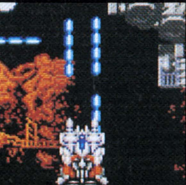
反射ボール

2つの発射口からボールがポンポンとはじき出される。壁に当たるとはねかえるボール弾。



サーチレーザー

前方にレーザーを発射する。敵を探知すると、直角に曲がって敵に向かって飛ぶ。



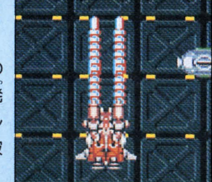
バルカン7

7方向に弾が拡散して飛んでいく。なるべく下の方で使った方が、攻撃範囲は広くなるね。



ドリルレーザー

まるでドリルのように前方へ発射する、ドリルレーザー。かなり強力な破壊力を持つ。



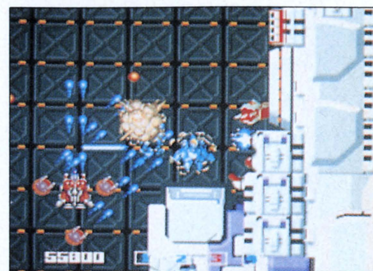
リングレーザー

前方からリング状のレーザーをいくつも発射できる。続けて発射すると広範囲に攻撃できるぞ。

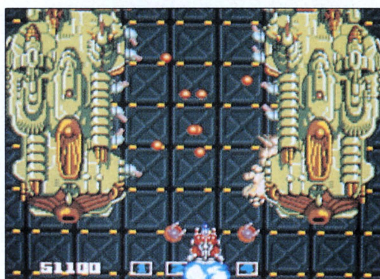


STAGE-2 巨大戦艦との過激なバトル!

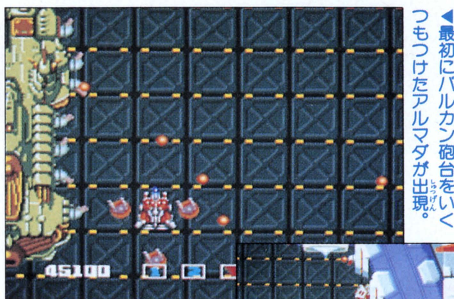
ステージの特徴をわかってもらうために、各ステージのマップの一部を紹介してるけど、なんだかここのマップはガタガタ。そう、ここは巨大戦艦のダイナソアがメインキャラなのです。そのダイナソアが左右に動くので、こーんなマップになっちゃったわけ（わざとガタガタにしたわけじゃないぞ）。この戦艦にはたくさんの砲台があって、ハッチからも敵が飛び出してくる。ブルーポッドだと右側に攻撃できないからつらいぞ。



▶レッドポッドを装着していれば、ナナメから攻撃したり、真横の砲台を倒したりもできる。

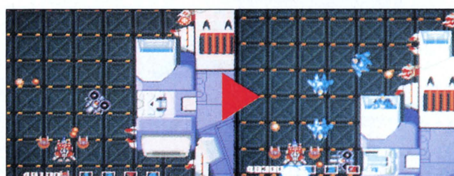


◀巨大戦艦をきりぬけたら、後方から中型戦艦アルマダがプレイヤーをはさみこむように攻撃してくる。



◀最初にバルカン砲台をいくつもつけたアルマダが出現。

▶巨大戦艦が顔を見せはじめた。ステージ2では、こいつとの戦いがすべてといってもいい。

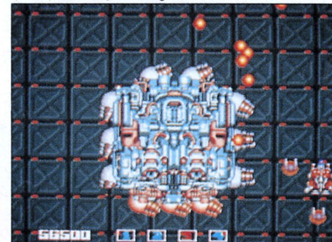


▲確実に砲台を倒しながら進んでいくのだ。

▲ハッチからも次々と敵が飛び出してくる。

BOSS-JURRY

本体のまわりにいくつもの砲台をつけ、ゆっくりと動きまわる。こいつがステージ2のボス、ジュリーだ。



◀まわりの砲台は、破壊してもまたすぐに復活してしまう。

Vバルカン



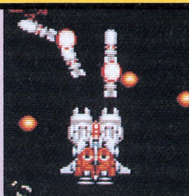
左右前方にV字型に広がってバルカン砲を発射できる。左右に移動しながら使うと効果的だ。



サーチミサイル



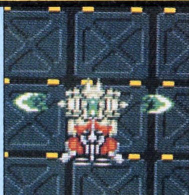
敵を探知して、追尾するサーチミサイル。後方にいる敵にも攻撃できるのがうれしい。



サイド



左右に弾を発射できる。前方が攻撃できないので、ポッドと合わせて使わないとつらいかも。



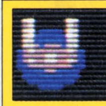
ポッドは3体まで装着できるのだ!

このポッドも特殊攻撃パーツと同じように、POWボックスを壊して手に入れるんだ。赤と青の2種類あり、3体までつけられる。3体ポッドをつけているときにポッドをとると、3体ともとったときのポッドの色に変わるのだ。

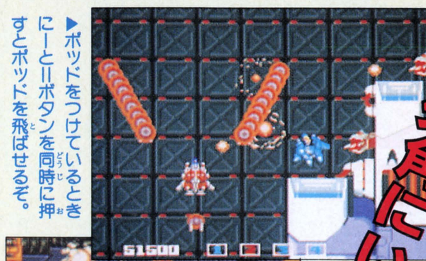




■レッドポッド
方向キーと反対に向きが変わる。16方向に攻撃が可能だ。



■ブルーポッド
前方に固定されるので、攻撃方向を変えることはできない。



▶ポッドをつけているときにI・IIボタンを同時に押すとポッドを飛ばせるぞ。



▲うまくポッドを飛ばせば、壁の裏側の敵も倒せる。

ポッドシュートで死角にいる敵を倒せ!!

STAGE-3 砲台だらけの資源採掘場跡

敵に占拠されてしまった資源採掘場跡。ルートも複雑になっていて、あちこちの岩壁には砲台がいくつも並んでいる。大小の隕石が降ってくるのもこのステージの特徴だ。バックのグラフィックもいい味出してるよね。

ボスは12か所からレーザーを撃ってくるマイケル。かなり手強い相手だ！


◀左側に構えているのは、3つの砲台から追撃ミサイルを撃ってくる敵ズーンだ。


▲遠くから直進レーザーを撃つ、レーザーや、複数で固まった砲台が待っている。

▼巨大な隕石がたくさん降ってくる。よけるか破壊するかして、先に進もう。




◀まん中に障害物などがあり、ルートが左右に分かれている。砲台は早めに破壊しておきたいね。

▶後半になると、強力な長距離レーザーを撃つパメラも登場する。左にいるのがパメラだ。

BOSS-MICHEL

12個ある銃口から、ほぼ同時に曲折レーザーを撃ってくるボス。ちょっと見ただけでも攻撃のすごさがわかるでしょ。

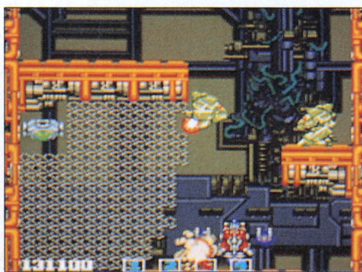

◀うまくスキ間を見つけて攻撃しなくちゃ。生き残れるかな!?

STAGE-4 軌道エレベーター内部に突入！

飛行キャラというよりは、エレベータ内部を歩行する敵キャラが多いステージ4。全ステージ中でも、かなり地形が複雑になっている。いたるところに電磁網がはりめぐらされていて、プレイヤーの行く手をはばんでいる。ちょうどPOWボックスがあるところに電磁網があったりするわけ。

ここでは、ポッドシュートのテクニックを覚えておくと便利だよ。ビョ〜ンとポッドを飛ばして早めに敵をかたづけられるからね。


▶右側には、POWボックスがいっぱい並んでる。上から降りてくるテクターたちにも気をつけなくちゃ。

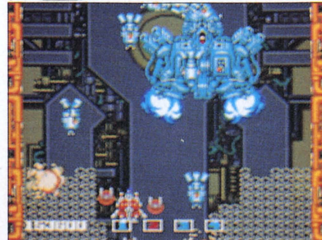

◀もし左側のPOWボックスからアイテムを取りたいなら、電磁網をきれいに破壊しないといけないぞ。


▲ボスの手前は、一面に電磁網がはられている。


▲破壊しながら進むと、ボスのボウイが登場！

BOSS-BOY

ボスのボウイは、頭の部分からボコボコと大型ミサイルをはき出して動くのだ。ミサイルは障害物に当たると爆発する。

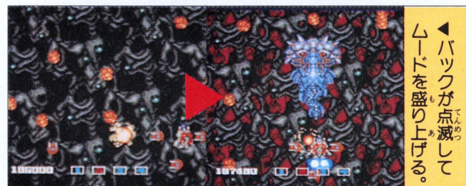

◀ボスのはき出すミサイルは、とぎれることがないぞ。

STAGE-5 外惑星生物の不気味な巣窟

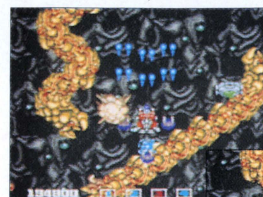
グロテスクなムードを持った訓練ステージ最後の面は、外惑星生物がたむろする巣窟だ。バックが赤く点滅するのが、いかにもって感じだよね。巨大な生物がウヨウヨと動きまわって、ほーんと不気味。前のステージと違って障害物こそないけれど、あちこちからボコッ、ボコッ、と現れる小さなアミーバがプレイヤーに突っこんできて、よけるのにひと苦労しそう。



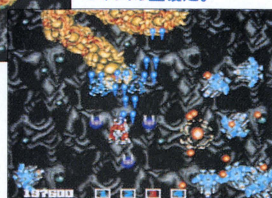
▶頭の部分に硬い甲羅をつけたスキュラが2匹も。左右からアミーバを出す。



◀バックが点滅してムードを盛り上げる。



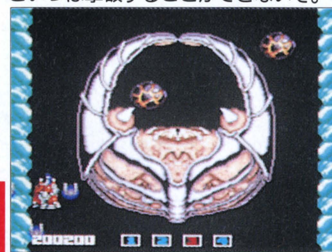
▼集団で襲ってくる、サーチイーオ。かなりしつこくプレイヤーを追いかけてくる。ここをすぎるとボスの登場だ。



▲ニョロニョロと動きまわる、ヘビ状の中型生物メドゥサ。倒さなくてもどこかへ逃げていってしまうけど……。

BOSS-TARO

硬い殻で体をおおうボスのタロウ。卵のようなものは、タロウを護衛するケタイシだ。こいつは撃破することができないぞ。



◀ボスは弾を撃ってくるわけじゃないが、弱点は……？？

REAL FIGHT

ここからが本番!!実戦ステージ開始だ!



訓練ステージを終え、合格した者だけが、この「プロジェクト・ストライカーズ」に参加できる。ここからが本当の戦いなのだ。攻撃目標は次の3つ。実戦ステージへ突入すると、それまでの装備はすべてなくなってしまう。つらくて厳しい戦いが始まるぜ！

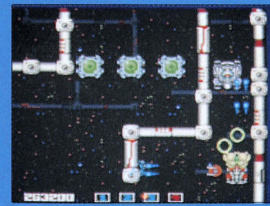
破壊率90%をめざせ!!



ステージ5をクリアしたときに平均値が90%に満たなければ、自動的に補習ステージへ直行。

1 軌道上戦闘ステーション

実戦ステージに突入したら、一刻も早くポッドなどの装備をかためることだ。ここ建設中のステージ内部では、通路もせまく、パイプ状の壁に仕切られたルートを進まなければならない。誤った道を進むと、先へ進むことができなくなるぞ。





▲ボスはステーション防衛システム、ナンシー。

2 アステロイド落下計画旗艦

くだけた月のアステロイド地帯。イーオたちが編隊を組んで飛びかう危険なステージだ。隕石もバラバラと大量に降ってくるので、油断できないぞ。ボスのシンジは、プレイヤーめがけて突っこんでくるシンジコをはいてくる。



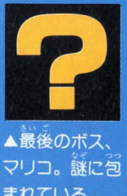


▲ボスは2つに分裂する旗艦シンジだ。

3 ムーンベース内マザーコンピュータ

最終ステージは、ついに月基地内に突入。中盤で現れる右の写真の敵は、コニシキ。直進レーザーを発射し、左右には電磁バリアを装備している。果たして、不気味な生物にとりつかれたマザーコンピュータ、マリコの正体とは……？





▲最後のボス、マリコ。謎に包まれている。

熱血高校ドッジボール PC番外編



ナグザット
3月末発売予定／5800円



てやんでい、アクションはコミカルだけど、試合ではマジに熱い血たぎる、オトコ硬派のドッジボール・ゲームだ、べらぼうめ！　ぐだぐだぬかすヤツぁ、このゲームでカタつけようじゃねぇかでございますヨだ、んなろー！

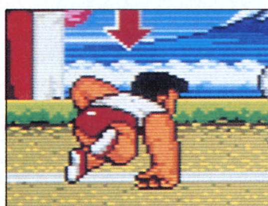
つべこべ言

これが熱血ドッジの基本プレイ

エイヤッ！と投げる。



◀立ったまま投げる、ふつうのシュート。敵の背後ならいいけど、正面からだと受けとめられることがある。

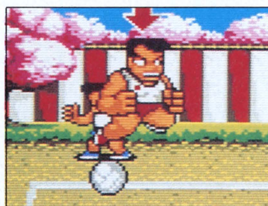


◀ジャンプしてもシュートが投げられる。近くの敵選手に、鋭角的にボールを当てることができるぜっ！

コラサッ！とよける。



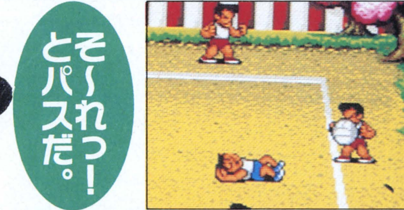
◀かがみこんでボールをよける。うまくタイミングさえ合えば、どんなシュートもよけられるぜ、へヘッ！



◀ジャ〜ンプでもよけられるけど、うまくタイミングが合えば、敵のシュートを受けとめることもできるぞ。



そ〜れっ！とパスだ。



◀外野〜コート内、または外野同士、コート内の選手同士でもパスができる。

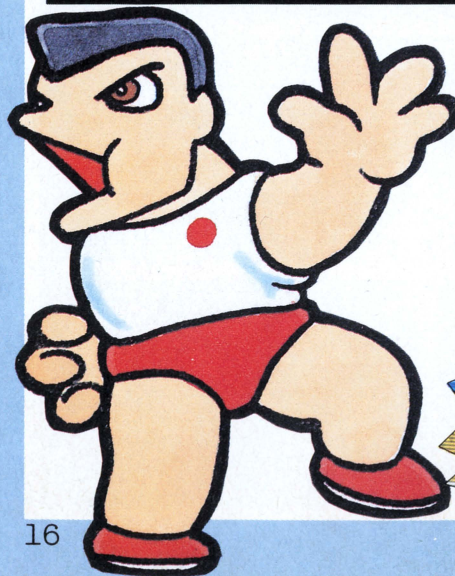
手をふったらパスできる！





▼ボールを渡したければ、そこでパス。それっ、あとはまかせたぜえっ！

▲味方の選手が両手をパタパタふったら、その選手にパスができるという合図だ。



でも、ボールが当たると…



ウ、ウ〜ン！



◀敵のシュートに当たるとパワーが減ってしまう上、選手はひっくり返って倒れてしまう。起きあがっても肩で息をして、しばしの間その選手を動かすことができなくなるのだ。

コート内の敵を全員倒せば勝ちだ！



このゲームは、４人制のドッジボールだ。敵の選手にボールをぶつけて体力（パワー）を奪い、コート内にいる敵の選手４人全員をやっつけてコートから消してしまえば、試合に勝ったことになるぞ！





▲選手たちの体力は、画面の上部にパワーゲージで表示されている。選手によって体力の大きさもさまざま。パワーが０になると、天使になって消えてしまうぞ！



PCだけのオリジナルモードもついてるぞ!!

３つのゲームモードのうち、〝世界大会〟と〝２Ｐ対戦〟はアーケードやファミコン版でもおなじみのもの。このゲームにはさらに〝クエスト・モード〟というのがついている。これはPCエンジンだけのオリジナルだ（それぞれのゲームモードについては、次のページで紹介しているぞ）。

▶ せかい たいかい
2Pたいせん（VS）
くえすと もーど

◀〝世界大会〟〝クエスト・モード〟は１人プレイ用のゲームモードなのだ。イエ～イ！

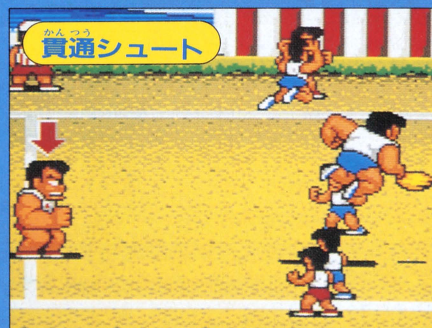
わずにドッジで勝負だ!!!

PAUSE

必殺シュートもあるぜっ!!

コート内の選手たちはそれぞれ２種類の必殺シュートを持っている。この必殺シュートは下で説明してあるように、〈ダッシュしてボールを投げる〉のと〈ダッシュ後、ジャンプしてボールを投げる〉という２通りのやり方で投げ分けることができるぞ。

破壊力はバツグン、必殺シュートがキマると痛快だぜ～！



◀くにおの持つ必殺シュート。何人もの敵選手を一度にはじき飛ばすことができるぜ。

※画面は開発途中のものです。

必殺ダッシュ



▲ボールを持ったら、助走をつけてダッ～シュ！



▲ダッシュしたままボールを投げれば必殺シュートだ。

必殺ジャンプ

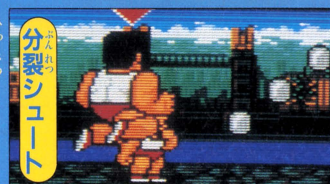


▲ダッシュしてから、ジャンプしてシュート！



▲これで、もう１種類の必殺シュートが投げられるぞ！

必殺シュートは子分も敵たちも使えるぞ!!



◀これは、リキが使う必殺シュートだ。ボールが３つに分裂しちゃうぜっ！

▼ボールが上空を旋回して、選手の後頭部を狙ってくる恐怖のシュート。ず、ずるい！



威力は絶大！ドヒャ～ン!!



©1990·naxat soft. LICENSED BY TECHNOS JAPAN CORP.

3つのゲームモードを大紹介!!

世界大会モード いわばドッジボール

くにおたちのチームが日本での国内大会に勝つと、世界遠征に出発。世界を転戦しながら、各国の代表チームと対戦する。相手となる国々は、右にあげた5ヶ国。それぞれ国ごとにさまざまな特徴があり、また各国とも自慢のエース選手を擁する強豪チームばかり。この5ヶ国との対戦は、6周目まで続けることができるぞ!



▲世界大会の初戦であたるチーム。リキのチームよりは強いが、これといった特徴はない。古い石だたみのコートが、この国の歴史と伝統を感じさせてくれる……かなァ。





▲コートが氷でできているので、ツルツルよくすべる。ダッシュするとよけいにすべるので、必殺シュートが出しにくい。

■日本での試合に勝つと飛行機で世界を転戦!



▲まずは、リキのチームを相手に国内大会を戦うのだ。



▲国内大会に勝つと、くにおたちは飛行機で世界遠征へ!



▲いよいよ世界戦。世界大会の初戦は、イギリスからだ。

■試合は時間制。制限時間内に敵を倒せ!



◀何度もコンティニューが使えるから、バンザイめざしてがんばれ。

この世界大会（とクエスト・モード）は試合が時間制になっている。制限時間内にコート内の敵選手を全員倒さなければダメ。ひとりでも残っていると、試合は負けになってしまうのだ。世界大会の1周目（5ヶ国全部と対戦する1巡目のことね）は制限時間が4分。2周目、3周目……と周を重ねるごとに制限時間が短くなっていくぞ!

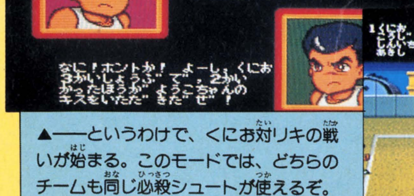
クエストモード 熱血ド



2P対戦モード 友だちと2人で対戦できるぜっ!!

これは2人プレイ用のモード。1プレイヤーがくにお率いる熱血高校チーム、2プレイヤーがリキ率いる花園高校チームを操作して対戦する、宿命のライバル対決だ!





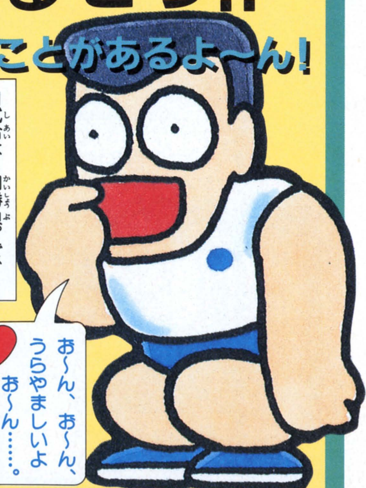
▲——というわけで、くにお対リキの戦いが始まる。このモードでは、どちらのチームも同じ必殺シュートが使えるぞ。

■試合に勝つといいことがあるよ〜ん!



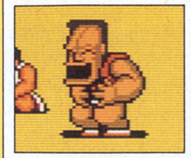
◀試合は3回勝負。で、2勝するとごほうびに……!





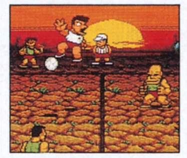
のワールドカップだ!!





▲小太りな選手がそろっているけど、動きが素早く、しかもクセのある必殺シュートばかり使ってくるワザ師ばかりだ。

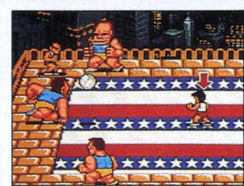




▲このコートはダッシュがしにくい。またデカキャラも多く、中でもエース、んじよも選手のブーメランシュートは脅威！



◀貿易摩擦のウサを晴らすかのように、圧倒的な力で押しまくる。必殺シュート中最強の破壊力を誇る〝ほえほえシュート〟を使うヤツもいる。



◀コート内の選手ばかりか、外野の選手も全てデカキャラ！　力も強く、ふつうのシュートでも、当たるとダメージが大きい。

グヒョ、'90年の明日はドッジだ!?

ッジは地球を救えるか、あん!?

ある日、UFOからの不意討ちをくらったくにおくんは、おなじみのチームメンバーを率いて、宇宙人退治の旅に出る──。

世界大会に登場する５ヶ国に日本を加えた６つの国々を巡り、ドッジボールの試合をしながら宇宙人をさがすんだけど、宇宙人がどの国に潜んでいるかはわからない。もし宇宙人のいない国で試合に勝つと、その国のエース選手を仲間にすることができる。こうして、各国の選手を仲間に加え、世界選抜の強豪チームを作りながら、６ヶ国を何度も回って、全ての国から一匹ずつ宇宙人を見つけだすのだ。

そして６匹全部見つけ出すと、いよいよ宇宙人チームとの対戦だっ！

■世界を回って宇宙人をさがせ!

宇宙人がどの選手に化けているかもわからない。でも、選手に変装した宇宙人を倒すと、そこで試合はストップ。宇宙人が正体を現わし、その国はクリアしたことになるぞ。







▲◀選手に化けた宇宙人をやっつけると、そこで試合は終了。宇宙人を見つけると、地図画面でその国にバツ印がつき、次は他の国へ。

ポヨヨ〜〜ン!!



◀プルプルプル〜と救助されるのであった。

▶地球侵略を企む凶悪なその姿！

やつ、宇宙人が姿を現した！▼

■試合に勝つと、世界のエースを仲間にできるぞ!!



▲宇宙人のいない国で試合に勝つと、エースの選手が仲間に加わってくれる。別に仲間に入れなくてもかまわないんだけど、各国のエースを仲間にするとチームが強力になるぜ。



▲チームの人数は４人まで。エースを仲間に入れることを決めたら、自分のチームのだれかと交代させなければいけない。新しい仲間と交代に、だれか抜ける選手を選ぶのだ。



▲抜けた選手は、くにおたちに声援を送りながら別れを告げる……。このシーンは、バックに流れる音楽もよくって、泣かせるんだよなァ。青春だよなァ〜。

源平討魔伝

ナムコ／3月16日発売／6800円



前半戦の強敵たちを一挙大攻略!!

はいっ！　一か月のごぶさたでした。『源平』特報も回を重ねて今月で6弾目!! 発売日の方も、刻々と近づいてきたよーです。んでっ、ひっじょーにお待たせ致しましたが、ついに次号『源平攻略大絵巻』を付録でドドド～ンと公開しちゃいますぜ。じれてたキミ、乞う御期待!!　というわけで、今回は予告編がわりに人気敵キャラのデータ付き攻略法でも紹介しちゃおーかなっと。

義経 Aタイプ

データ

攻撃力	2	命	40
特殊攻撃	短刀(1)	徳	1400
		玉	剣(5)

短刀をかわし下段斬りで勝負!!

景清の最初の強敵となるのが、この義経Aタイプ。アチョチョチョチョ～と、やたら短刀を投げつけてくるぞ。ジャンプで接近し、下段から斬り上げれば楽勝だぜ!!



◀短刀が飛んできたら、軽くジャンプ。これで間合いをつめろ。

▶接近したら、しゃがんで下段斬り。強引に戦っても勝てるぞ。





◀立って戦うと短刀を受けやすい上、剣力が下がっちゃうんだ。

義経 Bタイプ



2種類の攻撃パターンを見きわめるのだっ!!

義経Bは、回転による体当たりと、突きが得意。手強い奴だが弱点もある。攻撃と攻撃の間、笑っている時は無防備だ。近よってガシガシ斬っちゃえ!!

データ

攻撃力	2	命	60
特殊攻撃	回転(2)	徳	1400
		玉	剣(5)



◀これが義経の回転攻撃。びっくりするくらいグリグリ回る。

▶この突きは恐い。剣力の低いうちは、慎重に戦え!!



◀突きはジャンプでかわし、同時に上段斬りで攻撃だ!!

▶回転攻撃も、タイミングよく斬りつければ叩き落とせるぜ。

弁慶 Aタイプ

泣きどころはやっぱりヒザだっ!!

義経以上に固く、また迫力ある敵が弁慶。体に触れても平気だが、一度鉄球をくらうと、連続的にダメージを受けてしまう。上からの攻撃は、剣力を減らすだけで効果なし。下段斬りでヒザ、腰を狙うのが一番だ。



◀鉄球を斬り落とすことはできない。むなしく剣力が減るだけだ。素直にしゃがんでよけようね。





▲ジャンプからの上段斬り。アッという間に剣力が減り、与えられるダメージはごくわずか。その上、鉄球もガンガン受けちゃう。いいことは、ひとつもない。



◀鉄球をかわし、すかさず接近だ。



▶腰、ヒザなど柔かい場所を斬れ!!

データ

攻撃力	0	命	60
特殊攻撃	鉄球(6)	徳	1400
		玉	剣(3)

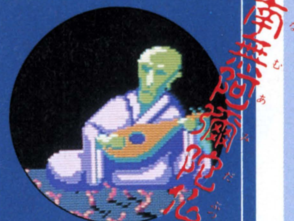
南無阿弥陀仏

琵琶法師

じっとしてれば、安全確実にクリアさっ!!

データ			
攻撃力	0	命	―
特殊攻撃	うさぎ(1) かえる(1)	徳	うさぎ かえる (100)





▶斬った瞬間ジャンプし、毒をかわすテクもある。でも、初心者の無理は禁物。

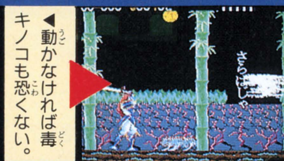
不気味さNo.1の琵琶法師。近づくと遠ざかるので、法師自体は倒せない。法師の投げる鳥獣戯画を斬り落とし、身を守ることに専念しよう。鳥獣戯画は斬ると毒に変わるが、踏まなければ大丈夫。つまり、動かずに斬ればノーダメージというわけ。

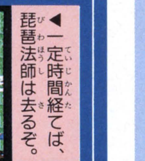


◀鳥獣戯画は、立ち止まって斬る。



◀動かなければ毒キノコも恐くない。





◀一定時間経てば、琵琶法師は去るぞ。

風神

衝撃波なら一発で倒せるぜっ!!

強力な風を吹きつける風神はタフな奴。まともに戦うと、こちらのダメージも大きい。でも、衝撃波さえ取れば、一撃で倒せるんだ。

データ			
攻撃力	1	命	18
特殊攻撃	風(3)	徳	500
		玉	銭(5)



◀戦う前に、必ず衝撃波の巻物を取っとこう。

▶骸骨舟で近づけば、さらに簡単に倒せるぜ。

雷神

接近戦でひたすら連打!!

雷神の出現するステージには衝撃波がない。一気にガケを登り、接近の上、連打で勝負!! 危なくなったら、ロウソクで体力回復だ。

データ			
攻撃力	2	命	18
特殊攻撃	稲妻(1)	徳	500
		玉	銭(5)



◀体力が少ない時は、ロウソクを取って戦え!

▶接近戦での斬り合い。体力があれば負けない。

骸骨

地獄の番人骸骨。ピョコンと跳ねて斬りつけてくる。その瞬間、下段から足を狙え。うまくいくと一撃で倒せるぞ!



◀残骸に触れてもダメージを受けちゃうぜ。

データ			
攻撃力	2	徳	0
命	8	玉	―

大百足

衝撃波でしか倒せない大百足。狙うのは頭だ。倒すと頭は毒キノコに変わり、本体は弾丸のように突っ込んでくる。



◀倒した後、体当たりを受けないようにね。

データ			
攻撃力	2	徳	0
命	∞	玉	―

竜

弱点は頭だ!! でもハンパじゃなく固い

ぎゃお〜ん!! という咆哮と共に現れる巨大な竜。触れられただけで、みるみる体力が奪われてしまう。衝撃波を取り、できるだけ早く弱点の頭に撃ち込むしかない。衝撃波のないステージでは、斬り落とす前に、こちらが体力切れする確率が高い。こんな時は、ひたすら走り鳥居に逃げるのが正解だ。



◀竜は、一定のパターンを描いて移動するぞ。

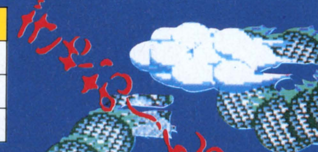
▶衝撃波がない時は、一目散に鳥居をめざせ!

▼この時、かなりのダメージを受けるはず。覚悟しておくように。

▲衝撃波の巻物は高い位置にある。竜の背を利用して取りにいこう。

▲取った瞬間、頭に一閃。この勝負は、衝撃波を取るまでの時間で決まるぞ。

データ			
攻撃力	6	命	20
特殊攻撃	炎(1)	徳	1000
		玉	剣(3)



魔神

魔神もタフな敵。戦うには衝撃波が欲しい。出現場所を覚え、巻物を取ったら魔神が出るまで温存しておくこと。



◀魔神の弱点は胸。十分ひきつけてから撃て。

データ			
攻撃力	胴(6) 手足(1)	徳	1000
命	18	玉	命(7)

頼朝の亡霊

頼朝の亡霊は無敵キャラ。一方的に殴られちゃうわけだ。出現したら相手にしないで、早く鳥居をくぐるに限るぜ。



◀ドでかいシャクで、ビシバシ殴られちゃう。

データ			
攻撃力	5	徳	0
命	∞	玉	―

TIGER ROAD 虎への道

ビクター音産／2月23日発売／6700円





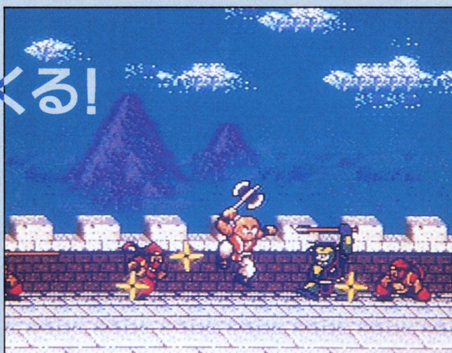
久しぶりに手ごたえのあるアクションゲームに出会ったな、と感じるこのゲーム。ステージは全部で５ステージなんだけど、いくつものエリアで構成されているからプレイしてもあきないんだよね。

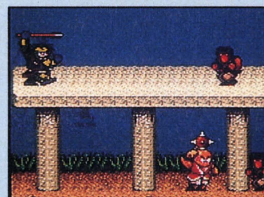
３種類の武器のほかに、修行をつむと使える“双頭虎気功”があるんだ。ところが主人公がこの技を覚えるまではけっこうたいへん。今月は各エリアの特徴を紹介するぞ！

変化に富んだエリアが続ゾク!!

屋敷外　敵が前後から襲いかかってくる！

ここは、それぞれのステージにある屋敷の外だ。いわゆるアクションゲームの基本ともいえる横スクロール面。ガケがあったり段差があったりするけど、ここで必要なアイテムを取っておくくらいの余裕がほしいところだね。このゲームでは各エリアに時間制限があるから、適当なところできりあげて次のエリアへ向かうことにしよう。





◀エリアの最後まで敵が出現するぞ。時間があまっていれば敵を倒してアイテムをかせぐのもいいね。

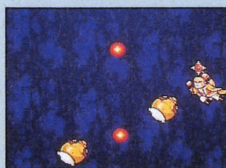


▶段差があるところでは、上の段に移動する前に敵を倒しておいたほうがいいぞ。後ろの敵にも注意だ。

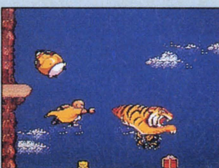
空中面　火玉やアドバルーン男が道をさえぎる！



強制スクロールになる、空中面。火玉やトゲなどがあって、うっかりしてると体力がボロボロに減ってしまう。うまく左右に移動しながら上へ向かおう。上から降ってくるアドバルーン男にも気をつけたいね。



◀左右から火玉が飛び、アドバルーン男も現れるエリア。



◀アドバルーン男は主人公にフワフワと近づいてくるぞ！

障害物　ジャンプで障害物をとび越して進もう！



足場が少なくて苦労するのがこのエリア。一歩ふみはずすと、下までまっさかさまってなことになってしまうのだ。おまけにジャンプしようとすると、ちょうど敵が現れたりするし。ジャンプするタイミングが決め手だ。

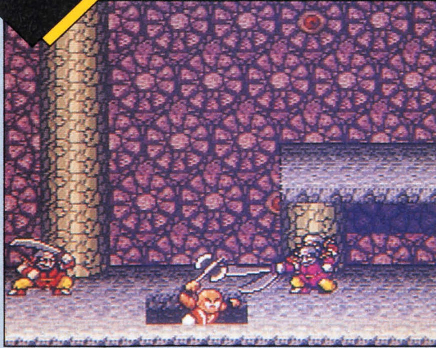


◀動く床に乗るときは、大きくジャンプして飛び移ろう。



◀敵を倒してから移動したほうが安全だよね。

屋敷内 迷路や落とし穴があるぞ！



▲ここは穴に落ちるとワンダウンするエリアだ。

屋敷の中は敵がウジャウジャ。特に迷路状になっている屋敷では、小さな部屋で仕切られているのでダメージを受けやすいぞ。道も狭いしね。落とし穴の近くでは、ちゃんと敵を倒しておかないと、ぶつかった反動で穴に落ちる危険があるのだ。敵の動きを見て、落とし穴をジャンプでかわそう。



▲穴から火玉が出るところもある。ジャンプでよけろ。

迷路



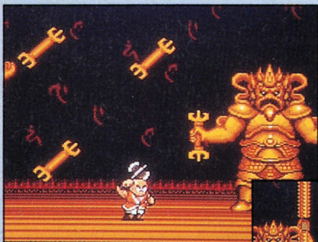
迷路のように入り組んだエリア。敵を倒しながら出口をめざせ。

落とし穴



穴から落ちると、下の階へ逆もどり。落ちるとワンダウンする穴もあるぞ。

観音部屋 観音様が立ち並ぶ難所だ！



◀手に持った武器をバラバラと投げつける像。体力が多いときは、突きぬけたほうがラクかも。

武器を持った像が何体も立ち並ぶ、いやーなエリア。像が動くことはないけど、ノーダメージで通りぬけるのは難しいぞ。



▲武器をズトンと振りおろす像。すき間に入りこめばへいきだけど…。

ボスの部屋 攻撃パターンをつかめ!!

各ステージの最後に、ボス登場。このボスたちは、どいつもユニークな攻撃をしかけてくるぞ。でも、ボスの攻撃パターンをつかんでしまえばそれほど苦労せずに倒せるはずだ。ボスたちに連続攻撃することは、けっこう難しいので、根気よくダメージを与えていくのがポイント。



確実なヒットが打倒への近道!!



▲ステージ2のボス。回転した後、体当たりしてくるぞ。

▼ステージ3のボス。激しく動きながら攻撃してくる。





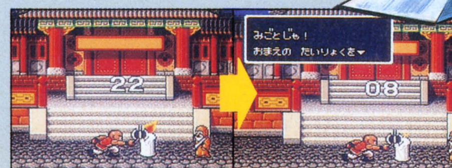
▲2体に分かれて襲ってくる、ステージ4のボスたち。

修行 ひたすら連打で修行開始!!



▲左右から襲いかかってくる修行僧たちをすべて倒すのだ。

先月号でも紹介した修行ステージでは、連打が決め手だ。ローソク消しと、修行僧をすべて倒すものの2種類ある。ボスを倒した後のこの修行を続けてクリアすると、ライフゲージがアップしたり、武器の威力が2倍になったりするのだ。もし、ミスしても体力を回復してもらうことができるぞ。



◀時間内にローソクを消せば、修行をクリアしたことになるぞ。



©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

戦斧 GOLDEN AXE

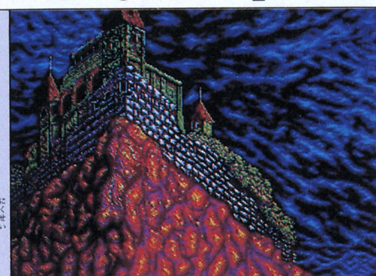


日本テレネット／2月24日発売／価格未定

アーケード版で熱狂的なファンを持つ本格アクションゲームが、さらにドラマチックになってCD-ROMで衝撃の発表だ!!

アクションシーンには、オリジナルの雰囲気をそのまま生かし、さらにCD・ROM²ならではのビジュアルシーンもたっぷりなのだ!!

正義の戦士となって巨大な悪を倒せ!



▶オリジナルにはない肉声つきのアニメシーンなのだ!!

正統派のアクションゲームとして人気のある『ゴールデン・アックス』が、オリジナルを超えるドラマチックなゲームとして登場だ。3人のマイキャラは、それぞれに異なったストーリーを持ち、オープニングからエンディングまで、キャラ特有のストーリーにあわせたアニメシーンがたっぷりと用意されている。CD・ROM²ならではの見事なサウンドと豪華なビジュアルシーンで、プレイヤーを引きつけるぞ!!



デス・アダーが復活した!!



アクションシーンは指先が勝負

アクションシーンでは、オリジナルの雰囲気を受け継いだ白熱のバトルが展開される。3人の戦士は皆、優れた力を持っているが、戦いでもっとも重要なものは、キミの指先のテクニックなのだ。もちろん、攻撃するとアイテムを落としていくシーフや、騎乗して戦うことのできる怪物も登場するぞ。



◀シーフには魔法の壺を出す青いシーフと、体力回復のお肉を出す緑のシーフがいる。
▼ちょっとかわいそうな感じもするけど、どんどんイジメてアイテムをいただこう!!



モンスターを奪うのだ!



▼ブルー・ドラゴン
炎を吐いて攻撃する。

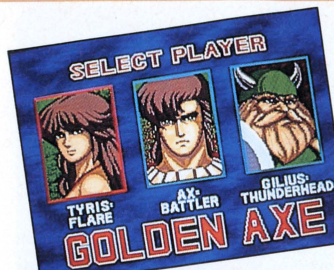
▲チキン・レッグ
毒を持つ尾で攻撃する。



▲レッド・ドラゴン
炎の攻撃は強力だ。



◀敵の乗ってきた怪物を横取りしてしまおう！ザコとの戦いにはかなり有利だ。



3人の戦士を紹介するぞ!!

神によって作られたゴールデン・アックスを手に復活したデス・アダー。ヤツを倒すために立ち上がった3人の戦士は、たぐいまれな戦闘能力を操る力を持っている。キャラによって使える魔法の種類や特殊攻撃などがちがうので、プレイする前にしっかりとキャラの個性をチェックしておこう。巨大な悪デス・アダーを倒すのは誰だ!!

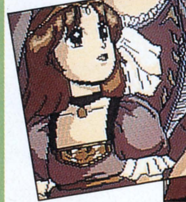
ティリス・フレアー



ファイヤーウッド王国の王女として生まれたが、両親をデス・アダーに殺されてその身を隠し、女戦士として成長した。力はイマイチだが、魔法の能力は絶大。



▼強力にパワーアップさせた魔法は、他のキャラにない爆発的な破壊力をもっている。
◀彼女の特殊攻撃は飛び蹴りなのだ。



◀目の前で母が死に、その胸に復讐を誓ったのだ。

▶彼女の誕生日の日に、悲劇が起こり両親が殺された。



▲ティリスの武器は剣。力は他のキャラに劣るが素早く操作しやすい。



アックス・バトラー



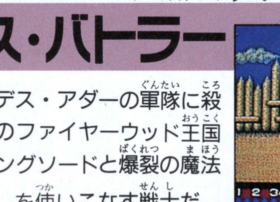
母親と親友をデス・アダーの軍隊に殺された、かつてのファイヤーウッド王国の生き残り。ロングソードと爆裂の魔法を使いこなす戦士だ。



▼4段階にまでパワーアップする爆裂の魔法も使いこなすのだ。
◀特殊攻撃は体当たり。中ボスクラスの敵にはかなり効果がある。



▶アックス・バトラーは、放浪の旅の途中で再び、デス・アダー軍と出会う。





▲攻撃力もあり、魔法の威力もなかなかのバランスのとれたキャラだ。



ギリアス・サンダーヘッド



その昔、ファイヤーウッド国王に仕えていた戦士。弟とともにデス・アダーとの戦いに参加した。しかし、弟はデス・アダーの手にかかり殺されてしまった。

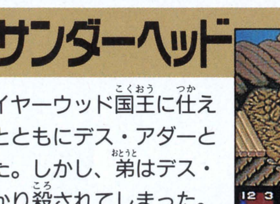


▼電撃の魔法が使える。魔法の力はイマイチだが、ザコとの戦いでは効果的だろう。
◀特殊攻撃は体当たり。体は小さいが力がある。

▼兄の身を守って殺された弟のために戦うのだ。



▲デス・アダー軍との戦いは壮絶をきわめていた。





▲大型のオノが武器。3人のキャラの中で、最も攻撃力がある。



バトルステージを紹介するぞ!!

宿敵デス・アダーの城へ続く道には、ヤツの放った軍隊が待ち受けている。これがそのバトルステージなのだ。

ステージ1



▲最初のステージは比較的簡単。ここで操作テクをしっかり覚えよう!!

ステージ2



▲タートル・ビレッジと呼ばれる、巨大な亀の背に乗った不思議な村。

ステージ3



▲このステージでは、レッドドラゴンをうまく使いこなすことがカギ。

ステージ4



▲多くの亡霊がさまよう亡者の道。巨大なタカの背中にある道だ。

ステージ5



デス・アダーとの対決だ!!

©TELENET JAPAN ©SEGA

THE NEWZEALAND STORY

タイトー／2月発売予定／6600円





ちょっと難しいけど、やり始めるとヤミツキになるゲームだ!

▼風船に乗ったり泳いだりと、主人公のティキは大忙し！

2月に発売される『ニュージーランドストーリー』は、見た目はカワイイけど、実際にプレイしてみるとなかなかの難易度。アクションゲーマーにとっても、相当やりごたえのあるゲームだ。

このゲームは、主人公のティキをコントロールして、悪者・ヒョウアザラシにさらわれた仲間を助け出すのが目的。ザコキャラやトラップ、ボスキャラなど、もとのアーケード版と較べても遜色なし。

ということで、今月は最初のラウンドのポイントを紹介して行くぞ。





▲迷路の最後で、捕まった仲間を助けるとエリアクリアだ。

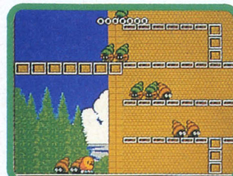
今月は1ラウンドのポイントを紹介するよ!



最初のラウンドは、1—1から1—4までの4つのエリアがある。このページの比率を見てもわかる通り、1—1と1—2は特にどうってことないんだけど、1—3以降だんだん難しくなってくる。

コンティニューにも限りがあるので、先に進むためには、1ラウンドでティキを減らさないように、注意して進もう。

また、あちこちに隠れた、ワープ用の扉を使うと、先に進みやすいぞ。



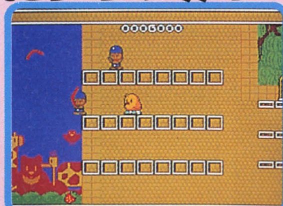
◀たいていの敵にはさわっても平気。でも、敵が武器を構えているとやられるぞ。



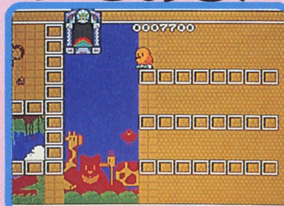
▶敵を倒すと、いろいろなアイテムが出現。うまく利用してクリアしよう。

1-1 カンタンにクリア!!ワープもある!

ここは、一番最初だけあって、特に問題なくクリアできる。マップも、迷路というほどの物じゃなく、単純に右の方に行けば、仲間を助け出せる。ただ、途中に出てくるブーメランカーウィングは、本人を倒しても、投げたブーメランが戻ってくることがあるので、注意しよう。



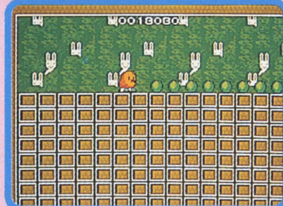
▲敵を倒して安心してると、ブーメランにやられることもある。



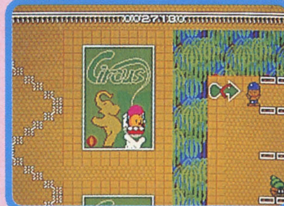
▲こんなところにワープ扉が！空中を撃ってると出現するぞ。

1-2 ここで風船が初めて登場するぞ!!

ティキも鳥の仲間なんだけど、残念ながら空が飛べない。空中を移動するためには、この面で初めて登場する風船に乗っていくのだ。風船は全部で6種類あり、形によって耐久力やスピードが違う。たいていのものは、敵の攻撃やトゲにさわると破裂しちゃうぞ。



▲こんな隠れボーナス面もある。どうやって行くのかな？



▲風船に乗って空中散歩。トゲと敵の攻撃には注意しよう。



©TAITO CORP.

1-3 風船の使い方がクリアのポイント★

ここでは、風船を使った移動がメイン。まず、面の最初では、敵の乗っている風船を奪い取って、そのまま上に行くのだ。その右にある広い空間では、ザコキャラがわらわら出てくるので、とにかく連射しながらやっつけよう！　また、ここには、初めて水中シーンも登場。ここの出口は、やられやすいので気をつけてね。


▲やや遅めの小風船。敵が乗っている。


▲スピードの速い鳥型風船。使いやすい。


▲右下でやられると出てくる。気球風船。



◀風船を奪い取るときは、敵だけを狙って撃つ。後はジャンプで飛び乗ろう。



◀この空間では、ザコを撃ちまくったあと、下に行くと、アイテムが稼げるぞ！



◀このエリアの右下。ここを進むためには、絶対に風船が必要だ。



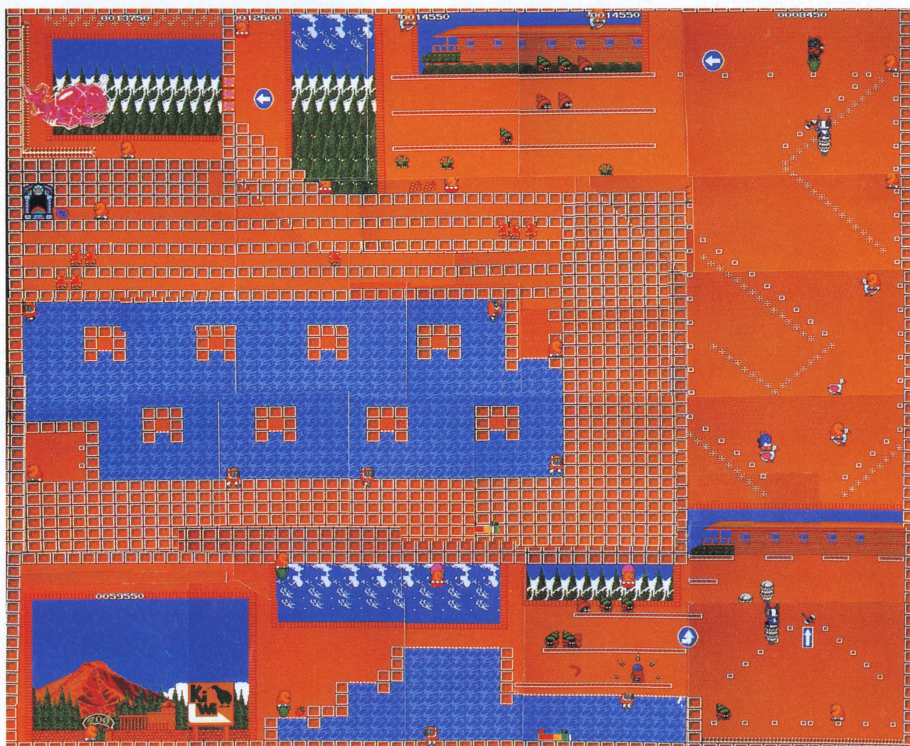
◀水中。ここから出るときは、左下にあるトゲにさわらないように。

1-4 いよいよボスと対決なのだっ！

ラウンド1の最後は、右のようなマップになっている。普通に1−3から来た人は、マップの左下からスタート。ここから、ぐるっとまわって、左上にいるボスキャラ・冷凍クジラを倒すのだ。また、ワープ扉を使ってここに来た人は、マップの真ん中にある水中を通って行くことになる。水中では、O²メーターの残量がEになると、溺れてしまうので、あぶないとおもったら、息つぎをしながら進もう。

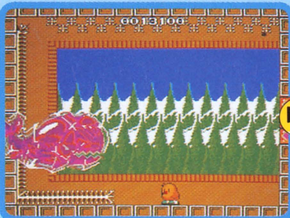


◀トラップのトゲもあちこちに突き出している。注意深く風船をコントロールし、さわらないように。

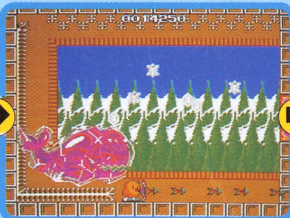


ラウンド1のボス 冷凍クジラの倒しかた。

1−4の最後、左上までたどり着くと、部屋の扉が閉まってボスキャラが登場。この冷凍クジラは、外側からの攻撃が効かないのだ。しばらく待ってるとクジラに食べられるので、胃液に当たらないようにして胃の中の壁に向かって攻撃しよう。このとき、レーザーがあると早く倒せるぞ。



▲扉が閉まってボスが登場。レーザーを取っていると倒しやすい。



▲最初は、ここで待っていよう。敵の攻撃が当たらない安全地帯だ。



▲胃の壁に向かって連射。ターボパッドがあるとすぐに倒せるぞ。





麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ

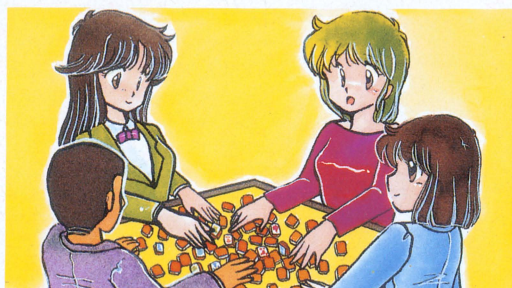
日本物産／2月16日発売／5400円



期待の麻雀、いよいよ発売迫る！
ということで今月は今までのおさらいだ！

麻雀＋RPGということで、みんなの期待を一身に背負って立つ『麻雀ウォーズ』。第一報のときから、今か今かと待ちかねている人も多いんじゃないかな？

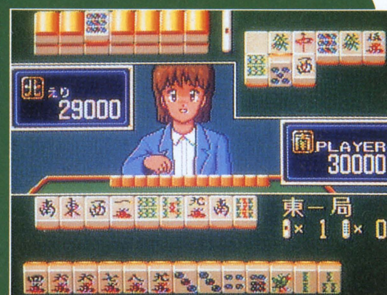
今月は、やっと発売日が間近に迫ってきたということで、今までに紹介してきた記事のおさらい（もう忘れちゃった人もいるでしょ）と、さらに先の部分をちょこっと紹介。この記事をじっくり読んで発売日を待とう！



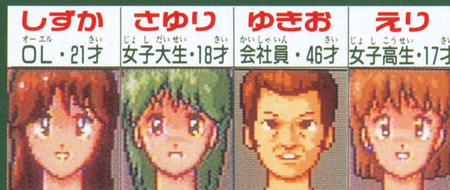


普通に麻雀をやりたい人の 対刺客戦

このゲームには、RPGだけじゃなく、普通の麻雀が楽しめるモードもある。それがこの『対刺客戦』。このゲームでは、四人の麻雀刺客を相手にプレイ。全員に勝つのは、かなり大変だぞ。

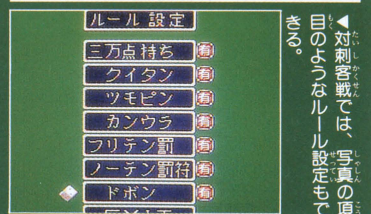


対戦相手はこの4人！



▲この4人がキミの対戦相手。どのキャラも、かなりの強さを持っているのだ。慎重に勝負しようぜ！

ルールの設定もできる



◀対刺客戦では、写真の項目のようなルール設定もできる。



麻雀でRPG MAHJONG WARS

悪の裏麻雀界を倒すんだっ！

こっちはみんながお目当てのRPGモード『MAHJONG WARS』。ゲームの目的は、悪の裏麻雀界を倒し、平和に麻雀ができる世界を取り戻すこと。日本列島の各地を舞台に、裏麻雀界が放った麻雀刺客と戦い、多くの謎を解きながら冒険していくのだ。ゲームのコンティニューは、パスワードとバックアップメモリでできるよ。

日本全国を麻雀行脚



▲冒険は日本全国に及ぶ。でも、都市間の移動はコマンドでラクラク。

4人パーティで冒険



▲最初は主人公一人だけど、旅をして行くうちに仲間が増えて4人になる。

敵と戦って雀歴を上げよう



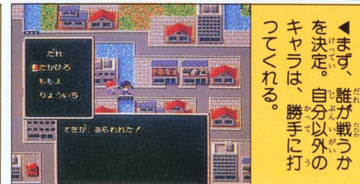
刺客（各地のボス）を倒すには、ザコと戦い雀歴を上げ、いろいろな技術を使うことが必要。刺客は、かなり手ごわいので、どんな手を使っても上がるようにしよう！

■歩いてると敵と遭遇！



◀歩いていると、突然敵と遭遇。こうやって突然出るのはザコキャラだ。

■誰が勝負するか決定



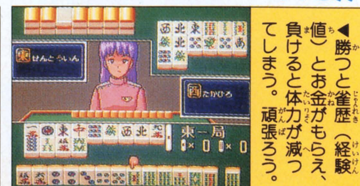
◀まず、誰が戦うかを決定。自分以外のキャラは、勝手に打ってくれる。

■技術と道具を使おう



◀勝負の最初や、相手がリーチをかけたときには技術や道具が使える。便利だぞ。

■がんばって勝つのだ!!

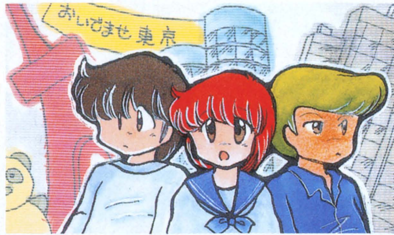


◀勝つと雀歴（経験値）とお金がもらえ、負けると体力が減ってしまう。頑張ろう。

©Nihon Bussan Co LTD.

関東編の復習

12月号で紹介した関東編のポイント、もう忘れちゃった人もいるんじゃないかと思って、もう一回軽く紹介してみよう。ここでは、2人が仲間になってくれるぞ。



ももよを助け出そう

◀まず最初の目的は、敵に捕まったももよを助け出すこと。この雀荘には、ももこと一緒に行こう！

3人目の仲間を捜せ

◀ももよが仲間になったら、千葉にある雀荘に行ってみよう。ここでは、りょういちが仲間になってくれるぞ。

ビルの謎を解け！

◀横浜にあるビル。この6階のボスを倒さないと西の方に行けない。雀荘での話しを思い出せ！

3人のボスと対決!!

◀ビルの6階でボスと対決。3人もいるので、治療用アイテムはなるべく持って行った方がいい。

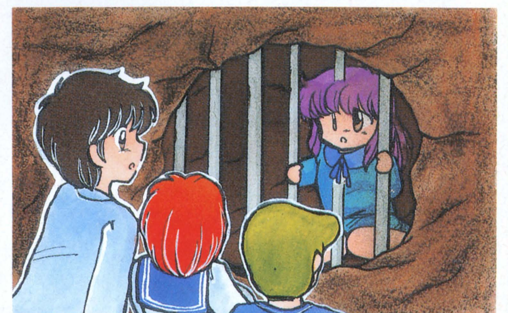
ゲームの舞台は富士山から名古屋に移るのだ

横浜に橋をかけ、関東をクリアしたら、富士山を見ながら名古屋に入る。富士山には風穴があるけど、ここは観光名所。ということで、この中に入るためには、どこかでチケットを手に入れなきゃならない。(中は上から見たダンジョンになってるぞ)

また、この名古屋には、病院やホテルがないのだ。もし敵にやられたら、移動コマンドで他の都市に行って治療するのがいいぞ。

風穴のイベントをクリアしたら、次に名古屋城のイベント。ここには重要なアイテムがあるぞ！





名古屋に到着！

▲やっと名古屋に入った。ここでもまわりの人に話を聞いて、情報を集めておこう。

風穴に突入！

▲ユンクルなどの回復アイテムは、冒険の前に補給しておこう。また、よろずやではその土地だけの名物も売ってるぞ。

管理人がジャマだ！

▲風穴の奥にも何かありそうなんだけど、管理人が通せんぼしてて、先に行けない！ 何かアイテムが必要みたい。

次は関西だ！

▲名古屋でのイベントをクリアしたら、いよいよ京都・大阪の関西方面に進む。まだまだ先は長いぞ！

作造に会おう！

▲どこかの建物の中には、この人・作造がいる。娘を助けて欲しいと頼まれるのだ。

アイテムの補充も忘れずに

▲風穴に入るには、上でも書いた通りチケットが必要。でも、ここまで来た人なら、もうすでに手に入れてあるよね。

みどりはどこに！

▲いろいろやって、ついに作造の娘・みどりを発見。さっそく助け出して、作造のところに連れて行こう！

名古屋城探索

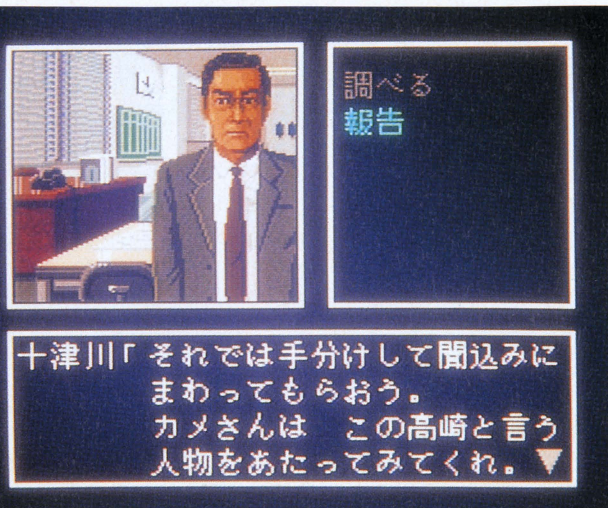
▲今度は、名古屋の中心にある名古屋城を調べてみよう。この中のある場所でアイテムを使うと……。

真夜中の午前3時、ボクは

北斗星の女

ナグザット／2月23日発売／6300円

ファン待望の本格推理アドベンチャーがCD-ロムで登場。担当である私は、この記事のためにゲームをプレイしたが、次の日に仕事をひかえていながら思わず夜ふかしをしてしまい、深夜、自分がコントローラーを手に執念の刑事と化しているのに気づいた。



西村京太郎の書き下し、PCだけのオリジナル！



◀このゲームも、西村氏得意の鉄道ミステリーだ。

ストーリーは、鉄道ミステリーで人気の推理小説家、西村京太郎がこのゲームのために書き下したオリジナル作。小説としても出版されてないので、小説でひと足お先に犯人捜し……な〜んて思ってもムダ。この作品はPCエンジンのゲームでしか楽しめない。だから、PCのアドベンチャーファンばかりでなく、キミのお父さんやお母さんにもし西村京太郎ファンがいたら、ひと言教えてあげておねだりしてみるのもいいかも。

その練りあげられたストーリーに、セリフや効果音、TVのような映像演出を加えて、まるでTVのサスペンス・ドラマを体験する気分で、正統派ミステリーが楽しめるようになっているぞ。



◀鉄道ファンも注目。鉄道も捜査の焦点！



◀各地を巡る捜査で旅の気分も味わえる。

コマンド選択式。捜査の基本は「移動」▶「聞く」▶「調べる」だ。

コマンドはうまく整理されており、捜査の基本となるのは「移動」「聞く」「調べる」の3つのコマンドだけど、必要に応じて「話す」や「取る」「報告」「見せる」……などのコマンドが現れる。だから、新たにコマンドが表示された時は、必ずコマンドを試してみること。



▲3つのコマンドが基本。必要に応じて他のコマンドが表示されるから便利だ。

また主人公がワナにはまって死んでしまうというデス・トラップはないけど、捜査に行きづまると次の展開に進めなくなってしまう（基本的には、新たな展開先へ進む「移動」のコマンドや人物が現れない等）。そんな時は、捜査が不完全で、まだやり残したことがあるはず。もう一度、注意深く捜査を進めてみよう。

■カーソルでの「調べる」もとっても重要！



「調べる」には、コマンドで表示されたものを調べるのと、画面中のカーソルを動かして調べるの2種類がある。このゲームでは、そのカーソル調査がとても重要。なん度もそんな場面に出くわすことになる。カーソル調査ができる所では画面のすみずみまでよく調べよう！



▲このゲームでは、カーソル調査が重要な捜査ポイントになってる。



◀十字キーを操作し、望遠鏡を動かして捜す——という場面も。

警視庁の刑事となって事件に挑む！



◀キミはこの亀井刑事となって捜査を進めるのだ。

主な登場人物

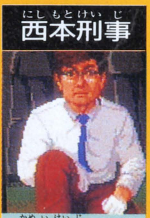
ゲームの主人公は、警視庁捜査一課の腕ききである亀井刑事。プレイヤーはこの亀井刑事となってゲームをプレイ、下の同僚刑事たちと協力して捜査を進めるのだ。

十津川警部



▲亀井の上司で、この事件のチーフ。

西本刑事



▲亀井刑事つまりキミの片腕となる。

北条刑事



▲キミの捜査をサポートしてくれる。

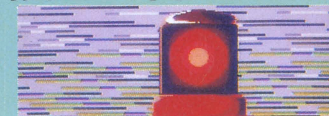
大熊刑事



▲北海道警察所属。当地での協力者。

執念の刑事となっていた。

捜査一課の電話が鳴った。浅草のアパートで殺人事件だ！



警視庁捜査一課の電話が鳴りひびくところから、物語は始まる。それは浅草のとあるアパートで殺人事件が起こったという通報だった。十津川警部の指示を受け、亀井刑事は現場へおもむく。

被害者は関野という男だった。まだ惨劇のあとが生々しく残る現場で、亀井刑事は第一発見者であるアパートの管理人から話を聞き、また鑑識課員から報告を受ける。さらにこの室内を調べるうちに、関野の顔写真と彼の手帳を見つけだした。






管理人


鑑識

◀これが被害者である関野の顔写真。部屋の中で見つけられる。

聞きこみ開始。ところが参考人は不在。しかも……!?



手帳に記された名前を手がかりに、亀井刑事はまず高崎という男のところへ聞きこみに出かける。だが高崎は出張に出かけて不在だった。

亀井刑事が捜査一課へ戻ると、それを待っていたかのように事件の知らせがもたらされる。北海道のホテルで東京の男が殺されたというのだ。

12月4日、午後1時30分
北海道から事件の知らせが
入った。



▲展開に合わせて、亀井刑事の声がナレーションとして流れる。

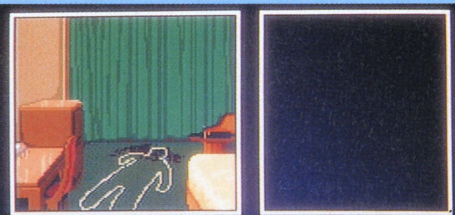
▼冒頭のパトカーやこの飛行機のシーンは、TVドラマのような演出で挿入されている。

これが長いドラマの始まりだった――。

応援を求められた亀井刑事は、とりあえず事件現場である札幌のホテルへとやって来る。ここで北海道警の大熊刑事と出会い、事件の説明を受けた亀井刑事は驚いた。さて、東京の事件と北海道の事件を結ぶ糸は――!?







大熊刑事から現場写真を見せられた亀井刑事は、写真をくわしく調べ、ある重要手がかりを見つけだす。

続いて死亡時刻について話を聞いてみると、犯行のあった頃、この部屋の両隣にいる客がそれぞれ物音を聞いていたという。さぁ、さっそく聞きこみだ。



◀被害者の顔写真も受けとる――。



◀これが発見直後の現場写真だ。


502号室の客


504号室の客

両隣の客から話を聞き、また大熊刑事の捜査による報告を受けるうち、このホテルに泊まっていたひとりの人物が浮かびあがる。だが、その人物はこの日の朝、ホテルをひきはらっていた。そこで亀井刑事は大熊刑事と共に、その後を追うことにする――。さぁ、キミの足と推理が事件に隠されたドラマを明らかにする！

■まずは腹ごしらえだ!!



◀なにしろ事件を巡るこの物語はまだ始まったばかりだ。



呪われた館で繰り広げられる
惨劇の数々——



SPLATTERHOUSE

ナムコ／4月3日発売／6800円

発売延期になっていた『スプラッター』だけど、4月にはお目見えとなりそう。当然、中身はゲーセンそのままのホラーぶり。ファンのみんな、よかったねっ!!

STAGE1 最初っからもう血しぶきの雨だっ!

戦いの舞台はハウス別館の地下

最初のエリア、ハウス別館地下は、牢になっている。かつては、ウエスト博士が実験材料を捕えていた場所だ。その為、逃亡防止用の罠が仕掛けられているので要注意。罠さえクリアすれば、難易度は低いぞ。



◀今のうちに、あらゆる攻撃法をマスターしたいとこ。

体液を浴びるとダメージをうける

モンスターの中には、直接攻撃はしてこないが、体液を吐きかける奴がいる。浴びると大ダメージだ。体液は、ジャンプで飛び越せ。



◀ストレッチデッド。近づくと、突然体液を吐き出す。

▶体液は水たまりになって残る。飛べ!!

地面から刃物が…串刺しの恐怖!!

ステージ1の罠で、恐しいのは地面から突き出る刃物。うかつに通過すると串刺しだ。刃物が出現する位置を覚えこもう。



◀直前まで近づき、刃物を出現させておき……。

▶引っ込み始めたら、ジャンプで飛び越せ。

油断は禁物!! 後ろから首が……

ステージ1の終盤、2匹のトップヘビーが現れる。こいつらは、首だけで生きられる怪物。倒したと思って油断すると、後ろから…。



◀両側からトップヘビー出現。一匹ずつ確実に倒せ!

▶体は死んでも、首が襲ってくる。注意。



モンスターゲロゲロ大図鑑

デッドマン



ハウス中、一番のザコ。ジャンプするなど、攻撃のパターンは多彩。

ストレッチデッド



実験体であるため、移動はできない。体液を吐きつけてくる。

バット



怪物の体液をなめて、凶暴化したコウモリ。2つの攻撃パターン有り。

トップヘビー



知能を持つ人工生命体。体を失っても、首だけで生きられる。

ブリックデッド



実験体モンスター。うごめくだけで攻撃してこないが、倒せない敵だ。

グリンデッドマン



体色の違うデッドマン。生命力が強く、耐久力もアップしている。

ハンギングデッド



失敗作とも言うべき実験体。天井から落下したり、体液を吐いたり…。

ウオーターデッド



水底の沈澱物から生まれた怪物。しぶきを上げながら水中より現れる。

RHOUSE

仮面の精に導かれて……

STORY

ロジャー・ウエスト博士の研究の結果、化け物屋敷と化したウエスト館。この恐怖の館に捕われた恋人ジェニファーを救うため、リックは怪物たちに挑んでゆく。謎の力を秘めた、仮面の精に導かれて……。

リックよ──武器を取れ!!

ステージ内に落ちている、数々の凶器をひろうことで、リックは武装することができる。凶器は、ホラーにふさわしく血生臭いものばかり。そのうちいくつかを紹介しよう。



角材



敵を叩き飛ばす。破壊力は、通常攻撃の倍。

黄金のナタ



敵を斬り裂く。ひとつのエリア内で有効だ。

モリ



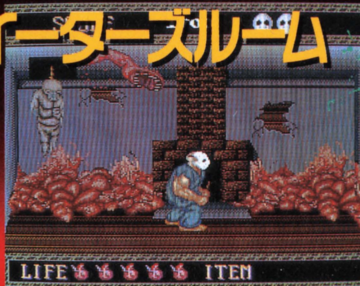
敵を串刺しにする。1回しか使用できない。

スパナ

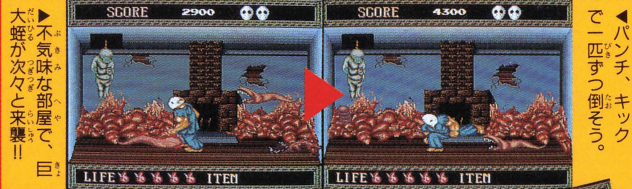


敵に投げつける。これも1回限りの凶器だ。

BOSS ボディイーターズルーム



はしごを登って1階へ。だが、ここには巨大な蛭ボディイーターが、多数待ちうけている。上下左右、あらゆる方向から襲いかかるこの蛭群を、一定数倒すとステージクリアだ。



▶不気味な部屋で、巨大蛭が次々と来襲!!

◀パンチ、キックで一匹ずつ倒そう。

ボスの部屋には武器は持ちこめない──

はしごを登る時、持っている凶器は体から落ちてしまう。ボスとは素手で戦うのだ!!



ボスの部屋

STAGE2 スプラッターハウス別館

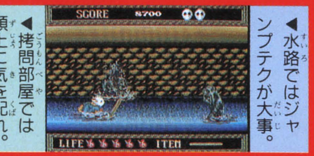
後半は下水での戦い



ステージ2は別館1階での戦いだ。前半は拷問部屋。後半は地下水路というエリア構成になる。そして、ボスはポルターガイストルーム。向かってくる各種の家具を、すべて叩き落とすのだ。



◀拷問部屋では頭上に気を配れ。



◀水路ではジャンプテクが大事。

STAGE3 本館へ続く森の小道

わわっ!水たまりから手が…



別館を抜けて、いよいよ本館をめざすステージ3。小雨が降りそぼる不気味な森での戦いだ。ポイントとなるのは橋の渡り方。ここで水たまりにつかまると、川の中に引きずり込まれるぞ。



◀犬には手を出さない方が無難。



◀ボスはのこぎり男ビギーマン。

水針球

侵入者よけに造られた障害物。漂ってきたら、ジャンプでかわそう。

イビルドッグ

死肉が好物という怪物犬。こちらが攻撃しないと襲ってこない。

ウォーターハンド

移動する水たまり。突然手が飛び出し、川の中に引きずり込む。

トゥウチャーデッド

ストレッチデッドと同様に、攻撃本能を備えた実験体だ。

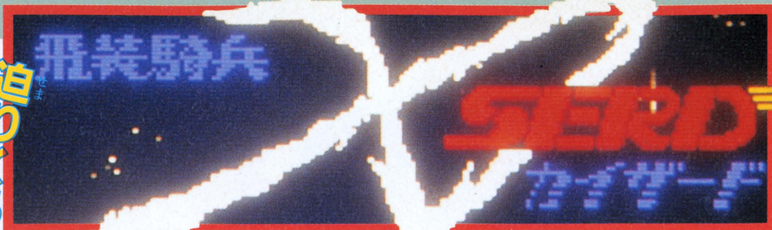
そして地獄絵はさらに続いてゆく…



『スプラッターハウス』は全7面。まだまだ悪夢のような戦いが続いていく。そして、意外なラストが!?



迫りくる侵略者をキミは撃破できるか!?



メサイヤ(NCS)/2月23日発売/6200円



今年に入って新作ラッシュのメサイヤさん。中でもこの『飛装騎兵カイザード』は、シミュレーションファン必見の一本だ。特に、個性あふれる各ユニットや登場人物、10に分れたストーリーごとにクリア条件が違うため、より確かな戦略が必要になってくる、などなどの、オリジナリティがこのゲームの見どころ。『ガイフレーム』とは、また一味違ったシミュレーションゲームに仕上がっているぞっ!

全10シナリオを7機のSERDで戦いぬけ!

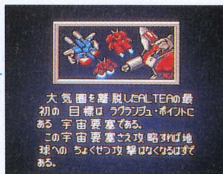
西歴2123年。地球は謎の異星人によって、侵略されていた。戦況は悪化し、もはや時間の問題と思われていた時、アジア軍本部で新型兵器の開発が進んでいた。高機動人型兵器SERDの誕生である。

というのがカンタンなゲームストーリー。プレイヤーであるキミは、機動要塞アルテアの艦長となって、7機のザードを指揮するのだ。さらに、ゲームは10のシナリオに別れていて、それぞれのシナリオによって全く違う戦略が要求される。その分ゲームは、遊び易いように作られているから、シミュレーションが苦手な人も大丈夫なのだ。



▲シナリオが始まる前に、勝敗条件が表示されるぞ。

▼各シナリオごとに、ストーリーや戦う場所が違う。



RPG要素満載の戦闘システム



◀もちろん戦闘はアニメーション効果バッチリ。

各ザードは戦闘を重ねていくうちに、経験を積んで強くなっていく。だから、戦えば戦うほど、どんどん強くなっていく。なんかRPGみたいだね。また、敵に攻撃を受けてHPがへったときは、アルテアに戻れば回復するようになっているぞ。



▲これはザードの発進シーン。どのザードか決めたら、さっそく発進だ。



▲敵と接触すると攻撃力や地形効果などのデータが表示される。

◀画面右下に、地形効果などが表示される。

特殊兵器



▲特殊兵器を装備しているザードだけが使える。

経験を積んでパワーアップ



◀ダメージを受けると、防御経験値が上がるのだ。

▶情報コマンドで、各ザードの強さが確認できるぞ。

高機動人型兵器"SERD"とは?——

各ザードには、それぞれ特長があって、その特長を活かさないと戦いは苦しくなる。接近戦が得意なものや、特殊な武器を持っているものなど、ちゃーんと特長を把握してないと司令官はつとまらないぞ!

GSERD(ギルザード)



格闘戦が得意なザード。ゆえに敵に近づかないと攻撃できないという欠点もある。

ASERD(アルザード)



命中率バツグンのスナイパー型。射程距離も他のザードに比べて、やや長い。

ESERD(イエグロンザード)



電子兵器を狂わせる特殊武器を搭載している。だが、その分通常の攻撃力は低い。

XSERD(カイザード)



ザード部隊の中心的存在。攻守のバランスに優れロボット形態から飛行形態へ変型可能。

BSERD(ベオザード)



強力な攻撃力を持つ、長距離支援型ザード。移動力がほとんどないのが欠点だ。

WSERD(ウィザード)



水陸両用タイプ。射程内の敵全てにダメージを与える、超強力な特殊兵器を搭載している。

NSERD(ネオザード)



カイザードをも凌ぐ能力を持つ、最新型のザード。移動力もありかなりつかえるザード。





サイバーコア

IGS／3月9日発売予定／価格未定 

ハイパーインセクト軍から地球を奪還せよ!!



GO!!

メタモルフォーゼがキメ手！

不気味な昆虫をモチーフにした、一味違うシューティングゲーム、それがサイバーコアだ。発売が延期になってしまい、ヤキモキしてたファンも多いと思うけど、その分中身がグレードアップしてるから楽しみだね。

さて、今回は発売前の再チェックという感じで、基本システムのおさらいと、ステージ内容をより詳しく紹介することにしよう。

ゲーム構成は、縦スクロール全8ステージ。自機は、サイバーコアと呼ばれる基本型から、同系のメタモルフォーゼ（変態）アイテムを取り続けることにより、4段階にパワーアップする。変態には4種類（カブト虫型・ハチ型・チョウ型・カマキリ型）あって、それぞれに攻撃方法が異なるんだ。

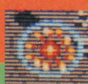
アイテムを取れ

変態アイテムの他にも、4つの特殊アイテムがあるぞ。取り逃さないようにね。


変態アイテム＝全部で4色ある。


バリアー＝シールドが1つ増える。


無敵＝約15秒、無敵状態になる。


全滅＝画面上の敵を全滅させる。


1UP＝残り自機が1機分増える。

STAGE 1

海上と空中のステージだ。タガメやゲンゴロウ、ウミサソリなどの水棲昆虫や、昆虫化した魚や鯨などが襲ってくるぞ。ボスはソリッドワームだ。


◀変態アイテムが現れるキャラを撃ってパワーアップ。


▶中ボスは、左右に動いて攻撃してくるぞ！


▶ボスは、対地ボムでしかダメージを与えられないのだ。

STAGE 2


◀昆虫軍団に支配された、無惨な都市の廃墟だ。


▶中ボスのカメムシは、左右に弧を描きガスを出す。


◀頭部から、誘導性のカニミソを飛ばしてくるボス。

ニューヨークを彷彿させる都市の廃墟。しかし、よく見ると自由の女神の目が複眼になっていて、腕も4本あるのだ。ボスは、サイド・クロール。

STAGE 3


▶画面内を素早く動きながら、大量の卵をバラまくボス。


▶弾を3発同時に発射する地上物、レッド・ホイム。


◀中ボスのアフルアーは、地上をゆっくり移動する。

ここは森のステージだ。熱帯雨林のような森林に、不気味な色調の巨大昆虫が乱れ飛んでいる。ボスはベルゼバブ。動きが素早いぞ！

STAGE 4

このステージは、砂漠地帯だ。蟻塚がいたるところに乱立し、サソリや甲虫などのカタい敵や、バッタの大群が襲いかかる。ボスはアッサンブラ。


◀まず空中のキャラを倒し、対地ボムで攻撃し続けよう。


◀4面になるといきなり攻撃が激しくなってくるぞ！


▶大きな口でショウジョウバエを出すトットキュール。

©アイ・ジー・エス

攻略園

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN

今月は、人気集中の2作に絞って徹底攻略！ 主人公のロボキッドがミョーに哀愁をそそる『アトミックロボキッドスペシャル』と、リアルな動きに思わずビックリ！の、『スーパーバレーボール』だ。シューティング、スポーツゲーム好きのキミ、〝攻略園〟を見るといいことあるぞーっ！

ATOMIC ROBO-KID アトミックロボキッドスペシャル

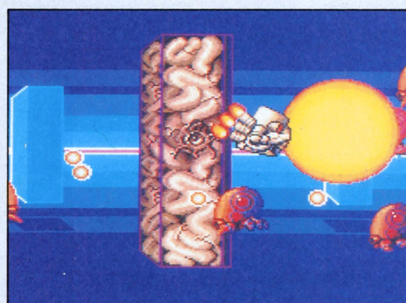
UPL／発売中／6700円 4M



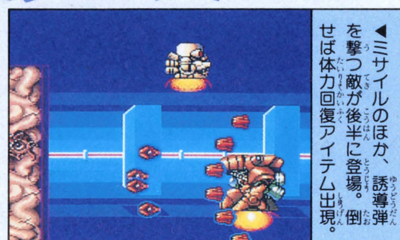
発売されたばかりのホットなシューティングゲーム『アトミックロボキッドスペシャル』は、この冬オススメのソフト。先月号に続いて、今月はACT11から後半ステージを攻略するぞ。ACT10まではクリアしちゃった人も、後半は苦労するはず。それじゃ、攻略園いくぜー！

後半ACTからが本当の勝負だ!!

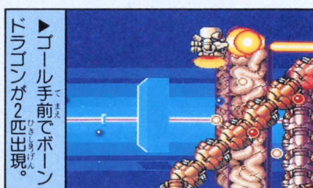
ACT 11 ザコたちが集団で襲ってくるぞ!!



ACT10のボスを倒した後、この横スクロール面に突入。障害物はまったくないけど、やたらとザコが集団で出現するので、確実に撃ち落としていこう。腕に自信がない人は、後半で現れる右の2種類の敵と戦わないほうがいいかも。



◀ミサイルのほか、誘導弾を撃つ敵が後半に登場。倒せば体力回復アイテム出現。



▶ゴール手前でボーンドラゴンが2匹出現。

ACT 12 壁を崩せる場所が3つあるけど……



壁を壊していかないと通り道ができないエリアだ。しかも崩せる場所は3か所ある。ゴールに行けるのはいちばん上の入口。ミサイルがないとクリアしにくいぞ。



▲下にミニドラゴンがいるぞ。



◀この部屋からゴールへ向かうのだ。

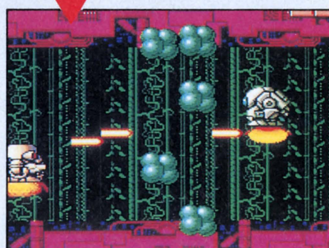


◀こいつで体力を回復するといいね。



◀いちばん下にはアイテムがあるぞ。

ACT 13 敵の体力が1ポイント増!!



◀障害物がけっこうじゃまなんだよね。



▲上下に移動しながら、相手のスキをねらって攻撃しよう。

このVSモードでは、敵の体力ポイントが1つ増えて3ポイントに。1ポイント増えただけでもけっこうつらいよね。敵の動きをつかもう。

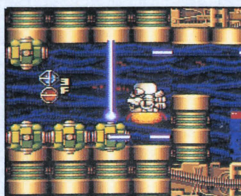


迷路のように分かれ道があるぞ!



タテにも横にもスクロールするこの面は、行き止まりがあったり、強敵がひそんでいたりする場所があったりと、迷路のように入り組んでいる。中にはアイテムがある場所もあるので取り忘れないようにしたいね。

下へ向かっていくと、左右にゴールが2つある。どちらから出ても、ACT15へ行けるぞ。右側のボスのほうがラクだよ。



▲行き止まりのところには、アイテムのある場所もあるぞ。



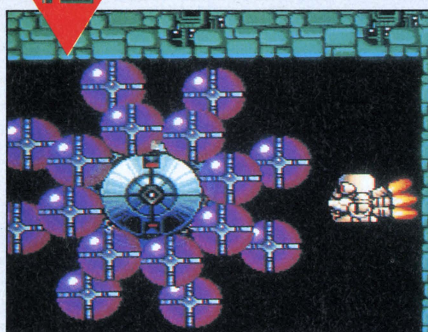
▲これが右側のゴール。前半ACTでおなじみのブレイドがいる。



▲誘導弾を撃つ、すごく固い敵、スーパーエレファント。左のゴールだ。

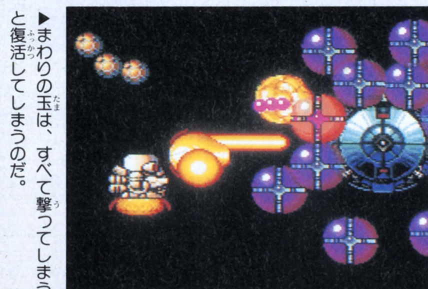


ボスの中から強敵出現!!



クルクルとまわりの玉を回転させながら近づいてくるボスのゴッドリング。中央の本体から、2種類の弾をはき出してくる。口をあけたときに、本体をねらい撃とう。

この本体を倒しても、中からもう1匹の敵が出現するので気をつけようぜ。



▲まわりの玉は、すべて撃ってしまうと復活してしまうのだ。



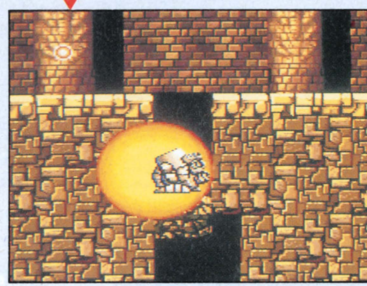
▲本体を倒した後も気をぬけないぞ。この後、すぐにもう1匹の敵が登場!



▲こいつは激しく動きまわるので、連続でダメージを与え続けて倒そう。



地面を掘って下へ向かおう!!



▲ゴール手前にいる敵以外は、それほど強い敵が出ないぞ。早めに掘れる場所を見つけて進んでいこう。ミサイルなら壁や地面がすぐに壊せるので、できるだけ装備しておいたほうがいいよ。

横スクロールの迷宮に入ると、どこにも道がない。ここは、どこかの地面を掘らないと下へ行けないんだ。こんなとき、ミサイルがあると便利だね。隠れたところに、アイテムショップキャラ、ミニドラゴンもいるぞ。



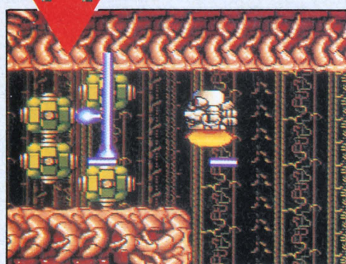
▲ミニドラゴンから、アイテムを手に入れよう。



▲右はしの強敵を2匹倒してゴールへ向かおう。

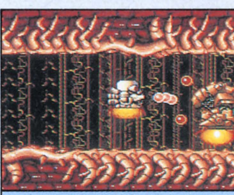


曲がりくねった1本道を進め!!

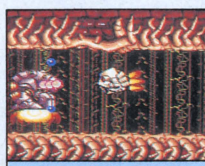


ゴール近くまで、通り道はひとつ。ところが、曲がりくねった道には、ロボキッドがくるのを待ちかねていたかのようにゾロゾロと敵が現れるのだ。

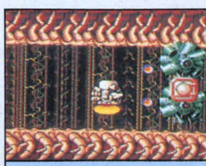
この面はかなり道が長く、敵も多いので、慎重に行動しないとゴールまでたどりつけないぞ。アイテムも少ないしね。ここもACT14と同じように、ゴールが2つある。



▲この敵の手前にアイテムが2個あるけど…。



▲これが左側のゴールにいる固い敵。



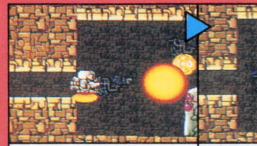
▲右側のほうが倒しやすいからいいね。

難敵の倒し方 1



ガルフの弱点は、目玉のような部分。ここが開いたときに弾を撃ちこまなければならない。頭から子供を投げ出し、誘導弾も撃ってくる。ミサイル攻撃がおススメ。

目の部分をねらえ!!



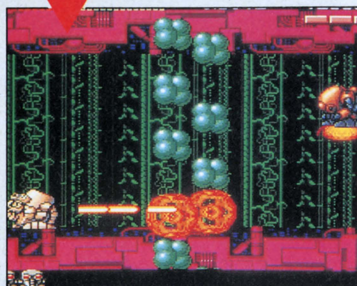
▲目のようなものを開いたとき、ねらい撃て。



▲倒せばちゃーんと体力回復アイテムが出る。



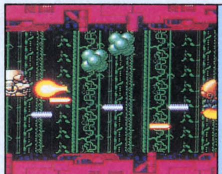
ACT18 敵の素早い攻撃に耐えぬけるか!?



今までのやつよりも数倍速いんじゃないかと思えるほど、動きまわる敵。今までのVSモードと同じ感覚で戦っていると、ダメージを与えられっぱなしになるぞ。敵の体力は3つ。連射+スピードアイテムが出たら必ず取ろう。



▲障害物にさわってもダメージはくわない。接近攻撃するのも手だね。



◀相手も障害物をガンガン破壊して攻撃してくるぞ。

ACT19 まるでACT1のようだけど…





◀森の奥にこんな場所があるなんて…。ここには1UPキャラのミュートロンくんもいて、ちょっと得した気分。

見たところ、ATC1に似てるなーと思ったら大まちがい。上下に動く固い敵、急スピードで集団攻撃してくるやつなど、ザコでも手強いやつばかり。ここにもゴールが2つあるけど、ゴールする場所によって、この後の展開が変わってくるんだ。ちなみに手前のゴールをⒶコースとすると、もうひとつのゴールは、ずっと奥。このⒷコースを選ぶか手前のⒶコースを選ぶかはキミの判断にまかせるぞ。

●出口が2か所ある!

Ⓐコース



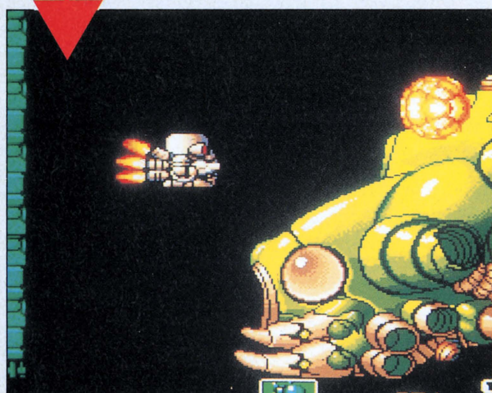
▲こいつを倒すと、最初のゴールが現れるぞ。

Ⓑコース



▲手前のゴールを通りすぎて奥に行くと、このエリアへ。

ACT20 8つある砲台を破壊してから本体を狙え!



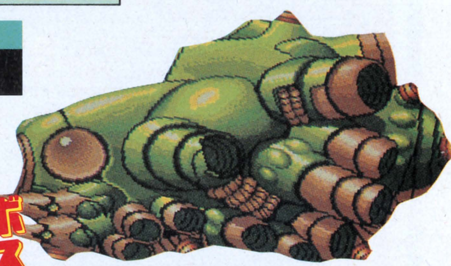
魚の形をした巨大なセミダー登場。8つあるポイントをすべて撃破すると、口にレンズがつく。ここが弱点だ。レンズと同時に現れる、レンズの上のポイントを破壊すると、すべてのポイントが復活し、レンズもとれるので注意!



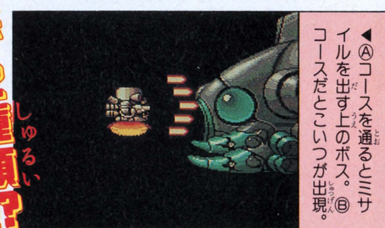
▼後ろのポイントも全部破壊しておこう。



▼口のレンズを撃ちまくれ。押しつぶされるな!



ボスが2種類!?



◀Ⓐコースを通るとミサイルを出す上のボス。Ⓑコースだとこいつが出現。

難敵の倒し方 2

壁の中から突然出現するゲロゲロIII。攻撃せずにいると、激しく動きまわるいやなやつ。連続で弾を撃ちこもう。



◀口をパクパクさせて近づく。

◀通路などにひきよせて攻撃。

ACT21 2種類のエリアがあるのだ!!

ACT19で選んだコースによって、背景のグラフィックも、出現する敵も変わってくるのが、このACT21だ。どちらも横スクロールだ。Ⓐコースの場合は、前半ステージでも登場した敵ブレイドが3基も出現する。しかも、色違いでヒットポイントが高いのだ。Ⓑコースのほうが少しはラクできそうだね。

Ⓐコースの場合

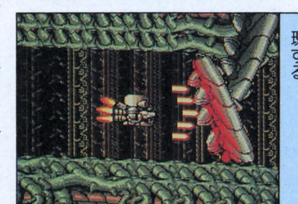
▼中盤でブレイドが1基出現。後ろのザコにも注意。



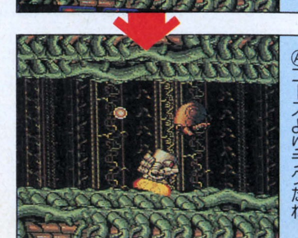
▼ゴール手前でブレイドが2基出現するのだ。



Ⓑコースの場合



◀画面上下からミニモーピックが、連続で出現する。

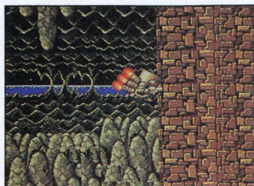


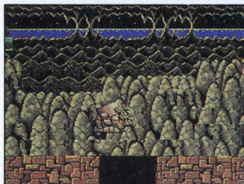
◀弱めの敵しか出ないから、こっちのほうがⒶコースよりラクだね。

ACT 22 隠れた通路をさがして下へ進め!!

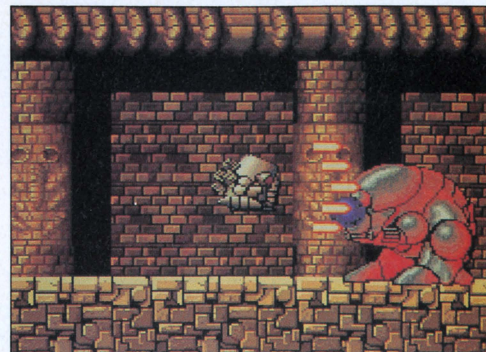
横スクロールのエリアをずっと先へ進んでいくと、なぜか行き止まり。崩せそうな壁も見当たらないし、いったい出口はどこ？ と思って地面を歩いていたら、なーんと、スルリと通りぬけられる場所があったのだ。下へおりていくときに、待ちかまえている敵に注意しよう。

このACTには、アイテムショップキャラ、ミニドラゴンもいる。ロボキッドの残り数がある人は、アイテムと交換しておくのもいいぞ。

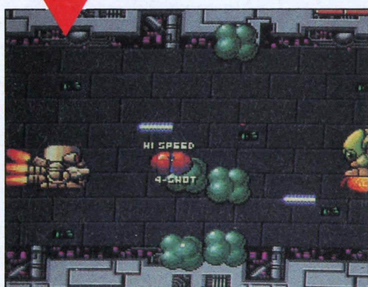

▲あれれ、行き止まりだ。出口はどこかな？


◀こんなところに抜け道があるのだ。下へ向かっていこう。


◀すぐ下には、ウイルガたちが待ちかまえている。


▲ゴールの近くにいるスーパーエレファント。こいつは、このゲームの中でもかなりの強敵。すごく固いし、誘導弾とキョーレツなダメージを与える弾をはき出してくるのだ。上をすりぬけて逃げることもできるけどね。

ACT 23 連続攻撃をしかけるいやなヤツ!



◀ハイスピード＋連射アイテムを取れば、かなり攻撃がラクになるぞ。忘れずに取ろう。

これが最後のVSモードに登場する敵。さすがに体力ポイントも1つ増えて4ポイントになっている。ロボキッドが受けるダメージもかなり激しい。体力ポイントが少なくなったときに出現するライフアップアイテムは、ピンチを脱出するために必ず取るようにしよう。

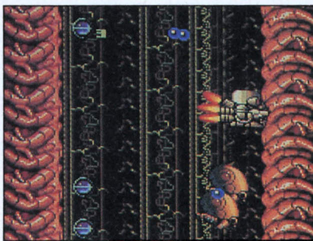

◀敵は連射しながら猛スピードで攻撃してくる。

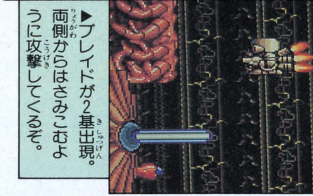
ACT 24 迷路の中には強敵が総登場!!



あとは最終ボスを倒すのみとなる、ACT24は、いくつもの分かれ道がある迷路だ。通ってきた道をしっかり覚えておかないと、同じ道を行ったりきたり。しかも、登場する敵は手強いやつらばかりだ。

このACTでは、メタルバードが何匹もいたり、隠し部屋があったりとアイテムがたくさん手に入りやすいので、しっかり取っておこう。


◀ここにはメタルバードが3匹。撃破してアイテムを取ろう。

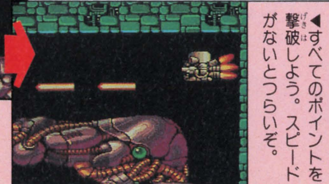

▶ブレイドが2基出現。両側からはさみこむように攻撃してくるぞ。

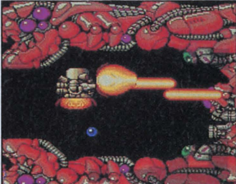

◀ゴール手前に出現する、強敵、スーパーエレファント。こいつには何度か泣かされることになりそうだ。

ACT 25 超巨大な最後のボスと対戦!!

ついに最終アクト。画面サイズギリギリの巨大なビッグアームボスが登場。こいつのまわりにあるポイントと、後部の砲台を撃破してから前方を撃破するのだ。その後、中に入りこんでコアの部分を攻撃しなければならない。


▲ボスが動くのを待って、後ろへとまわりこむ道を確保しよう。

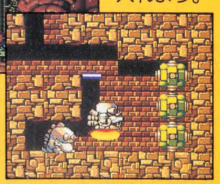

◀すべてのポイントを撃破しよう。スピードがないとつらいぞ。


◀中に入ったら、コアを撃て！ クリアは近いぞ、ガンバレ！

隠し部屋とは？

アイテムやミニドラゴンがいる隠し部屋。壁を崩して入れるところと、地面をすりぬけて入る場所があるんだ。装備が不充分なときは、なんとしてもこの隠し部屋を見つけ出してアイテムを手に入れよう。




▲ちなみにこれはACT24にある隠し部屋。地面の抜け道からここに入ることができる。

©1990 UPL COMPANY LIMITED

SUPER Volley ball スーパーバレーボール

ビデオシステム／2月7日発売／5800円



今月は技のやり方を紹介！

みんなが待ち望んでいる『スーパーバレーボール』も、いよいよ発売まであとわずか。そこで今月は、ゲームの中に出てくる、いろいろな技のやり方を紹介するぞ。

中には、ボタンのタイミングなどでできにくい技もあるけど、何回も練習して、どんな時にも、状況に応じた技を素早く出せるようになっておこう。

SERVE サーブのやりかた

バレーボールはまずサーブから。このゲームでは、普通のサーブが3種類（飛距離、球速調整可能）、それに1セットにつき1回ずつしか使えない特殊サーブが2種類ある。

① 基本的な3つのサーブ

基本的なサーブは、オーバーハンドで打ち、相手コート上で急速に失速する『ドライブサーブ』、下手で打ち、放物線を描きながら飛んで行く『アンダーハンドサーブ』、それに、ジャンプしながら打ち、スピードのある球を相手コートに叩き込む『ジャンプサーブ』の3種類がある。

やり方は、それぞれサーブを打つ前に方向キーの左、上、右を押しながらⅠボタンを押し、ボールが赤くなったら、もう一回Ⅰボタン。このとき、方向キーで飛距離や球速を調整できる。

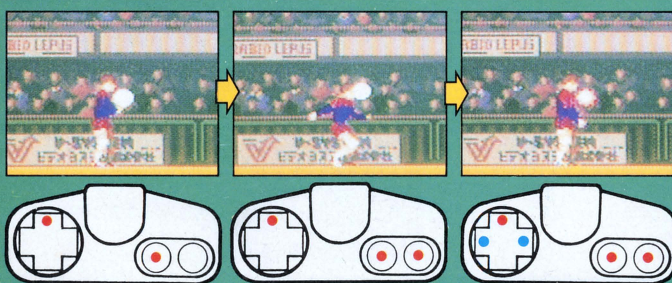




ボールを打つときに方向キーの左右によってボールの飛距離を決めることができる。

同じように、方向キーの上下によって球速を調整。タイミングにもよるが上を押すと球速が速い。

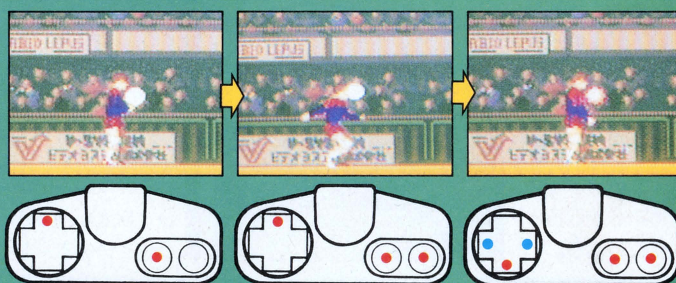
② 特殊なサーブ



▲まず、サーブのときにⅡボタンを押しながら、方向キーの上を押す。上とⅡはずうっと押しっぱなしだ。

▲そのままの状態でⅠボタンを1回押す。すると、アンダーハンドサーブと同じ格好でサーブを始める。

▲ボールが赤くなったら上とⅡはそのままで、もう一回Ⅰボタン。方向キーの左右で飛距離も変えられる。



▲超天井と同じ様に、サーブするときに方向キーの上とⅡボタンを押す。相手に勘づかれないようにやろう。

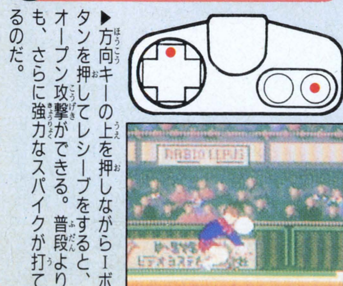
▲やはり、そのままの状態で、Ⅰボタンを一回押す。ここまでは、超天井サーブと同じだ。

▲ボールが赤くなって打つときに、方向キーの下を押しながらⅠボタンを押す。これでOKだ。

RECEIVE レシーブのやりかた

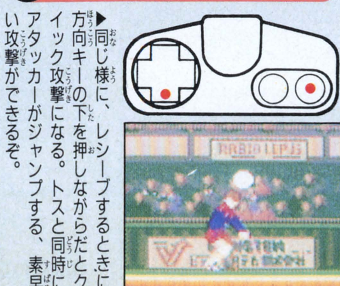
相手からのボールを受けるレシーブ。このレシーブのときの方向キーの操作で、その後の攻撃方法が変わる。また、より高等な、回転やスライディングレシーブもあるぞ。

① オープン攻撃



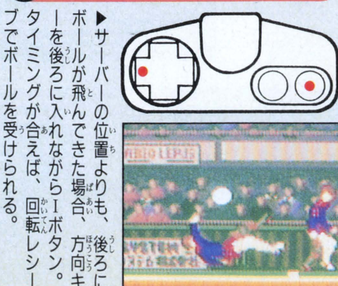
▶方向キーの上を押しながらⅠボタンを押してレシーブをすると、オープン攻撃ができる。普段よりも、さらに強力なスパイクが打てるのだ。

② クイック攻撃



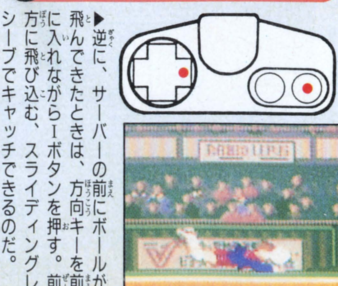
▶同じ様に、レシーブするときに方向キーの下を押しながらだとクイック攻撃になる。トスと同時にアタッカーがジャンプする、素早い攻撃ができるぞ。

③ 回転レシーブ



▶サーバーの位置よりも、後ろにボールが飛んできた場合、方向キーを後ろに入れながらⅠボタン。タイミングが合えば、回転レシーブでボールを受けられる。

④ スライディングレシーブ



▶逆に、サーバーの前にボールが飛んできたときは、方向キーを前に入れながらⅠボタンを押す。前方に飛び込む、スライディングレシーブでキャッチできるのだ。

© ビデオシステム

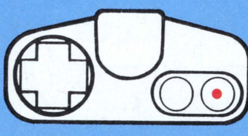
ATTACK アタックのやりかた

アタックには、フェイントも含めて実にさまざまなものがある。全ての技をマスターし、相手コートの状況をよく見て、より効果的にボールを相手に叩き込め！

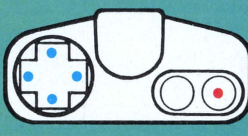
❶ ノーマルアタック

ごく普通のアタック。レシーブのときにも方向キーに触らず、そのままアタックしてボールを返す最も基本的なもの。実戦では、オープン攻撃やクイック攻撃になることが多いのであまり使わない。

レシーブをするときは、方向キーには触らないでＩボタンだけでレシーブする。レシーブがうまく行けば、トスは自動的にやってくれる。

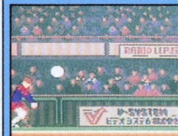
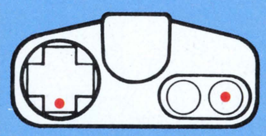
ボールが赤くなったらＩボタンで打つ。このとき、やはり方向キーで飛距離や球速をコントロールすることができる。

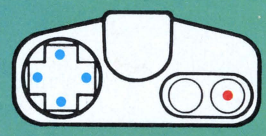
❷ クイックアタック

トスを上げると同時にアタッカーがジャンプして、素早く相手コートにボールを叩き込む技。ボールの色が赤くなるかならないかのうちに、Ｉボタンを押すとより効果的だ。

レシーブするときは、クイック攻撃になるように方向キーの下を押しながらＩボタンを押す。攻撃が速いので、タイミングを見失わないようにしよう。

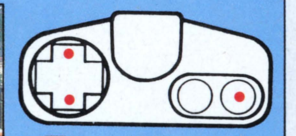
トスが上がると同時にアタッカーがジャンプするので、すかさずＩボタンを押す。ここでも、ボールの飛距離や球速を調整できるぞ。

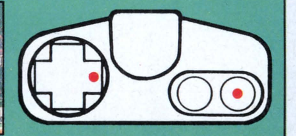
❸ 2アタック

トスを上げるセッターが、ジャンプしてそのまま相手コートにボールを打ち込む、ちょっとフェイントぎみの技。連続してやらずに、相手が油断しているときにやると、かなり効果的な技だぞ。

レシーブするときは、クイック攻撃でもオープン攻撃でもどちらでもいい。ただし、レシーブしたボールの弾道が高くないと、うまくいかないようだ。

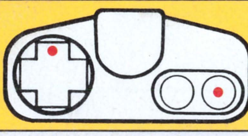



セッターがトスを上げようとジャンプしたときを狙って、方向キーを相手コートに向けながらＩボタンを押せばOK。

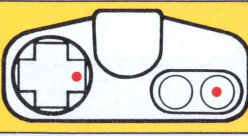
❹ フェイント

アタックするときに方向キーの上を押しながらＩボタンを押す。相手がブロックし、サーバーが後ろにいるときにやるといい。対人間の場合は、フラッシュスパイクと組み合わせるのもいいぞ。

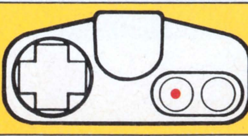
❺ 2アタックフェイント

レシーブされたボールの弾道が高くないときに、2アタックをやろうとするとこうなる。やり方は2アタックと同じ様に相手方向＋Ｉボタン。ただし、この技はほとんど意味がない。

❻ 時間差攻撃

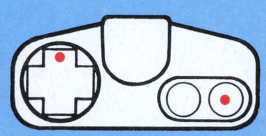
クイックアタックのとき、トスのときにⅡボタンを押すと、時間差攻撃になる。最初のアタッカーがジャンプした後、もう一人のアタッカーがアタックするのだ。打つときはほかのアタックと同じ。

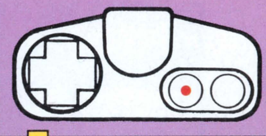
❼ バックアタック

オープン攻撃にしたときに、後衛の選手が強力なアタックをする技。ボールを打つタイミングによっては、相手のレシーバーをひっくり返すこともできるが、あまりタメすぎるとネットに引っかかるぞ。

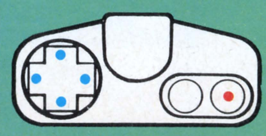
バックアタックをするときは、オープン攻撃にするため、レシーブするときに、方向キーの上を押しながらＩボタンを押す。

そして、レシーブの後、トスのときにⅡボタンを押すのだ。レシーブの弾道によって、ジャンプしながらトスをする場合とそうでない場合がある。

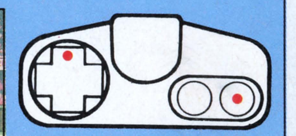
トスをしたボールが後ろに飛び、後衛がアタック。タイミングによって超強力なアタックも打てる。ほかと同じ様に飛距離と球速もコントロールできるぞ。

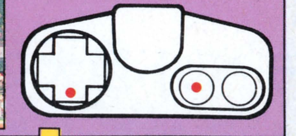
❽ フラッシュスパイク

この技も、超天井サーブや稲妻サーブと同じ様に1セットに付き一回しかできない。ただし、この技を仕掛けて失敗した場合は、同じセット内でもう一回できる。超強力な球が打てる必殺技だ。

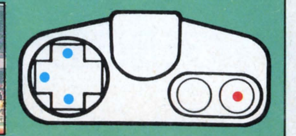
フラッシュスパイクをやるためには、まず最初にオープン攻撃になるように、方向キーの上を押しながらＩボタンを押してレシーブする。

つぎに、トスをするときに、方向キーの下とⅡボタンを押す。うまくいけば、アタッカーがフラッシュするぞ。

そして、Ｉボタンを押してアタック。アタックするときはほかと同じだけど、飛距離を延ばすとアウトになりやすいので、あまりおすすめできない。

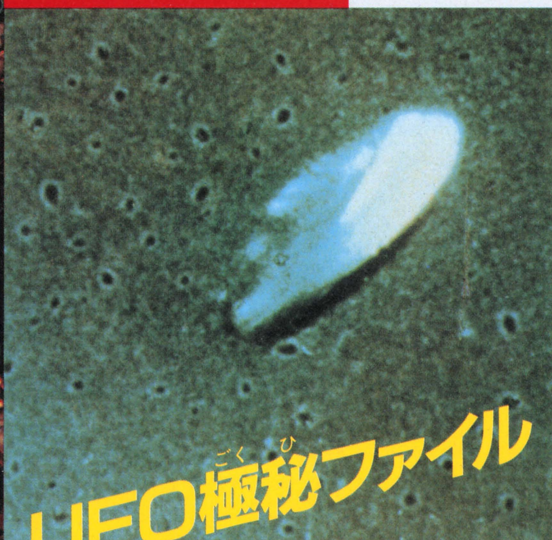



小学館

こんにちは、世紀末。

世界のあちこちで、
信じられないことが起こっている。
ワンダーライフは決して
見逃さない。





読切まんが
ショックサイエンス
月大接近の謎

チベット巨大マンダラの謎
秘蹟密教地底伽藍
●衝撃対談高橋克彦VS横尾忠則
●高天原超文明の復活
●ブラックホールは「時の門」

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン
ワンダーライフ
2月5日ごろ発売 予価450円(税込)
第10号

RENO第1弾

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

アーケードの超話題作が、日本テレネットよりROM²に登場!



コールデン アックス

GOLDEN AXE

中世の幻想的な世界で展開されるマジカル戦士達のリアル・アクションゲーム。

© SEGA 1989 © TELENET JAPAN 1990

バトルアクションの頂点を極めた
リアル・アクションゲーム。
プレイヤーを魅了する
多彩な剣と魔法のドラマ。
自然でスムーズなキャラクターの動き、
スピード感あふれるバトルシーン。
いま、それがいよいよPCエンジンROM²で堪能できる。

プレイヤーの好みで選べる個性的な3戦士。

- ■多彩な攻撃バリエーション。個々のキャラクターの攻撃パターンは30種類以上。
- ■度肝を抜く魔法攻撃。レベルアップとともに過激さを増していく痛快さ。
- ■ROM²版オリジナル仕様を追加。一人一人にストーリーを用意、オープニングやエンディングも違ったビジュアルシーンが楽しめる。
- ■臨場感あふれるリアルサウンド。さらにキャラクターの肉声会話も収録。

※アーケード版にはないオリジナル曲多数



※ROM²版は、2プレイできません。

2月24日発売予定

定価6,780円(税別)

ユーザー・ホットライン
03-268-1268
045-784-2800
ゲームの内容に関する質問には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポート・ダイヤル
03-268-1157(毎週 月、木、土・15~16時)

Renovation…
それは、革新的であること。
常に時代を見つめ、新しいGameを創造してゆく。
クオリティの高い、革命的作品を次々に生み出そうと、
さらに決意をかためた日本テレネット。
Renovation Gameは、そんな日本テレネットの新しいブランドです。

制作・発売元

RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

ビジュアル・アクション・ウォーズ

ファイナルゾーンII

FINAL ZONE II

企画・制作／㈱日本テレネット　東芝EMI㈱

RENO第2弾

パソコンゲーム不朽の名作

CD-ROM²版に待望の続編！

3月10日発売予定　**定価6,780円（税別）**

反乱軍鎮圧の任務を命じられた、ボウイ大佐率いる連邦軍特殊武装部隊TOP。彼等が待機する、軍事衛星〈ヴァルハラ〉が何者かによって爆破された。任務遂行のため、ボウイは仲間達と合流しながら反乱軍の占拠する科学兵器へと急ぐ。しかし、そこには軍部の秘密組織ZODSによって仕組まれた恐ろしいワナが待ちうけていた……。果たして、その陰謀のウラにある真の目的は何か？　ZODSのボス、アレフ・ロイマン博士とは何者なのか!?　いま再び、ボウイの銃口が火を噴く！

RENO
Renovation Game

CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine

RENO第3弾
パソコンゲーム不朽の名作
RPGの決定版がついに登場!

リアル3D、RPG

デスブリンガー THE KNIGHT OF DARKNESS

DEATH BRINGER

企画・制作/(株)日本テレネット (株)講談社経営総合研究所

3月24日発売予定 定価7,200円(税別)

魔物の襲撃により両親を失った主人公。父の遺志を継ぎ騎士になるため旅に出たが、ソロンの村に故郷の温もりを感じた彼はそこに留まり村を守ろうと決心する。そして数年、人間と魔物が共存する平穏な日々が続いたが、またしても危機が/謎のディガの騎士団がソロンの村を破壊してしまったのだ/怒りに震える主人公はディガ打倒を決意する。ディガを追跡するうちに、マハーヴィーラという魔法使いが浮かび上がった。彼は禁断の教典「デスブリンガー」を開いてしまう……。その影には邪神の姿が/主人公の運命は?平和な日々は再び戻ってくるのか!?

発売中
「東芝EMIインフォメーション」 東芝EMIインヴィクタス・レーベルより発売中/
テレネット・セレクション CD■TOCT-5617 税込定価 ¥2,530
MT■TOTT-5617 税込定価 ¥2,250
アルバトロス2/マスターズ・ヒストリーのテーマ「マイシュガーベイビー」
歌)麻生優子 CD■TODT-2458 税込定価¥930

発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

SHOW撃波
震えるゲーム革命

絶賛発売中!!

RED ALERT
レッドアラート

戦略がなければ戦えない。プロに徹しなければ生き残れない!!

超リアルなグラフィックとサウンドが、
キミを激戦地へ送り込む。
スケールの大きな任務は一瞬も気を抜くことを許さない。
戦いの明暗は戦略で分かれる。
一流声優陣による圧巻のビジュアルシーンで展開する
ストーリーが、戦略のキーポイント。
パワー勝負のバトルアクションゲームの時代は終わった。
本格派の醍醐味を味わうなら、CD-ROM²に挑戦せよ!!

希望小売価格 6,780円
(税別)



SFファンタスティックRPG

聞きたかった声が聞ける。見たかった映像が生き生きと画面に拡がる。

アニメ映画のキャストにも匹敵する豪華な声優陣。名アニメーター越智一裕氏のオリジナルストーリー。
クオリティの高い、幻想的で奥の深いビジュアルシーン。RPGゲームに求められていた夢を
CD-ROM²が実現する。ゲーム内容も想像を絶するビックスケールで、キミを待っている。
感動と壮快感があふれる、CD-ROM²の名作。

希望小売価格 6,780円
(税別)

お詫び
コズミックファンタジーは当初、年内発売の予定でしたが、諸般の事情により延期となりました。みなさまに大変ご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作:新日本レーザーソフト株式会社



LASER SOFT

プログラマー募集中!! ●経験者高給優遇●委細面談 TEL.03-235-9088 新日本レーザーソフト㈱

PC Engine

バックアップ
メモリ
対応ソフト

ビデオシステム株式会社
〒604 京都市中京区河原町二条上ル西側圓堂ビル2F TEL075-211-0277





簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いままで見たことがあるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さぁ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。

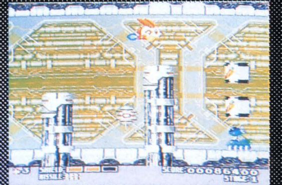
きみも、きょうからエースアタッカー。

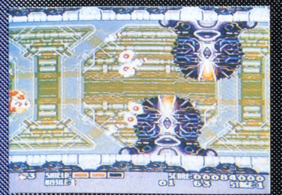
対戦プレー

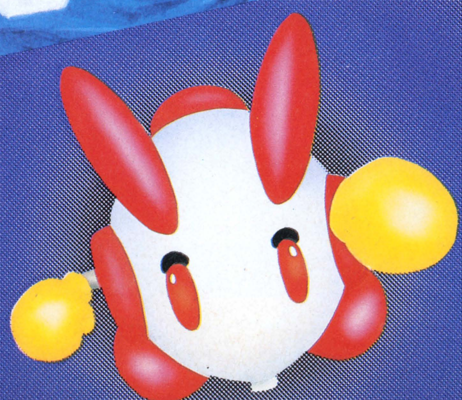
SUPER Volley ball
スーパーバレーボール
PCエンジン用ソフト

近日
発売予定
発売価格未定

キャンペーン実施予定。
乞うご期待。







SPECIAL RABIO LEPUS
ラビオレプススペシャル
PCエンジン用ソフト

近日
発売予定
発売価格未定

ビデオシステム

ANCS　新しい時代へ、



新しいNCSの顔(マーク)です。

SFロールプレイングゲーム

SOL・BIANCA

3月上旬発売予定 6,200円(税別)







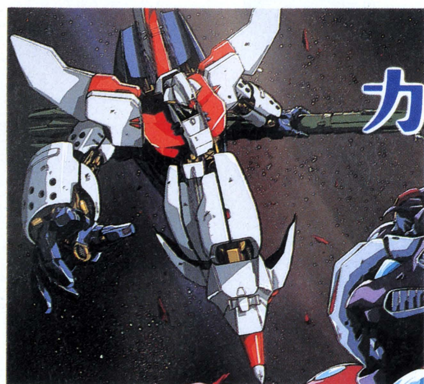
R・P・Gの原点は物語の厚みと重要性。オモシロいR・P・Gを作るためには欠かすことのできない条件です。このソル・ビアンカはCDROMの莫大な容量をフルに活かし、3本のロングストーリーと、4本のショートストーリーの計7本を収め、全7話からなるテレビドラマを観る感覚でゲームを楽しむことができます。7本のうち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化します。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類あるキャラクターの技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。これで自分の好みのタイプのキャラクターを作りあげれば、物語はさらに厚みを増して、感動の嵐が君を包みこむことだろう。

続々発売!!話題のメディアミックスラインアップ!

完成度の高いソル・ビアンカのストーリーを世界観をより拡大する、驚くべきメディアミックス企画。さて君はゲームを先にすませるか、それとも……

■オリジナルアニメーションビデオ(3/21発売) ■レーザーディスク(4/4発売) ■CD(2/21発売) ■CDシングル(1/31発売)

©1990 NCS NECアベニュー AIC



飛装騎兵

カイザード

SFシミュレーション
(3メガ)

●2月23日発売予定
●6,200円(税別)



異星からの侵略、というテンションの高いSFストーリーの中を、高機動人型兵器を搭載した新型戦艦の艦長として、最終戦闘までの10のシナリオを戦いぬく設定。個性豊かなキャラクターは、シナリオの戦闘を通じて成長し、その過程にはR・P・G的要素もタップリ含まれている。ストーリーごとに、舞台(地上、宇宙、惑星など)やクリア条件(敵の全滅、敵空母の撃沈など)が異なり、それぞれ違った楽しみ方もできる。全画面使用の戦闘シーンは迫力満点!



バックアップ
メモリ
対応ソフト



ガイフレーム

SFファンタジー
シミュレーション
(3メガ)

●好評発売中
●5,800円(税別)



ただのシミュレーションとはわけが違う。RPG的要素を含んだ新しいタイプのゲーム内容。前作「ガイアの紋章」の続編でありながら、シナリオ形式ではなく一つのストーリーとして進行する展開は前作をはるかにしのぐスケール。戦闘シーンも迫力満点のアニメーション表現へ。さらに新兵器生産のタイミングが戦局を大きく変えるランダムイベントを採用。



日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時



またひとつ世界が広がる！

CD-ROM²で気軽にカラオケ

PCエンジンCD-ROM²の機能ならではの新しい世界、それがカラオケです。
ゲームに飽きた時、仲間と楽しくパーティーをしたい時、
あるいはこっそり練習してみんなをあっといわせたい時、家族で盛り上がりたい時、
そんなときROM²カラオケがあればもっともっと楽しい。

お手持ちのラジカセ、ステレオセットあるいはROM²アンプがあれば、
CDと同じデジタルサウンドとPCエンジンのあの楽しいグラフィックスによる
アニメーションや完ぺきな歌詞スクロールで カラオケが楽しめます。

ROM²アンプは日本電気ホームエレクトロニクス株式会社より標準価格¥24,800(税別)で発売中です。

ジャンル別にそろった楽しい10枚

標準小売価格
4,800円(税別)

Vol.1 「涙を見せないで」
■MUGO・ん…色っぽい ■WAKUWAKUさせて ■TRUE LOVE ■TATTOO
■涙を見せないで ■愛が止まらない ■天使とYU-WAKU ■語りつぐ愛に

Vol.2 「青葉城恋唄」
■北国の春 ■襟裳岬 ■人生いろいろ ■青葉城恋唄
■いい日旅立ち ■北酒場 ■昴 ■酒と涙と男と女

Vol.3 「TRAIN-TRAIN」
■Runner ■TRAIN-TRAIN ■キスしてほしい ■目を閉じておいでよ
■蠟人形の館 ■マリオネット ■すてきな夜空 ■15の好奇心

Vol.4 「17才」
■FRIENDS ■GET CRAZY! ■限界LOVERS ■恋したっていいじゃない
■スペシャル・ボーイフレンド ■ダンシング・ヒーロー ■SHOW ME ■17才

Vol.5 「スーダラ節」
■スーダラ節 ■無責任一代男 ■さいざんす・マンボ ■元祖・IEKI吐くまで
■ウンジャラゲ ■正気のサタデーナイト ■埼玉オリンピック音頭 ■イエローサブマリン音頭





Vol.1 「すてきにスタンダード」
■リフレインが叫んでる ■Sweet Dreams ■ダンディライオン～遅咲きのたんぽぽ～
■ANNIVERSARY～無限にCALLING YOU～ ■守ってあげたい ■さよならベイビー
■いとしのエリー ■勝手にシンドバッド ■ミス・ブランニュー・デイ ■みんなのうた

Vol.2 「なっとくアイドル」
■パラダイス銀河 ■涙の太陽 ■Cherie ■VIRGIN EYES
■さよならを過ぎて ■CROSS TO YOU ■抱きしめてTONIGHT
■夢の中へ ■17才 ■LIAR

Vol.3 「やっぱしバンド」
■Marionette ■目を閉じておいでよ ■SUMMER GAME ■歩いていこう
■TRAIN-TRAIN ■リゾ・ラバ(resort lovers) ■Vanity Angel
■DIAMONDS～ダイアモンド～ ■私は嵐 ■春夏秋冬

Vol.4 「ちょいとおとな!?」
■すき ■とんぼ ■シングル・アゲイン ■青い風 ■Dance If You Want It
■WOMAN ■メインストリート ■Return to Myself～しない、しないナツ～
■I'm Dandy ■風のエオリア

Vol.5 「カラオケ 幕の内」
■淋しい熱帯魚 ■愛が止まらない～Turn it into love～ ■TATTOO
■Missing ■嵐の素顔 ■黄砂に抱かれて ■世界でいちばん熱い夏
■人にやさしく ■青空 ■Runner

NEC NECアベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麴町2-14-2 麴町NKビル

HIS MASTER'S VOICE Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

PC-ENGINE

FOR GAME FREAKS

●PCエンジン＋プラス

＋PLUS



PC ENGINE PLUS
今月のテーマ

CES



今月は、アメリカの電気製品の一大祭典である“CES”の特集。アメリカ版PCエンジン、ターボグラフィックスの現状を中心に、会場で見かけたアメリカの家庭用ゲーム事情、そして謎のハンドヘルドマシンのこともレポートするぞ。

CESとは何ぞや？

さて、そもそもCESとは、一体何か？正式名称はConsumer Electronics Showと言い、これを日本語に訳すと「消費者向けの電気製品のショー」。普通の人が普段の生活の中で使うあらゆる分野の電気製品を集めたショーで、その中の1分野として、家庭用のゲーム機も出品されている。

このCES、毎年1月はラスベガス、6月はシカゴで4日間ずつ開催され、アメリカはもとより、世界各国からメーカーの人間やバイヤー（買い手）が大集合。資料によると今回のCESの参加者は1万人にものぼる予定とか。実際、このCESの期間中、ラスベガスのホテルはCESの関係者でいっぱい。

昼間は会場で仕事、夜はカジノでギャンブルといった人が多く（なんでもカジノがあればメーカーやバイヤーも喜んで参加するだろうという理由でラスベガスが開催地に選ばれているらしい）、ショーの規模としてはアメリカ最大のものだ。

日本の「おもちゃショー」や「アミューズメントマシンショー」などだと、一般入場者がかなり多く、ちょっとしたお祭りムードだが、CESの場合は商談の場といった雰囲気が強く、会場のムードは少しばかりハード。ブースの奥の部屋では、いろいろ商売の話が交わされている様子だったぞ。



◀夜はネオンチカチカのラスベガス。CESは年2回開かれる。

1990 INTERNATIONAL WINTER CONSUMER ELECTRONICS SHOW	
開催場所	アメリカ、ネバダ州、ラスベガス 本会場：コンベンションセンター 分会場：ラスベガス・ヒルトンホテル ：サハラホテル ：ザ・ミラージュホテル
開催日時	1月6日（土） 10:00〜6:00 1月7日（日） 9:00〜6:00 1月8日（月） 9:00〜6:00 1月9日（火） 9:00〜4:00
会場面積	80万平方フィート以上 （約1万平方メートル、東京ドームとほぼ同じ）
参加者	展示社：約1400社（80カ国以上） 参加者：約1万人（取材者も含む）
展示物	ステレオ、テレビからパーソナルコピーなどまで 95分野以上の電気製品が展示される また、いくつかの公演も催される

CES会場に見る アメリカゲーム勢力図



**1990 INTER
CONSUMER
Saturday • Januar**

会場面積では1.任天堂 2.セガ 3.NEC 注目のアタリLYNXは別会場!!

REPORT

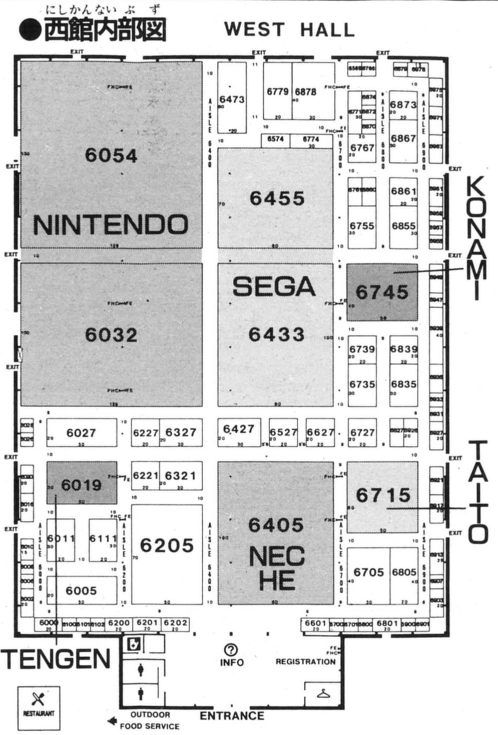
さて、前のページでも紹介したように、CESは電気製品全般のショーであり、ゲームマシンは数ある展示商品の中の1分野。

関係者の話では、「ゲーム機の商品としての位置付けはまだまだ特殊」ということで、展示の都合上、本館とは少し離れた西館にゲーム機関係が集められていた。

で、その西館の中の展示場の面積をゲーム機別に調べてみると、1位はダントツで任天堂、2位セガ、3位がNEC。この辺の面積は、アメリカでのゲーム機のシェアをシビアに反映していたようだ。

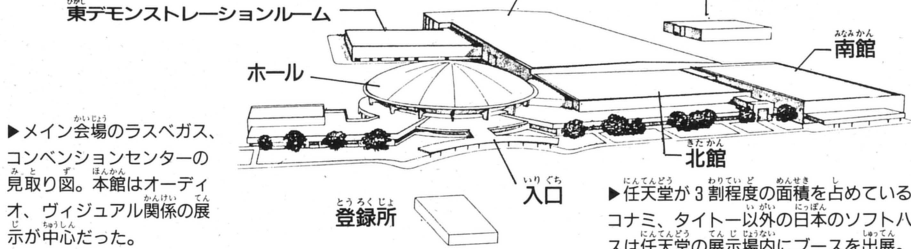
また、注目のアタリLYNXは、別会場のホテルの1室で（なんだか細々と）展示中だった。

●西館内部図



▶任天堂が3割程度の面積を占めている。コナミ、タイトー以外の日本のソフトハウスは任天堂の展示場内にブースを出展。

●メイン会場見取り図



▶メイン会場のラスベガス、コンベンションセンターの見取り図。本館はオーディオ、ヴィジュアル関係の展示が中心だった。



◀メイン会場の入り口。専用のシャトルバスが頻繁に到着する。



◀西館の入り口。本館とは道路を1本はさんだ場所にある。



◀こちらは本会場からタクシーで10分の場所にあったアタリブース。



◀LYNXで実際にプレイするバイヤー。けっこう熱中してたぞ。

順調に伸びているゲームソフト市場

アメリカでは家庭用ゲーム機はどのくらい売れているのか？

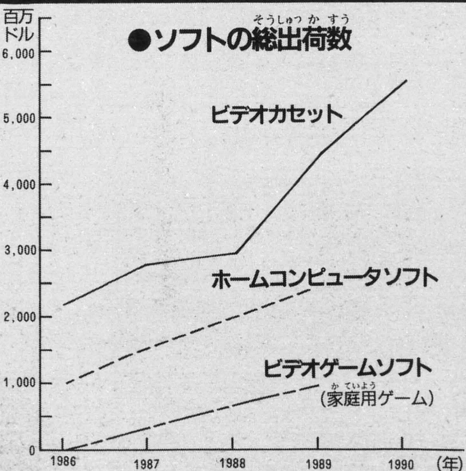
右のグラフは、アメリカ全土でのビデオカセット、ホームコンピュータソフト（いわゆるパソコンソフト）、ビデオゲームソフト（家庭用ゲームソフト）の3種類の売り上げを表示したもの。着実に家庭用ゲームの売り上げが伸びてきているのがわかるだろう。

89年の家庭用ゲームのソフトの総売り上げ（予測値）は約10億ドル（1400億円）。日本のゲーム機市場については手元に資料がないので正確にはわからないのだが、日本のオモチャ市場全体が7000億円といわれていることを考えると、かなりの規模と捉えることができる。

歴史的にはアメリカの家庭用ゲーム機ブームは日本より数年早く、80年代初めにアタリによって引き起こされ、一度沈静化した後に、2、3年前、任天堂によって再び燃え上がってきたというのが大まかな図式。

ここに来て、日本からセガ、NECも上陸。しばらくの間は順調に、ゲーム市場は育っていきそう。ファミコン2000万台の事実を考えると日本市場を越える日も近いかもしれない。

●ソフトの総出荷数



NATIONAL WINTER ELECTRONICS SHOW®

y 6 through Tuesday • January 9

REPORT

ここではファミコン、メガドラ、PCエンジンの3機種を中心に、家庭用ゲーム機のアメリカでの動向を紹介しよう。市場へのアプローチは3社3様。なかなかに興味深いものがあった。

ハード2000万台のNES、新勢力のゲームボーイ 2つの武器でブッチギリの独走を図る任天堂



REPORT

NINTENDOが英語の辞書に載る日も近い、と思われるほど、凄まじい人気の任天堂。

販売台数が2000万台と言われるNES（要するに米国版のファミコン、NINTENDO ENTERTAINMENT SYSTEMの略）と発売以来爆発的人気のゲームボーイの2本柱を展示の中心に据え、王座の貫録十分といった出展風景。

この任天堂のブースの中には、主に日本のソフトハウスのブースも20社ほど入っており、にぎわいも西館の中ではトップ。

展示物の比率は、ファミコンソフト5割、ゲームボーイ4割、周辺ハード1割といったところ。現在、日本で注目を浴びているスーパーファミコンは、なぜか影も形もなし。CESが今年のクリスマス商戦のためのものと考えると、スーファミの年内発売は米国ではないかも!?



◀大人気のゲームボーイ。日本未発表のソフト「スパイダーマン」なるものもあった。



◀最新の入力マシン、U-FORCE。ボクシングソフトを使ってデモされていた。

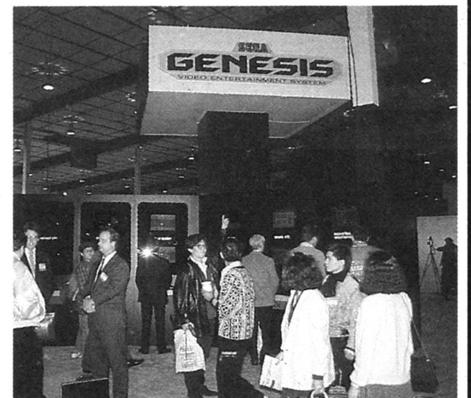


▲日本で見慣れたソフトハウスのブースがいっぱい。一見、晴海といった雰囲気だ。



▼ファミコンではかなりなつかしいソフトがタイトルを代えて米国上陸。

16ビットパワーさく裂!?最先端マシンのイメージで市場拡大を狙うセガ、メガ・ドライブ!!



REPORT

セガのブースのメイン展示は当然GENESIS（メガドラの米国名）。NESとの差を強調するべく、16ビットのグラフィックパワーを前面に押し出していた。ソフトラインナップもここに来て、ある程度出揃ってきており、最先端のイメージでどこまでNESに食い込むか？

ちなみに、GENESISばメガドラと同じ形。ソフトもプログラム的にはコンパチ。



ソフトは25タイトル、目玉はマイケルの"ムーン・ウォーカー"

会場で配布されていたGENESISの資料によると、現時点でのソフトラインナップは25種類（日本とほぼ同じ）。今後のソフトの目玉はマイケル・ジャクソンを主人公にした「ムーンウォーカー」というゲームだ。残念ながら、ソフト自体は展示されていなかったが、このゲーム、アメリカ人にはウケそうな気がするよね。



CD-ROMと出揃いつつあるソフトラインナップで反撃開始。

REPORT

日電HEのブースは対応ソフトがズラ〜リと並び、さながらソフト展示会といった感じ。ニュートピア、PC原人といった最新作を始め、総数約30点のソフトが米国版に姿を代えて（中にはPCエンジンで動いている日本版もいくつかあったが）、ズラ〜リ展示されていた。



目を引いたのは、CD-ROMで、アメリカ・シネマウエア社の"It Came From The Desert"というタイトルの作品が展示されていたこと。これはCDのシステムカードバージョン2.0に入っているCD-G機能を利用したもので、一見、ビデオアート風。音楽にかなり重点を置いている作品のように見えた（これ以外にも同社はカードとCDのゲームを時期は未定ながら数種発表していた）。

また、TENGEN社も自社のブースでターボグラフィックス用ソフト2作を発表。この2社とも有名なアメリカのソフトハウスなので、米国では強力な助っ人になりそうだ。



◀CDのモンスターレアーがドカンと目立つ場所に展示されていた。

タイトル（アメリカ）	タイトル（日本）	価格	発売日
Keith Courage in A.Z.	魔神英雄伝ワタル	同梱	89/8/28
Victory Run	ビクトリーラン	$39.00	8/28
The Legendary Axe	魔境伝説	$42.00	8/28
Alien Crush	エイリアンクラッシュ	$42.00	9/1
Dungeon Explorer	ダンジョン・エクスプローラー	$54.00	9/8
Fighting Street(CD)	ファイティング・ストリート	$49.50	9/15
Vigilante	ビジランテ	$54.00	10/15
China Warrior	THE功夫	$39.00	10/15
Power Golf	パワーゴルフ	$54.00	10/15
Blazing Lazers	ガンヘッド	$54.00	10/15
Fantasy Zone	ファンタジーゾーン	$39.00	11/15
World Class Baseball	パワーリーグ	$42.00	11/15
Galaga'90	ギャラガ'88	$42.00	11/15
R-Type	R-TYPE I II	$67.50	11/20
Dragon spirit	ドラゴンスピリット	$45.00	11/20
Monster Lair(CD)	モンスター・レアー	$49.50	11/20
World Court Tennis	プロテニスワールドコート	$42.00	12/1
Moto Roader	モトローダー	$45.00	12/15
Sidearms	サイドアーム	$49.95	12/15
Pac-Land	パックランド	$39.00	90/1/15
Final Lap Twin	ファイナルラップツイン	$54.00	1/15
Ordyne	オーダイン	$67.50	2/15
Military Madness	ネクタリス	$54.00	2/15
Space Harrier	スペースハリアー	$67.50	2/15
Takin' It to The Hoop	USAプロバスケットボール	$39.00	2/15
Cratermaze	ドラえもん迷宮大作戦	$39.00	3/15
Deep Blue	ディープブルー海底神話	$39.00	3/15
J.J. and Jeff	カトちゃんケンちゃん	$39.00	3/15
Bonk's Adventure	PC原人	$54.00	4/15
Neutopia	ニュートピア	$54.00	4/15



◀これが"It Came From The Desert"の画面。色彩はサイケっぽかった。



▶ゲームの難易度は全体的に日本に比べると、やさしくなっていたみたいだ。

CES取材後記

資料の充実ぶりとビジネスムード。そして任天堂の人気にあらためてビックリ！

このショーの取材で、まず驚いたのは、取材陣用の資料が実に豊富に、しかも取材陣用に1カ所にまとめて置いてあったこと。こいつはホントに便利（ただし英語なので不便は不便だ）。また、ゲーム関係の西館にも様々な国のバイヤーが来ていて「ゲームも国際的に商売になるようになってきたのだなぁ」と実感。それと、任天堂のファミコン、ゲームボーイ人気の凄さは圧倒的だった。

それにしても、家庭用ゲーム機は、とりあえず日本の天下のよう。日本バッシングは大丈夫？

1990 INTERNATIONAL WINTER CONSUMER ELECTRONICS SHOW
EDITORIAL INTL
KOICHI TOSHIDA
MONTHLY MAG PC ENGINE
ASAKUSA 5 17 15
TOKYO CHIYODAKU
JAPAN

▲プレス用のネームカード。これを受付でもらう。

SHOW DATES AND HOURS

▼裏を見ると磁気カードになっていてなかなかイカス。





▲タイトーのブース。ここではIBM、アミガなどパソコン用ゲームソフトが展示してあった。



◀コナミのブース。簡単な液晶ゲーム機がメイン商品。ファミコンは任天堂ブースで展示。

CESの裏側 PCエンジンコンパチハンドヘルドマシン 体感スペック

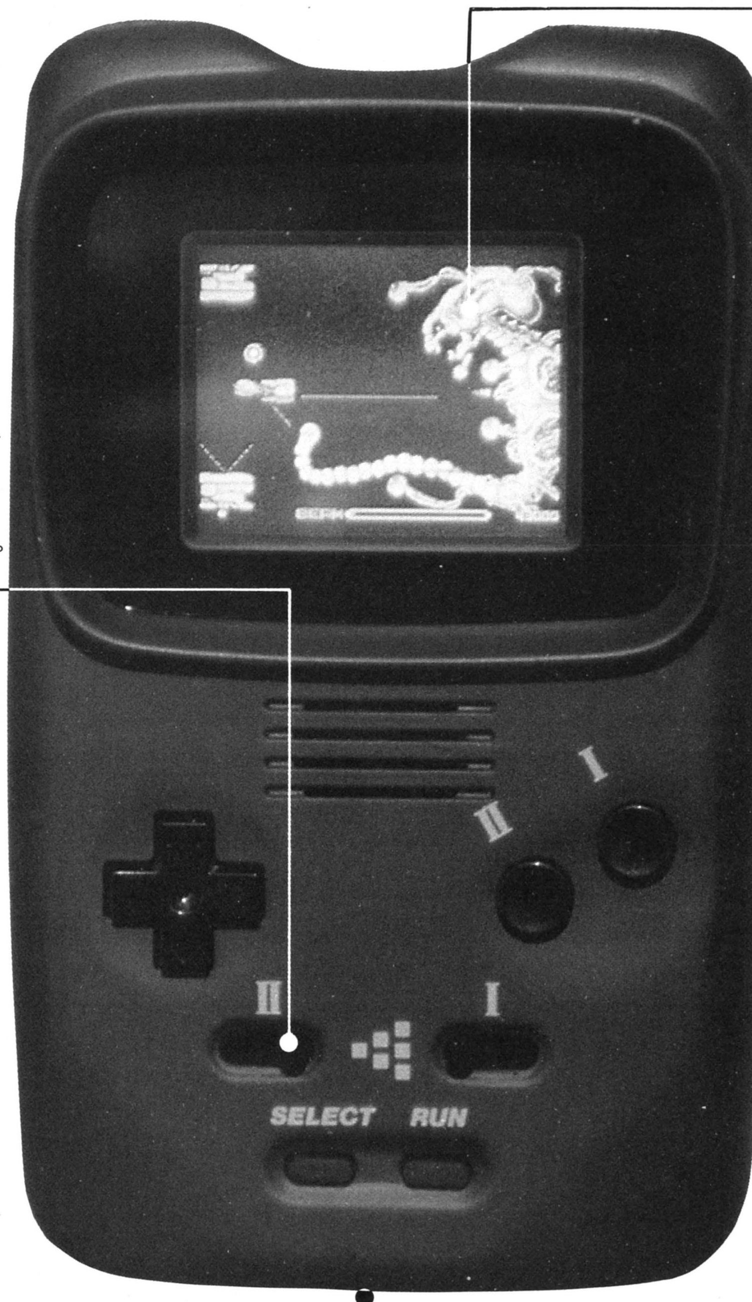
ほぼ実物大

さて、今月のプラスの最後は、CESで見かけた「PCエンジンコンパチ」のハンドヘルドマシンのちょっとした紹介。

このマシン、試作品というウワサで、制作メーカーや正確な性能についてはいっさい不明。

そこで、ここでは、本誌の記者が見た「体感スペック」をとりあえず報告しておこう。

総合的な感想としては、3万円程度でこのハードが発売されれば、けっこう凄いことだと思うのだが……。発売メーカー、発売時期などわからない点は多いが、しばらく目が離せない存在になりそうだ。



■スクリーンは約3インチ

スクリーンは約3インチ。ゲームボーイとほぼ同じ。

だが、こちらはカラー。

残像もなく、画像は非常に鮮明で、R－TYPEをプレイした時でも、不便や見にくさはほとんど感じなかった。解像度もかなりのものと思われる。

■連射機能つき

操作系統は、ゲームボーイとほぼ同じ。それにターボパッドタイプの連射機能がサービスっぽく付いている。実際にプレイしてみて操作感は非常に良かった。

■ソフトはコンパチ

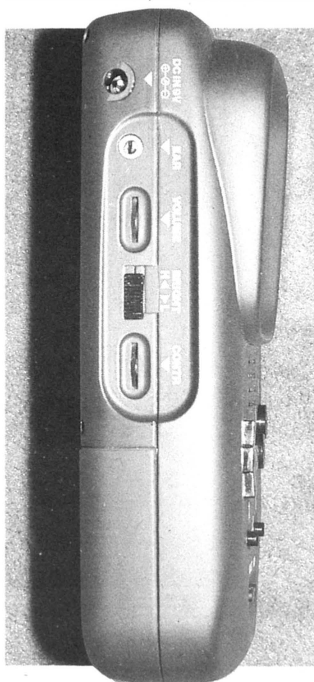
実際に試したのは、ターボグラフィックス用ソフトだが、PCエンジンともコンパチなはず。



■外部チューナー端子

右の側面には、外部TVチューナーの端子らしきものがあった。ということは、チューナーを付ければTVにもなるはずだ。

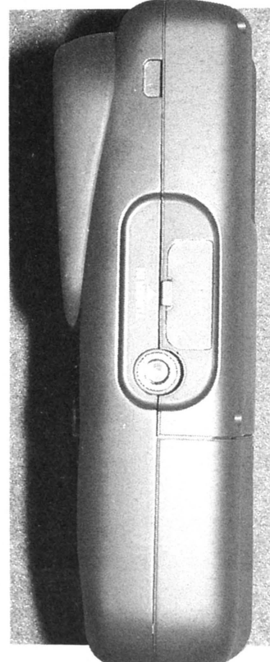
■画面調整&ヘッドホン



◀左の側面には画面の明るさ、コントラストの調整スイッチが付いている。

また、ヘッドホン出力端子も装備。

本体の厚さは約4㌢。



■対戦ケーブル



下の側面には対戦ケーブールの端子が。ハンドヘルドマシンにとって対戦は不可欠といったところか。興味はつきない、なぞのマシンだ。

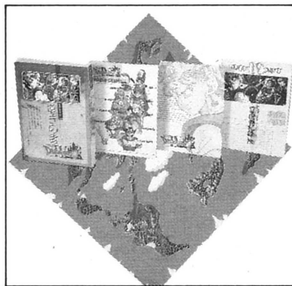


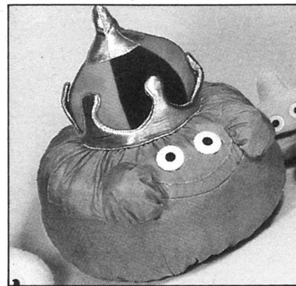
月刊 PCメディアプレス

PC MEDIA PRESS

ゲームセンターが変わっていくぞ!!

ゲームソフトのメーカーがつぎつぎに新しい形態の直営店をオープンさせているぞ。今月は大きく変化しつつあるゲームセンターにスポットを当てて、レポートするぞ。





ドラゴンクエストワールドのお店では最新のドラクエグッズが手に入る。ドラゴンクエストⅣ導きの書(1000円)とキングスライムぬいぐるみ(5800円)

乗りもの中心の娯楽施設だった遊園地がやがて飲食店や、物販、ゲームを取りこみ、巨大なレジャーランドに成長したように、ゲームセンターにもまた、その萌芽が見えてきた。メーカーの直営店を中心に複合店舗化、専門店化するゲームセンターの変化を見てみよう。



「セイ・タイトーつくば」の店内
(茨城県つくば市沼田960-1)

タイトーが展開する新形態の店舗「セイ・タイトー」。このショップはテレビゲームに加え、カラオケ用の部屋、ビリヤードなどを集めた郊外型複合店舗。白をベースにした明るい雰囲気で女の子でも入りやすい。熊本市をはじめ、埼玉県熊谷市、鹿児島市、盛岡市に出店した。

ナムコもヤングアダルト向きのショップの展開に乗り出す。なんと、この店ではテレビゲームを置かない。ルーレットやスロットマシンなどメダルゲームに、飲食店を併設した店で、お酒を飲みながらゲームが楽しめる。店名は「メダリウム」の予定で、2月中に仙台駅近くに1号店をオープンする。

一方、グッズの販売を強力に推し進めるメーカーもある。全国の百貨店や大型玩具店、スーパーなど約1000店の大型店内にドラゴンクエストワールドグッズの専門店を出店しているエニックスがその代表的な例だ。

ソフトメーカーが店舗運営やグッズの販売などのノウハウを蓄積した時に、全く新しいコンセプトのレジャーランドが日本に登場するかもしれないのだ。

ゲーム音楽ファン必見!

ポニーキャニオン耳より情報

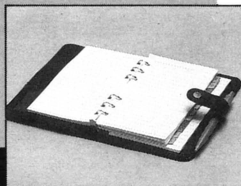
サイトロンレーベルフェア開催

ゲームミュージックの大御所、ポニーキャニオンのサイトロンレーベルは、2月21日から約1カ月間、全国100店舗のレコード店で「サイトロンレーベルフェア」を開催するぞ。これまでサイトロンレーベルから発売されたゲームミュージックのアルバムやビデオ、ピクチャーCDなど、全商品が揃う。なつかしいゲームや買いのがしたアルバムを買う絶好のチャンスだよ。しかも、このフェアでCDやビデオを買った人には右のようなサイトロンレーベルのペンケースがプレゼントされる。ただし、これは早い者勝ち。レコード店に急げ!



○オリジナルシステム手帳をプレゼント

サイトロンレーベルからゲーム音楽ファンの読者にプレゼント。ポニーキャニオン特製のオリジナルシステム手帳を5名にくださるそうだ。



応募方法とあて先

官製はがきにきみの住所・氏名・年齢を記入して、下のあて先に応募してくれ。しめ切りは2月27日(当日消印有効)

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2−3−1 小学館
月刊PCエンジン PCメディアプレス③ システム手帳係
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

○FMPネットがおもしろい!!

FM東京が主宰するパソコンネットワーク「FMPネット」にサイトロンレーベルのボードが新設された。ゲームミュージックの新譜情報やゲーム音楽のデータが入手できる。くわしいことは☎03(221)3151に問い合わせてね。

今月も新譜情報がザックザクだぜ!!



アークスII

ウルフチームの「アークスII」から、アレンジバージョン3曲をふくむ、全39曲を収録した大作だぞ。まるでミュージカルのアルバムを聴くように、冒険の旅の出会いや別れ、戦闘などのシーンが脳裏によみがえるぞ。　2530円　発売中　東芝ＥＭＩ



テレネット・セレクション

日本テレネットの10タイトルのゲームソフトから、12曲をセレクトしたベストアルバムだよ。「夢幻戦士ヴァリスII」や「コズミックファンタジー」「スーパーアルバトロス」など、ＰＣエンジンソフトの曲が充実している。2530円　発売中　東芝ＥＭＩ


2月21日に6枚同時発売
各1200円　キングレコード

シングルCD一挙6点発売

8cmＣＤミニアルバム6枚をパックした「ファルコム・スペシャルＢＯＸ'89」。ファンの要望にこたえてバラ売りが始まるぞ。森口博子が歌うボーカルバージョンをはじめ、ディスコ、シンフォニーなど1枚1枚個性的にアレンジされているのだ。



三國志II

シミュレーションゲームの超大作「三國志II」のアルバムが早くも登場！　作・編曲はカシオペアの向谷実氏。このCDはＰＣ―8801ＭＣを使うと、オープニングとエンディングをゲームとシンクロさせることができるんだ。　2987円　発売中　光栄



バーニングフォース

“ナムコ　ゲームサウンドエクスプレス”と名づけられたＣＤミニアルバムシリーズの第2弾。爽快シューティングゲーム「バーニングフォース」のゲームミュージックをオリジナル音で忠実にたどっているよ。
1500円　2月7日発売　ビクター音楽産業



忍者くん阿修羅の章

ＵＰＬのゲームミュージックが初めてＣＤ化されたぞ。オリジナルバージョンはゲームでは最後まで聞くことができなかった曲を完全収録。ゲームでは未使用の音声合成など“忍者くん”サウンドの集大成。
1500円　発売中　ポニーキャニオン

日本テレネット イメージガール 麻生優子ちゃんのデビューシングルなのだ



マイシュガーベイビー

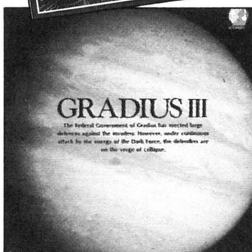


「夢幻戦士ヴァリスII」のヒロイン“優子”のようにセーラー服が似合う女の子として、日本テレネットのイメージガールに選ばれた麻生優子ちゃん。彼女のデビューシングルがリリースされた。「アルバトロス2」のテーマ曲と「ヴァリスII」の挿入曲に歌詞をつけて歌っているんだ。
930円　発売中　東芝ＥＭＩ



ＶＩＤＥＯダライアスII

「ダライアスII」のすべてが見られるビデオだぞ。ナレーションでゲームのストーリーを紹介しながら、1プレイヤー1ルートでゲームを完全攻略。行ってないところやボスキャラは2プレイヤーモードで紹介。4つあるエンディングも全部収録してあるぞ。4800円　2月21日発売　ポニーキャニオン



グラディウスIII

昨年末ゲームセンターに登場したばかりの「グラディウスIII」から、オリジナル・サントラを収録し、ゲームを再現。もちろん、コナミ矩形波倶楽部のアレンジバージョンや効果音もばっちり収録しているよ。
3000円　2月21日発売　キングレコード



プラスアルファ

人気の高いジャレコのファンタジーシューティングゲーム「プラスアルファ」のミニアルバム。アレンジバージョン4曲や音声合成コレクション、オリジナルバージョンなど、盛りだくさんの内容だぞ。
1500円　発売中　ポニーキャニオン



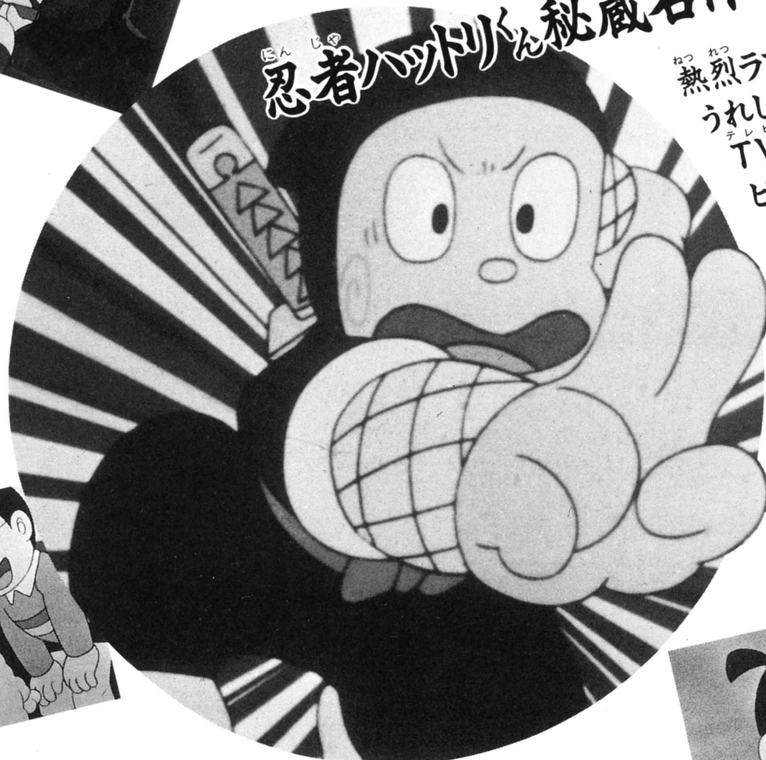
エリア88

ゲームミュージックファンからの希望でリリースされることになった「エリア88」。バリバリのシューティングサウンドを収録したオリジナルバージョンに加え、作曲者自身によるアレンジバージョン1曲を収録した。1500円　発売中　ポニーキャニオン

人気。元気。勇気。小学館ビデオに大型新シリーズがまた2つ。

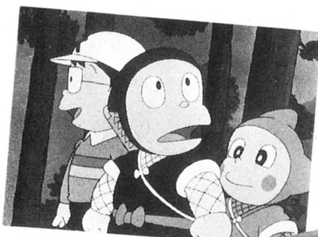


伊賀の里からはるばる参上。忍者ハットリくん秘蔵名作ビデオでござる。



熱烈ラブコールにこたえて、
うれし、なつかし
TV版ハットリくんが
ビデオになって

2月9日ごろから
レンタル開始。



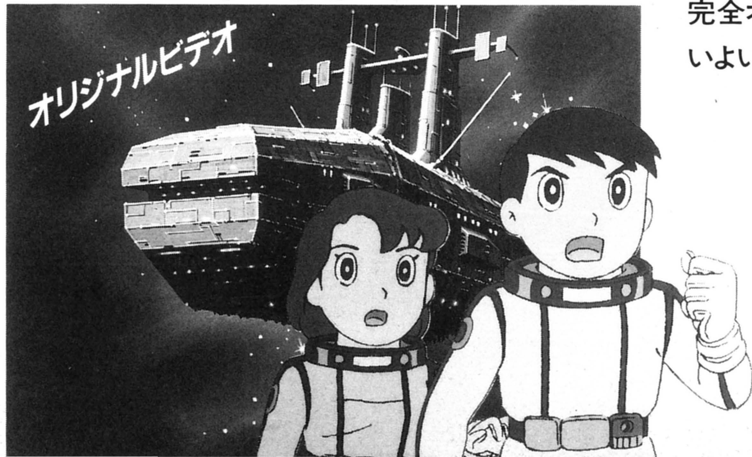


拙者、忍者でござる！ハットリくん登場！
第1巻 ハットリ・ファミリー大集合
全12話収録 ●HiFi VHSのみ 約90分 ビデオ3月1日ごろ発売 ￥11,330(税込) ￥11,000(税抜)

藤子不二雄Ⓐビデオ傑作シリーズ（第1期 全6巻）

第2巻「みたか知ったかハットリ忍法、パワーアップで大爆発」（3月9日ごろレンタル開始、発売4月1日）
第3巻「くの一忍法、ツバメ殿には参ったでござる、ニンニン！」（4月13日ごろレンタル開始、発売5月1日）
第4巻「わんだ獅子丸、にゃりんこ影千代、宿命のライバル大激突」（5月11日ごろレンタル開始、発売6月1日）

SFじゃありません。



藤子・F・不二雄の「Sすこし Fふしぎ 物語」シリーズが
完全オリジナルビデオで
いよいよ3月9日ごろレンタル開始。

第1巻
宇宙船製造法
＋ひとりぼっちの宇宙戦争 全2話
●ステレオHiFi VHSのみ 約50分 ￥12,360(税込) ￥12,000(税抜)

藤子・F・不二雄 SF短編シアター
（第1期・全3巻）

NECアベニュー
3月16日発売／6800円



SUPER DARIUS

接近するベルサー軍
巨大戦艦26体!!

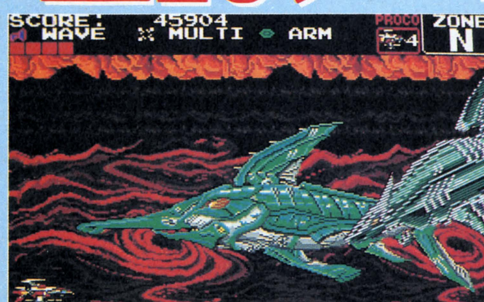
'90年期待度No.1シューティング
スーパーダライアス!!
全26ゾーンの攻略ポイントを
一挙大公開するぞ!!

プロコとティアットの
脱出作戦は果して
成功するのか!?

徹底研究

©NEC Avenue Licensed by TAITO CORP.

全26ゾーンの攻略ポイントは



◀プロコ

PROCO
SEX MALE
HEIGHT 6'2
WEIGHT 187LBS
HAIR BRUNETTE
EYES DARK BLUE
BLOOD O

◀ティアット

TIAT
SEX FEMALE
WEIGHT 115LBS
HAIR BLOND
EYES BLUE
BLOOD A

STORY of DARIUS

ベルサー軍団の罠を突破し 惑星ダライアスから脱出せよ!!

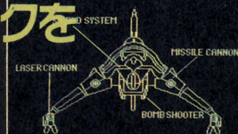
かつては高度な科学力と文明を誇った"惑星ダライアス"は、ある日突如として来襲したベルサーの手によって、死の星と化してしまった。

住民の大半は死滅し、生き残ったわずかな人々は地下シェルターに退避した。そして、ベルサーの最後の攻撃が始まろうとしている時、一族の長老はプロコとティアットの2人にダライアス脱出用の戦闘機"シルバーホーク"を与えたのだった。

WARNING!!
A HUGE BATTLE SHIP
IS APPROACHING FAST

シルバーホークを進化させろ!

シルバーホークは対空兵器、対地兵器、防御シールドを装備している。これらの兵器は、敵の出すカプセルによって進化していくのだ。





MISSILE CANNON

BOMB SHOOTER

SHIELD SYSTEM

CANNON



▶色付きの敵が出現。



▶こいつは逃がすな。



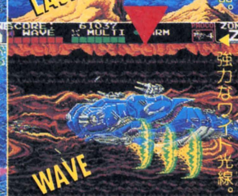
▶カプセルが出たぞ。



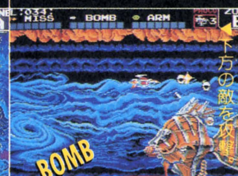
◀最初の対空兵器だ。



◀貫通力のある兵器。



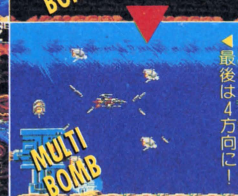
◀強力なワイド光線。



◀下方の敵を攻撃。



◀上下を同時攻撃。



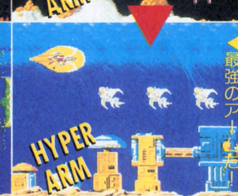
◀最後は4方向に!



◀身を守るシールド。



◀耐久力がアップ。



◀最強のアームだ!

ROUND 1

宇宙洞窟ZONE A

小手調べ的な楽勝ゾーン!
確実にパワーアップしよう

楽勝の第1ゾーン。障害は天井、地上とも低いし、敵の攻撃も散発的だ。だが、次ゾーン以降、難度が上がった時のために確実にパワーアップしていくことが大事。全カプセル奪取が目標だ。

ゾーンAに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	4個
グリーンカプセル	6個
ブルーカプセル	4個

ROUND 2

都市地帯ZONE B

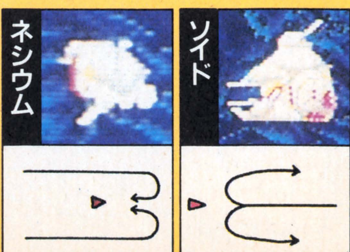
天地から突き出たパイプ群
狭いスペースでの戦いだ!!

都市地帯も天井、地上に障害があるが、宇宙洞窟よりもはるかに高くそびえてる。つまり、狭いスペースを、いかに有効に使うかがポイントとなるわけだ。ゾーンBあたりでは、まだ敵自体の攻撃が弱いので、アームを装備していればクリアできるだろうが、以後のために狭い戦いに慣れておこう。

▲巨大なパイプが続く場所は特に危険。無理せず、敵をかわす方がいいぞ。

ゾーンBに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	なし
ブルーカプセル	2個

ALLキャラ名鑑



これだ!!

最難関ルートの攻略法を中心に、全ゾーン、全ボス戦艦のポイントを大紹介するぞ。PCエンジンで新しく生まれ変わったダライアスも、これでバッチリクリアだ!!

◀パワーカプセルは、ひとつ残らずかき集めること。

◀マヤリークの爆風に触れると、ダメージを受けるぞ。

◀上下の砲台が同時に出現するところが難所。早めに破壊して。

◀最後のカプセルは、ボス登場と同時に消える。逃がすな!!

VS.巨大戦艦 キングフォスル

最初のボス、キングフォスル。画面の右2/3ほどのスペースを、前後、上下にゆるやかに動く。背、腹ビレにも当たり判定があるが、弱点は口だ。ここに30発撃ち込め!!

攻撃パターン

◀前進、後退と小刻みに動きまわる。

◀放射状に広がる4方向弾を口から発射。

対処の方法

◀パターンは一定だ。敵に合わせて動け。

◀接近しておけば、放射弾は恐くない。

DARIUS必勝テク1 初心者は下へ進め!

ラウンドをクリアしていくごとに、次ゾーンが枝分れしていくダライアス。実は、上へ上へと進むルートが一番難しいんだ。逆に下のルートは比較的楽。慣れるまでは下のルートだ。

◀分岐点。まずは下のルートを攻略しろ。

▲ゾーンB。序盤とは思えない難度。

▲同じラウンド2でも楽なゾーンC。

ROUND 1 2 3 4 5 6 7

ゾーンMAP

A < B C / D E F / G H I J / K L M N O / P Q R S T U / Z V W X Y Z V

これがダライアスの全マップ。最終目標は全ゾーン制覇だ!!

◀A→B→D→G…と進むルートは結構手強い。先に進めないという人は、下のルートを試してみてくれ。

◀フォルムの速さ、ラワガスの耐久力もクセ者。

▲ミラーゼは破壊後に分裂する。遠い位置で倒せ。

VS.巨大戦艦 エレクトリックファン

ユラユラと漂うように移動する。弱点はやはり口だ。30発撃ち込むと沈んでいくぞ。

攻撃パターン

◀触手から誘導弾を多数発射する。

◀口からレーザーを連射してくる。

対処の方法

◀退がりつつ引きつけ、ボムで破壊。

◀上下に小きざみに動いて反撃!

山岳地帯ZONE C

上下前後から間断ない攻撃 広い空間を生かして戦え!!

障害がほとんど気にならない山岳地帯。敵の攻撃は激しいが、ゾーンBよりは戦いやすいだろう。

▲上に障害がないのはいいけど、パワーカプセルも逃げていっちゃうんだ。

このゾーンの特徴は敵の動きが多彩だということ。後方から現れたり、真下から突然飛び出して来たり…。一度練習してみて、出現パターンを覚え込むのが一番だ。

ゾーンCに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	3個

◀ワ・ガセハは、飛び出す前にボムで破壊したい。

▲レーザーは危険! 一撃でアームが消えることも。

VS.巨大戦艦 バーストアウト

動きはキングフォスルとほぼ同じ。弱点は、装甲で固めた頭。根気よく撃ち続けよう。

攻撃パターン

◀口からは放射状の7方向弾も発射。

◀口から巨大なレーザーを発射する。

対処の方法

◀離れていれば弾の間を抜けられる。

◀単発なので、撃つ間隔を覚えろ!

ブラーボ　バルビ　ミラーゼ　フォルム　スレイド　リモナー　アスターゼ　ロロキン

ROUND 3

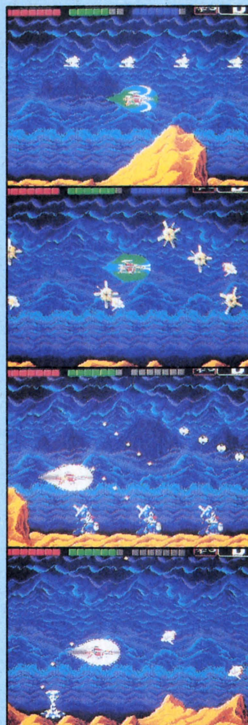
山岳地帯 ZONE D

地・空両面からの猛攻撃！ まずボムで地上の敵を倒せ

山岳地帯のゾーンD。地形は、ほとんどゾーンCと同じ。スペースは充分に確保できる。ただし、攻撃の激しさは、こっちが1ランク上。特に、中盤以降の地上、空中キャラの複合攻撃には手を焼きそう。恐れず前に出て、ボムで地上キャラを早く倒していけば、展開はグ〜ンと楽になる。

▲前半は、飛行キャラのオンパレード。編隊ごと落として、ボーナス点を稼ごう。

ゾーンDに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	4個



◀4機編隊で急降下、急上昇してくるホルム。うまく機体と機体の間に入り、体当たりを防ごう。

◀浮遊し、行く手をさまたげるタバシ群。固い敵だが、確実に壊していかないと逃げ場がなくなるぞ。

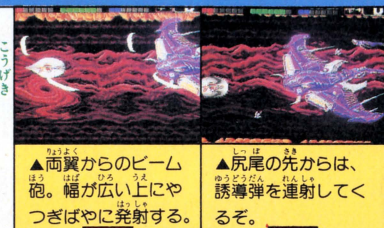
◀地上固定キャラ・ウカサの砲撃と、前方に出現するタノール。こうなる前にウカサを壊しときたい。

◀固定砲台シイラシは、やり過ごしても安心しちゃダメ。後方にも弾を撃ってくるんだ。

VS.巨大戦艦 ビッグラジャーンヌ

前後、上下と動くパターンは同じだが、かなり速い。両翼のビーム発射口が弱点だ。それぞれ30発ずつで倒せるぞ。

攻撃パターン



▲両翼からのビーム砲。幅が広い上にやつぎばやに発射する。

▲尻尾の先からは、誘導弾を連射してくるぞ。

対処の方法



▲ビームの間をすり抜けながら、まず片翼を集中的に攻撃だ。

▲徐々に退がりながら、ショットとボムをつぶしていこう。

ROUND 4

バンアレンベルト ZONE G

さあ、中盤ラウンドへ！ 敵もいよいよ本気っぽいぞ

敵の攻撃が、そろそろ本格化し始めてくるラウンド（レベル）4。ここに来るまでにきっちり装備をアップさせとかないと苦しくなるぞ。ツインボム、スーパーアームの状態でスタートするのが目標だ。これなら1ミスしても、高い戦闘力で再スタートできるからね。

▲巨大な衛星に見ほれてちゃいけない。こいつには当たり判定があるんだからね。

ゾーンGに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	1個



◀最大の難敵はメツヒ。特に峰と峰の間に隠れている奴はやっかい。前に出て、早くボムで壊そう。

◀やたらと弾をバラまくニータササ。破壊しそこねて飛行キャラを迎えると、ちょっと面倒。

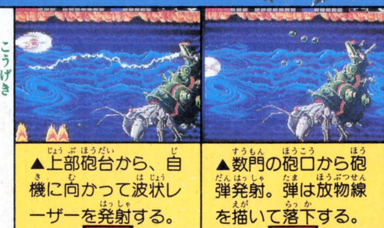
◀終盤に近づくほど峰が高くなる。動きが不自由になるので、あまり敵を引きつけすぎると危ない。

◀ノウコは嫌なヤツ。敵を深追いし過ぎて左側に退がると、いきなり背後から襲われる。

VS.巨大戦艦 マイホームダディ

画面右半分をカサカサと歩きまわる。貝から出ている下の部分が弱点だが、上部のレーザー砲を壊す方が先決！

攻撃パターン



▲上部砲台から、自機に向かって波状レーザーを発射する。

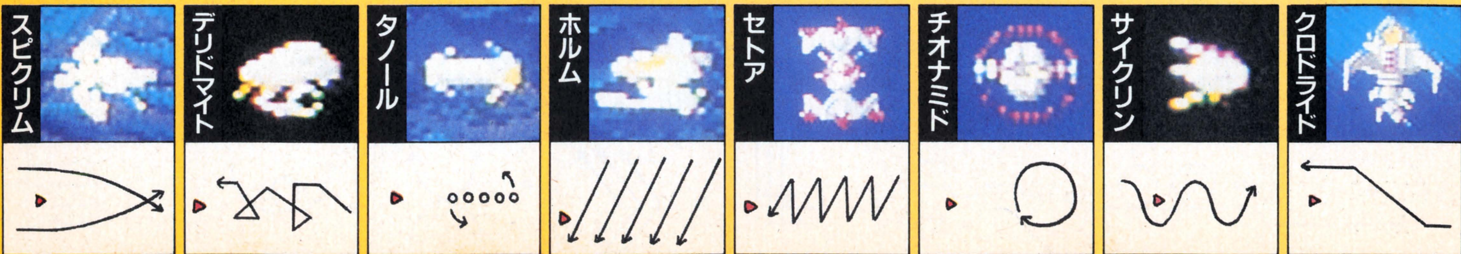
▲数門の砲口から砲弾発射。弾は放物線を描いて落下する。

対処の方法



▲砲が傾いたらすぐ位置を変えろ。間隙をぬって砲を破壊だ。

▲天井にはり付けば砲弾は届きにくい。ボムで反撃だ。



海底基地 ZONE E



ボムを進化させよう

美しい珊瑚礁が障害物。天井には障害がないが、パワーカプセルは逃げていかない。おちついて取れ。

▲砲台は、降下してショットで倒す方が安全だ。



▲このゾーンで、ツインボムにしておけば後が楽。

ゾーンEに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	4個
ブルーカプセル	3個

VS.巨大戦艦 リトルストライプ



▶3方向に分裂する誘導弾は、かなり速いぞ!!



◀ヒレを破壊しないと、突進でつぶれるぜ!

上下、前後に移動する。前進時には、画面左はじまで来る。押しつぶされるな。

バンアレンベルト ZONE F



アームを強化できる

高い峰がジャマだが、敵の攻撃力は強くない。ブルーカプセルが5つも出るので、アーム強化のチャンス。

▲単独で出るタバシは恐くない。バシバシ落とせ。



▲リモナーは分裂してカプセルを2つ出す。へへ。

ゾーンFに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	5個

VS.巨大戦艦 デュアルシェアーズ



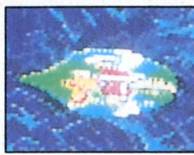
▶目からレーザー、ハサミから2方向弾を撃つ。



◀ハサミを破壊してからノドに撃ち込め。

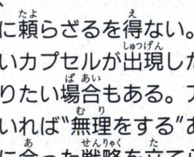
動きは上下、前後とごく普通。弱点はノドのタイマーだが、ハサミに守られている。

DARIUS必勝テク2 アームの残り耐久力を覚えておこう!!



◀耐久力が残り1になれば、アームが小さくなる。

かなりの上級者でも、一発も敵弾を受けずにクリアするのは至難の技。当然、アームの防御力に頼らざるを得ない。また、どうしても欲しいカプセルが出現した時など、無理を覚悟で取りたい場合もある。アームの耐久力を覚えていれば"無理をする"あるいは"引く"など展開に合った戦略を立てられるぞ。



▲グリーンカプセルをあと1個取れば、ボムがツインへと進化する。

▲こんな時、アームの耐久力に余裕があれば、強引に行く方がいい。

宇宙洞窟 ZONE H



地上キャラが手強い

地上固定キャラが多数待ちうけている。天井にもジツミがはり付いているので、ツインボムを装備しとこう。

▲パワーカプセルも少ない。一度ミスるとツライ。



▲後方から出現するノウコにやられやすい。注意。

ゾーンHに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦 ファッティグラトン



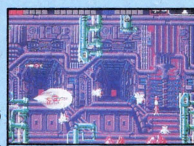
▶発射後、4方向に分裂する小ピラニアを吐き出す。



◀分裂する方向を見切り、間を抜けて反撃に出よう。

動きのパターンは、ごくノーマル。弱点は口。40発のダメージで破壊できる。

都市地帯 ZONE I



中盤戦の難所に突入

ゾーンB以上にパイプが長く、移動範囲はさらに狭い。メゾヒのミサイルのかわし方がポイントとなる。

▲狭いスペースで、速いミサイルをどうかわす!?



▲パターンの違う飛行キャラも次々と飛来する。

ゾーンIに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	1個

VS.巨大戦艦 ガードサベージ



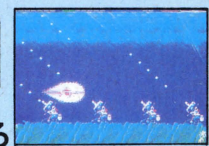
▶ううっ!! これは"虎気功"かっ!?



◀さらに恐いのは、至近距離からの誘導弾だ!!

前方に体当たりしてくるが、縦幅がないので上下の動きでかわせる。弱点は口。

海底基地 ZONE J



ワ・ガセハに注意しろ

序盤、後半は固定キャラが鬼のように出現する。だが、もっと危険なのは中盤のワ・ガセハ+飛行キャラ。

▲こうなる前に、一台ずつ確実につぶそうね。



▲ワ・ガセハ。発進前にボムで壊せればいいのだが。

ゾーンJに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦 スチールスピン



▶2種類のレーザーに加え、誘導弾をも装備!!



◀一定間隔で誘導弾まで吐く。攻撃力はピカー。

体全体に当たり判定がある。こちらのアームが消える前に沈めたいところだ。





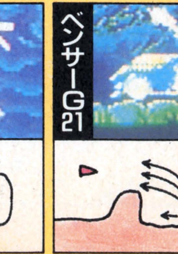












ROUND 5

海底基地 ZONE K

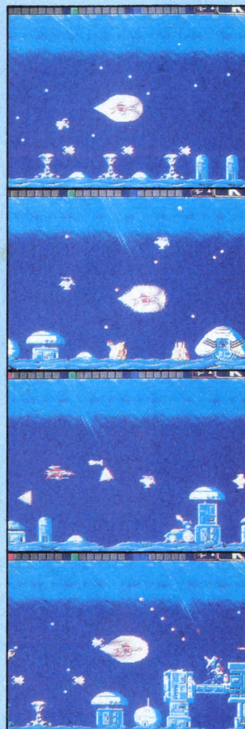
大量のパワーカプセル出現 装備充実のラストチャンス



▲海底基地ゾーンてキレイなんだけどな。敵が強くてながめてるヒマがないよ。

序盤ラウンドに較べて、地上キャラの吐き出す弾数がケタ違いに多くなる。これまで以上に地上キャラ破壊を急がなきゃならないだろう。下手に残すと、弾をよけている間に空中キャラに狙われるぜ。だが、カプセルがたくさん出現するのは嬉しい。以後、カプセル数はグッと減る。逃がすな!!

ゾーンKに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	5個
ブルーカプセル	3個



◀このゾーン、地・空の複合攻撃がある場所は、すべて難しい。これは、ブラーボ&シイラシ。

◀ロロキン&ラムマイ。ラムマイは、砲塔を回転させて全方向に撃ってくる嫌な奴だ。

◀フォルム、ロロキン、ベンサー。各敵は、それぞれ攻撃スピードが違う。時間差に注意!

◀ブラボー、シイラシ、ウカサ。一番危ない奴は、最後方のウカサ。嫌ってほど弾を吐き出すんだ。

VS.巨大戦艦 ハードマウルスク



こいつも口が弱点。ただし、自機の高度が頭に合うとレーザーを多数発射する。まず足を取り、攻撃力を半減させろ。

攻撃パターン

▲足からは、誘導弾を2発撃ってくる。近すぎると危険!

▲口からは3方向弾を発射。放射状に広がってくる。

対処の方法

▲引き寄せてボムで撃破! 足さえ壊せば、誘導弾は出ない。

▲弾の間隔が広く、間をくぐり抜けるのは簡単だ。

ROUND 6

宇宙洞窟 ZONE P

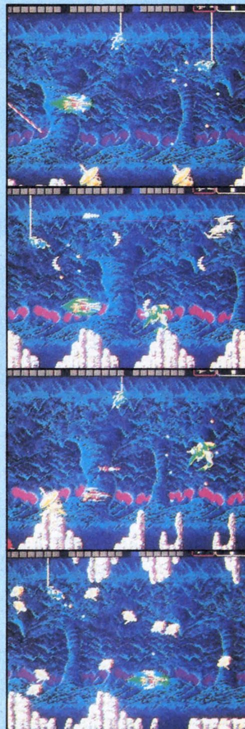
ハンパな装備じゃ通れない ハンパなテクでも通じない



▲こんな高い障害が次から次へと続く。障害の陰には敵キャラもひそんでいるぞ。

ゾーンN以上に上下の障害が多い。平坦な地形上には、必ずと言っていいほど固定キャラが待ちうけている。さらに、複数種の敵が、休む間もなく、襲ってくる。ここまでくると、もう装備なしのテク、テクなしの装備じゃ通用しない。確実なパワーアップとゲーム慣れが必要だね。

ゾーンPに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	1個



◀レーザー砲(トモマヤ)は、常に一番危険な敵。発射速度も、前のステージより全然速いぞ!

◀低レベルの装備のままだと、一度ミスると、2度と復活できない! なんてことになるかもね。

◀障害の間にいるメツヒは倒しにくいが、残すと危険。後ろにもミサイルを撃つので、敵が増えるんだ。

◀広い場所では、この通り敵だらけ。パターンを覚えて、出現と同時に倒すようになりたいとこだ。

VS.巨大戦艦 ドリオサーム



ウネウネと画面中をのたうちまわる。弱点は頭だ。動きに合わせて移動し、ボムを撃ち込もう。

攻撃パターン

▲こいつは動き自体が凶器。体当たりされないように!

▲体中から弾を発射。自機の逃げ道を塞ごうとする。

対処の方法

▲パターンを見切ることだ。逃げながらも反撃は忘れずに。

▲弾の間隔は広い。ボスの動きだけに目を奪われるな!

ワカシイQ7 / タジフA5 / マヤリークD18 / ワ・ガセハH20 / カオミートE6 / ラムマイF14 / ラワガスZ17 / トモマヤJ23

都市基地 ZONE L



この都市の障害は、パイプじゃなくてブロック。空間はますます狭くなるぞ。また、敵が進路を完全に塞いでいる場所もある。破壊して進め!!

ゾーンLに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	4個
ブルーカプセル	3個

VS.巨大戦艦アローイランタン



触角が光ると、後ろから7方向弾が飛来! 誘導弾、レーザーも装備。

バンアレンベルト ZONE M



隕石(カナタとワガターキ)が、次々と飛来する宇宙面。攻撃は単調だが、カナタは撃つと分裂するので注意。地上には、カオミートも出現する。

ゾーンMに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦タフスプリング



尾はワイドビーム、口は2方向弾を装備。腹からは、分裂弾を出すぞ。

宇宙洞窟 ZONE N



洞窟面もここまで来ると、天地の障害が高くなる。複合攻撃も厳しくなる上、テレポート攻撃をしてくる奴(フェナ)まで出現するのだ。

ゾーンNに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	1個

VS.巨大戦艦ハイパースティング



口にレーザーを装備。さらに、10発もの誘導弾も撃ってくる強敵だ!!

山岳地帯 ZONE O



ジグザグした動きで迫って来るセトアが強敵だ。耐久力があり、また変型もするので破壊しにくいのだ。体当たりされないように気を付けて!

ゾーンOに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	1個

VS.巨大戦艦キーンベイオネット



炎とヒレからの大量のレーザーが武器。ヒレを壊し、逃げ場を作れ!!

DARIUS必勝テク3 対空兵器はミサイルが一番使える!?

■レーザーになった瞬間が危険

普通、武器は強化するべきもの。だが、ダライアスに関する限り、少しだけ事情が違う。レベル7のミサイルとレベル0のレーザーを比較すると、明らかにミサイルの方が有利なんだ。貫通力では劣るものの、3連装でしかも発射速度が速いときてる。危険な場所では、レーザーに進化させるよりミサイルのまま戦うことをおススメするぞ!



◀3連装ミサイルからレーザーになった瞬間は、大量の敵に対応しきれないことも…。

■武器が強くなると敵も…

また、自機が進化すればするほど、敵の攻撃力がアップするという特性もあるんだ。上級者はともかく、初心者にはかなりキツイはずだ。



▲ゾーンH。中盤ラウンドでも、最弱装備で進むと敵の攻撃も甘い。

▲同じゾーンH。武装アップしてると、敵の弾が速い速い!!

山岳地帯 ZONE Q



空中キャラまでが弾を撃ち始める。固定キャラの対空攻撃の速さも並みじゃないぞ。しかも、ここには1個もカプセルが出ないのだ。うっそ〜!!

ゾーンQに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	なし
ブルーカプセル	なし

VS.巨大戦艦ミスティックパワー



巨大な3方向弾、誘導弾、そしてブーメラン状のレーザーを発射する。

海底基地 ZONE R



固定キャラの弾は速いが、数が少ない。メインは、飛行キャラとの戦いだ。異常に高い障害はないが、画面半分ほどの障害が長く続くのが特徴だ。

ゾーンRに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	なし
ブルーカプセル	1個

VS.巨大戦艦ファイアースター



誘導レーザーと小型ヒトデを装備。小型ヒトデは、壊すと弾に変わるぞ。

海底基地 ZONE S



こちらは障害の起伏が激しい海底面。だが、低い障害ばかりなので問題はない。敵の攻撃はゾーンRより激しいが、カプセルの数が多いのが魅力。

ゾーンSに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	4個
ブルーカプセル	1個

VS.巨大戦艦アイアンハンマー



大小の2連レーザー、誘導弾、そして素早い体当たりが武器。

バンアレンベルト ZONE T



隕石が中心の宇宙面だが、突進してくるスピードは格段に速くなっている。衛星を通過する時、必ずメツヒがミサイルを撃ってくるので注意して。

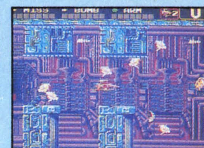
ゾーンTに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦バディブレイザー



よけても変型して戻ってくる弾を吐く。この弾は小型の弾まで生むぞ。

都市地帯 ZONE U



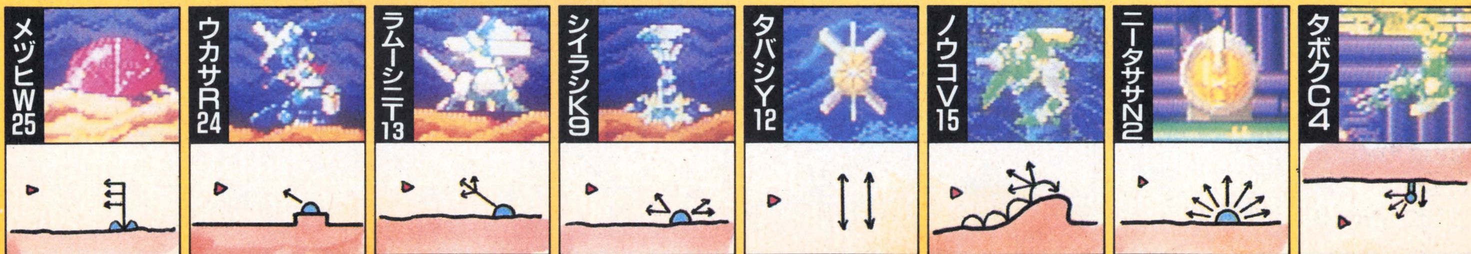
ラウンドが進んで、障害もここまで成長した。画面の2/3もの高さが続き、移動範囲はごく限られてしまう。しかも、敵はさらに強力! ガ〜ン!!

ゾーンUに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	なし
ブルーカプセル	なし

VS.巨大戦艦レッドクラブ



放射状に広がる巨大な8方向弾と、直角に曲がる高速のレーザーを撃つ。



そして最終 ROUND 7へ

感動のエンディングはもうすぐだっ!!

エンディングは5種類!! 全ルート制覇をめざせ!

ラウンド6をクリアしたら、いよいよ最終最難関レベルのラウンド7。この後、感動のエンディングにつながっていく。しかも、クリアするゾーンごとに違うエンディングが用意されているというから、これは楽しみ。全ルートを制覇したいものだね。

さて、ラウンド7だけど、このV～Zゾーンは、現在開発進行中。今月は、攻略できないんだ（ゴメンね）。完成し次第、紹介する予定なのでもう少し待ってて！

最強の巨大戦艦を倒せ!!

グレートシング(ZONE Z)
▼255発分の耐久力を持つ戦艦。ドリル弾、レーザー砲、分裂弾、さらに誘導弾も装備。

カトルフィッシュ(ZONE Y)
◀目と口にレーザー砲を装備。10本の足からは炎を発射。各足は、30発の耐久力を持つ。

オクトパス(ZONE X)
7本の足（各30発の耐久力）を破壊すればOK。レーザー×2門、3方向への炎、3連射の誘導弾と武装も強力だ。

グリーンコロナタス(ZONE W)
▶最強のボスという噂。誘導弾、3方向弾、レーザー砲を持ち、弱点の頭は装甲で守られている。

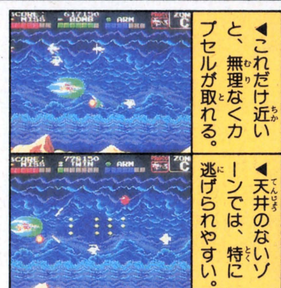
ストロングシェル(ZONE V)
▲誘導弾と4方向弾が武器。頭が出ている時、60発撃てば沈む。

エンディングのひとつを特別サービスしちゃお!!

▲エンディング画面は完成していた。そのうちのひとつを特別公開するぞ。

DARIUS 必勝テク4 敵は引き寄せて倒せ

ある程度腕に自信がついたら、敵を引きつけて倒すクセをつけよう。あまり遠いと、せっかく出現したカプセルに逃げられる恐れがあるからね。



◀これだけ近いと、無理なくカプセルが取れる。

◀天井のないゾーンでは、特に逃げられやすい。

バンアレンベルト ZONE V

最終ゾーンの中では最も簡単？　とは言っても、飛行キャラもガンガン弾を出すらしい。油断は禁物、ということだね。



宇宙洞窟 ZONE W

ツララが長く伸びた洞窟面。この障害の間に砲台を置かれたら、ちょっと手強くなるはず。ラウンド7には、殆どカプセルが出ないはずだしね。



山岳地帯 ZONE X

最後の山岳ゾーン。地上固定キャラの砲撃は、多分ここが一番激しくなるだろう。マルチボムのレベルを上げておきたいとこ。



都市地帯 ZONE Y

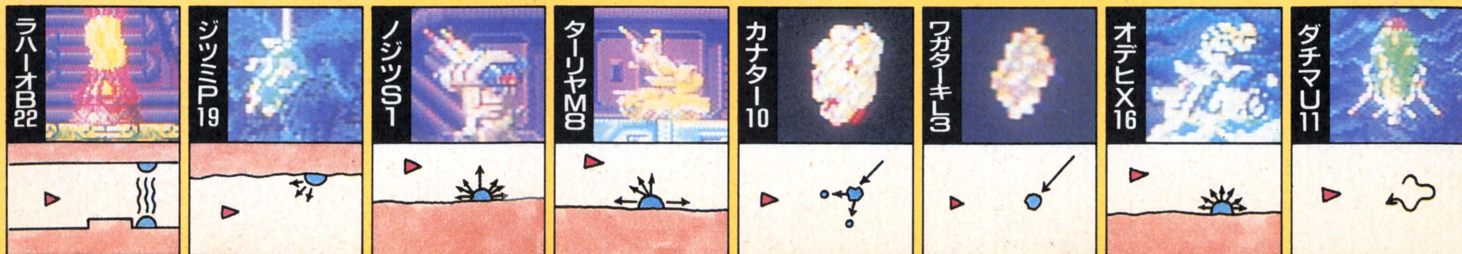
都市の障害は、とうとうこんなになっちゃいました。移動スペースの方が狭いよ、これ。ハイパーアームがあれば問題ないかな？



海底基地 ZONE Z

飛行キャラ、固定砲台、さらには障害物となるキャラも多数登場する予定。アルファベットの最後を飾るゾーンだけに、期待しちゃうねっ!!





ニンジン倶楽部



今年は、PCエンジン・ユーザーのみんなにとって、なかでも本誌の読者、とりわけこのニンジン倶楽部のファンだけが幸せでありますよ〜に……と、ひそかにお祈りしておりますデス……。

オッス！　おれだヨ、おれ。ま、今年もよろしくなっ！……の館長であるのがこの私だ。ウ〜ン、おとそ気分がまだぬけない……。

●北海道／花王丸
『♪あ〜あ〜、かワードナがれのように〜』
カラオケはもういー一ような気がする。

●滋賀県／くんち
『♪お久しぶーりーね
あなたにアウトランてー』
オ〜イ、くんち〜、もういいというのにィ…。

●千葉県／安藤充謙
『♪藤兵衛〜、泣いてどうなるのか〜…』
しょーがないなー、では館長も１曲。♪藤兵衛(どうせ)おいらは、やくざな兄き……。ん〜、この調子では今年もいい年になりそうだ。

●愛媛県／CAR-2
『近所すぐ火事よ（キング・オブ・カジノ）』
カジノと演歌は江戸の花と言うではないか。

●福岡県／ムビムビ
『税込十万（エイコム、ヒューマン）』
な、なんで私のギャラを知っておるのだ!?

●広島県／みにくいゴリラの子
『聞きたいかい（奇々怪界）？』
ウ〜ン…あまり聞きたくないような気がする。

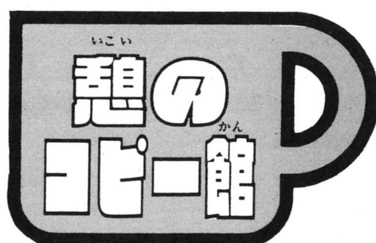
●北海道／泊クン
『パラノイア（はらたいら）さんに1000点！』
ほ〜ら、聞かない方がよかった……。

●兵庫県／みつくにくん
『大魔界のお（まだ若いのお）』
おのれ！　その通りです。館長はまだ若造である。わしは…いや違った…ボ、ボクは決して、子持ちのおじさんなどではないんだもんねー、ですじゃ、のぉ一皆の衆。

●広島県／はじけるK
『オラぁ、ナムコろもちが食いてぇ〜』
そうだとも、"半バカ（訳注：どーやらハンバーガーのことらしい）"だとか"暗いぞ貯金（ケンタッキーの食べ物らしい）"とかは、わしの口には合わんわい、じゃん。

●静岡県／昭和
『タス通信（TATSUJIN）』
"タス通信はソ連のなんかだと思った"と書いてある。タス通信とは、ソ連製の家庭用ゲーム機をあつかった、アOキーのゲーム誌のことだ（訳注：ホントはソ連の通信社――ニュースを取材し、配信するところ――だ）。

●神奈川県／ふくまるくん
『イースROM教』
ソ連国内でも宗教問題や民族問題が大変みたいだ。というわけで、投稿してくれたみんな、旧年中はどうもありガチョフ。今年もゴルバチョフってハガキを出して欲しいぞ。



これでキミもコピーライターら!!



▲千葉県／クラレンス
GPの時はボツだったハガキだ。新年のお年玉として復活採用したじょ。



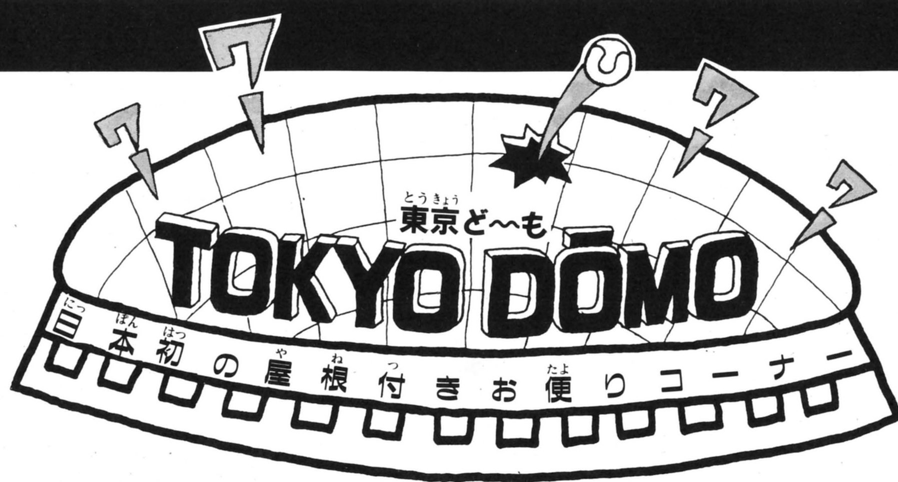
▲東京都／関東ROM^{2}層
ヒトデが遊んでるのかと思った。よく見たらヒコーキだったんだね……。



▲広島県／はじけるK
中嶋ネタは好きだ。シャトルの方も中嶋みたいにがんばって欲しいもの。



▲神奈川県／ふくまるくん
よくある。飼い犬のウンコを代わりに持ってくわけにはいかないし……。



ぼくはPCエンジン・シャトルを買った。なのに家のテレビにつけるには、シャトル専用のRFユニットが必要なことがわかった。ところが、どこの店を回ってもRFユニットは品切ればかり。どうにかして確実に手に入れたいけど、なにかいい方法はないでしょうか？
（宮城県／のせてくれ〜）

品切れとは困ったものだ。ゲームが遊べないシャトルなんて、スリッパにもならないし……形もあまり似てないかァ。このRFユニット、噂にはよくのぼるんだけど、実際に目撃した人は少なくて（どうやら品数が少ないらしいんだよね）、まるでPC界の人面犬！——とは呼ばれてないけど、都市部以外のお店ではなかなか見つけにくいようだ。でも、ちゃんと発売されているから、お店に注文して取り寄せてもらうのがいちばんいいだろうね、きっと。それまではスリッパにでもして……おっと、そうそうもしキミの家にビデオ（入力端子がついたもの）があれば、ビデオに接続しても使えるぞ。

1月号の付録“弁慶外伝攻略秘帖”を机の上に出しておいたら、おじいちゃんに「ほう、弁慶の外伝か、えらいなぁ」と感心され、おこづかいまでもらってしまった。この付録をつけてくれてありがとう。（静岡県／ほーん）

ウム編集部のねらい通りだった（ウソこくなって！）。“ご冗談でしょう、寿エビイチさん——私はホントのおバカさん、アッパラパのパ〜——”なんて付録ではこうはいかなかったはずだ。あー、よかった、よかった。

今私はも一れつに編集部の方に嫉妬しているっ！　それは、私もPCエンジンフェスティバルに行って来たのに“ユーザーズ・ステーション”にインタビューされなかったことだ！（まるで元木選手のようなショックだぜ）それだけならまだよいが、よりによって編集部がインタビューした（編集部注：この担当はトラッピー市川というナンパが専門の……ウソウソ、取材記者だ）女の子2人は（編集部注：1月号参照）私も知っている人なんだぞ！……とは言ってもフェスティバルが始まるまで一緒にならんで待っていた時に知っただけなんだけど……。私は高3なのに身長が同じくらいだった、ことも覚えているぞ。こんなことなら編集部のように勇気を出してアタックすりゃよかった！
（埼玉県／R−TYPE）

ん!?　キミの文章を読んでみると、前半と後半で文意が変わっている。キミは本誌にインタビューされなかったことを残念がっているのか？　それとも、キミが女のコに声をかけられなかったことを悔やんでいるのかな？　とにかく、またこんな機会があったら、「ボク、ニンジン倶楽部の常連です」と言ってぜひアタックしてみて下さい。記者にでも、女のコにでも…。

チャーミーグリーンを使うと手をつなぎたくなる、といって女の子の手をにぎってぶんなぐられたオレ。（長崎県／さとうの切りもち）

そーか、女のコの手をにぎろうとするとぶんなぐられるのか……。すると女のコに声をかけようとしただけで、ケリぐらい入れられちゃうかもしれないな。痛そーだなー、恐いなー……という思いのまま私の青春時代は過ぎた。でもそんな痛みなんて、たかがしれていたのだ。後になって精神的な痛みの、その傷の深さを思い知った。それは今でも私の心に、まっ赤な手の形をしたアザとなって残っている。

おっと、今夜は夜風がやけに身にしみるぜ……。じゃ、あばよっと！

月Pドロボーのことですけれど、2月号にのせてくたおかげで、例の本屋さんでもドロボーするやつが少しは減ったとのこと。店長が「感謝します、月P様」とお礼を言ってたよ（編集部注：どーいたしまして）。これで内容をつまらなくせずにすむというものですね！　（愛媛県／CAR−2）

あばよとカッコよく言い放ったものの、まだお便りが残っていたのだ。しまった、お便りの順番をまちがえたかな。それはさておき、CAR−2くん、そいつぁなによりだ。これで内容をつまらなくせずにすむ……って？　そ、そ、そーだね（しまった、これで口実がなくなった）。その言葉は私の心に、ナマリのような固まりとなって、重くのしかかった……。

ぼくはPCエンジンを持っているのに、シャトルをかっこいいという理由だけで買った金持ちです。そのつぎはコアグラフィックスを買う予定だぞ！　もちろんSGもCD・ROM^{2}もだ——！　（東京都／ビリ猫K）

そ、そうか……。遊んでみた感想を“朝まで激論かい'90”コーナーにも送ってほしいぞ。ところで、さすがにこのネタでは本名を出せないようだね。このネタを本名で言える人は、その勇気を称えてもいい。そいつぁ命知らずだぜ。

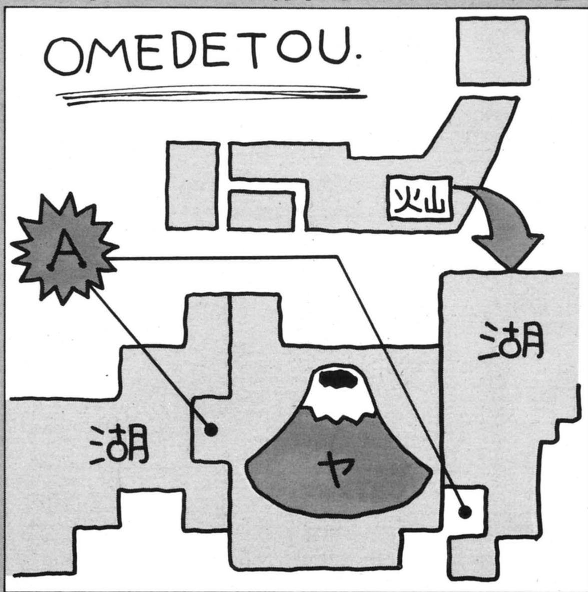
わたくし智之助は、今年から専門学校へ通うことが決定しました。のちにはハドソンに入社したいな、と！　ハドソン関係の方々、どうぞヨロシクお願いします。（愛知県／智之助）

では進学を祝して、この誌上でキミをハドソンにすいせんしてあげよう！　ブクブクブクブク……プハァ〜ッ、あ、まちがってせんすいしてしまった！　アハアハアハ。



スペシャルめんぼくない!!

サリオさんからのおわびだじょ〜「大地くんクライシス」編



『大地くんクライシス』のゲーム中、"おめで島"でゲームがストップしてしまうことがあるということで、サリオさんからおわびが届きました。

で、その対策は——"おめで島"の中の2ヶ所(図中のポイントⒶ)に川が引かれた状態の時、嵐がきてしばらくするとゲームがストップしてしまうので、Ⓐポイントには川を引かないで下さい。

なお、自分で川を引かなくても自然の力でⒶポイントに川ができることがあるので、その場合は川を埋めるようにして下さい。

とのこと。今年からはこのコーナー、各ソフトハウスさんからのめんぼくないを募集するぞ——!











おさまつくんコーナー

●『PC原人』のスタート地点にたってる(その他のラウンドの初めにもたってるけど)立てふだは、なぜかハッキリと日本語のひらがなで書いてある。原人はたしか変な絵文字を使う世界に生まれたハズなのに……。

(愛知県/CAR−2)

●『ダライアス』の2人の主人公(プレイヤー)の名前"プロコ(PROCO)"と"ティアット(TIAT)"をくっつけて反対から読むと、"TAITO CORP"になる!……しまった、PC版は1人用だけだった!

(福島県/後藤 渉)

●『定吉七番』の第七章で、ウラの食堂のナベをどつくと底がぬけるが、何回どついても底がぬけつづけるのは、いったいどーゆーナベだ!?

(福島県/伝説の虎龍)

●『ファンタジーゾーン』のウインクロンはバカだねー。目を閉じていれば不死身なのに、わざわざ開いてやられてやんの。

(長崎県/さとうの切りもち)

●『虎への道』の主人公は、ドラゴ〇ボールの〇リリンと全く同じじゃないか!

(栃木県/山越貴宣)

●『イース』でオーマンの酒場に出てくる片目の男ドニスは、ガンダムに出てきたカイ・ツデンに似ているぞ〜。

(静岡県/赤い彗星)

●『ドラえもん』のゲームを始めると出てくるフィルムみたいな画面は、"きょうはタイムマシンでピクニックだ!"に見える!

(北海道/万太の小太郎)

●『ナイトライダー』のワンサイド・ドライブ(片輪走行)は、犬の立ちションみたいではずかしいよ〜!

(富山県/オルドン)

●いまはなつかし『はにい・いんざ・すかい』で、1面をクリアーして神様が"いくたのたち"をやるといっていたのに、"いくのたち"をくれた。うそつきだ!

(福井県/はにまん)

●PCエンジン・シャトルはよく見ると、仮面ライダーに似てないこともない。

(滋賀県/くんち)

♨くんち、このハガキは間に合わなかった!

●『ファイプロ』をやっていてたまに気づくことだが、おいブラッディー・アレン! おまえはどー見たってパンパースをはいているとしか見えねーぞ!

(栃木県/ハリアくん)

●ボクは知っている。『ヴァリスII』のキャラクターたちは腹話術ができるということを!

(茨城県/ROM²本田)

♨みなさん、それを言っちゃミもフタもない。

SG買うんだむスカポン戦士

¥お父さんやお母さんの白髪ぬきを、1本100円としてお金をためる……なんてどうでしょ?

(長崎県/めざすポイント100)

¥お父さんお母さんにまず一括でハードを買ってもらい、月々返していく。僕はこの方法で、やっとCD・ROM²を買ってもらいました。

(愛知県/G・RANMA)

¥ぼくもねだってCD・ROM²を買ってもらった。でも、そのおかげで'89年のクリスマスと'90年の誕生日、クリスマスにもらえるはずのお金の収入が0円となりました〜〜。

(大阪府/パトちゃん)

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『新機種ブラック仕様のCD・ROM²が出る前に、普通のものを黒く塗って喜んでいるのは僕だけだと思う』

（静岡県／村松一弥）

※拙者は従来タイプのPCエンジン本体に、カンナをかけて角を削りシャトルにしたぞ。

『僕の友達T君はCD・ROM²を買い、天外魔境も買った。そのついでに天の声2とAVブースタも買った大バカ者です』

（大阪府／出口博幸）

※まぁ切手収集みたいなもんだね、きっと。

『先日、友達の家にPCエンジンを持って行ったら「何これ、和式トイレのおもちゃ？」と家の人が言っていた（実話）』

（栃木県／山越貴宜）

※てぇことはHuカードはウンコかい？

『僕の友人Kはニンジン倶楽部に何枚ハガキを出しても載らないので、この前カミソリの刃を送りました』

（愛知県／山口寛憲）

※うん、あれでヒゲをそった。つぎはブラウンでも送ってくれるとうれしい。

『ぼくが友だちとマイクロキャビンのことを話していると、おじいさんがやってきて「わしはいつも吸っておる」と言い、去っていった…』

（岩手県／地獄の戦士）

※私はタバコも吸わずに、人をケムにまくのが得意だ。

『このまえ、うちの姉がゲームをしている時、つまったので月Pを貸してやったら、ニンジン倶楽部を開いて、え～ニンシン～!! と、ほざいたので、足の中指で電源を切ってやった』

（秋田県／ソード of NOB 2）

わしはいつも吸ってるゾ

マイクロキャビン めぞん一刻

ゲホゲホ

のどひ～～っ

女子校レポート 秘密の花園だより

さっそく1月号・ZAPさんの質問にお答えします。女子校の中でも（ゲームの）話はしますよ、けっこう。そういえば授業中にゲームボーイやっていた3年生もいたとか……。でもかくれゲームFANばっかりなので、話し相手を見けるのはけっこー苦労しました。でもたいていの人がゲームをやったことあるそーです。

それで女子校の人たちに好かれているのは単純なアクションゲームや打ちまくり！のシューティングゲームなどです。けっこー"かげき"なのが好きだったりする女の子……こわい。うーん私の好きなゲームはRPG、ADV（アドベンチャーゲーム、けっしてアダルトビデオではない）、3Dゲーム（アウトライブみたいなやつとかがけっこー好き）……など。あ、アクションゲームは×、トロイから……。というところですがどーですか？ ZAPさん質問どーもありがと。どんどん質問まってます。

（福島県／自動車学校で忙しいらみあ）

というわけで、らみあさんのQ&Aになりつつあるこのコーナー……。他にも女のコの投稿待ってるよ。たくさん集まったら、女のコだけの情報交換ページも検討中っ！

女の集まりなんて、こんなもんだ！

人がポッキーを

おいしそーじゃん

食べているときに……

わいだなー

けい

あんかどうした

かたしもー

それはキスしちゃうもん

実話なんだぞっ

◀静岡県／"UWF"健次郎 こんなイラストによるお便りも大歓迎だよん！（別にハガキ大じゃなくてもイイヨ）

エイッソ・アイー 気分のラテンせっと

このコーナーはゲームネタに限らない。街角でサンバってるラテンな人々、ラテンなもの……写真に撮って送ってくれちゃってもよごさんす、ビバビバ。

999円
1999円
2999円
3999円
4999円
5999円
こんなハンパなチュート半端な こづかいもらっているヤツいるのかヨ!
千円代
二千円代 とかにすりゃいーだろ

▲奈良県／幻夢
これは本誌のアンケートからの切り抜きだ。そりゃもっともだね。

1位指名選手の横顔

前を向いてますけど……

▲福岡県／ムビムビ
"横顔"なのに前を向いてるって。これには大爆笑だった——。

なっなっなんと
これを見てくれ
この店のオーダインの定価は4900円らしい
ちなみに安くなった値段が5880円

▲大阪府／石外 深
つまり株みたいなもので景気に左右されるのかもしれない…。

実はこれ・・・
月刊PCエンジンの12月号のP.30の上部
ではないか
月刊PCエンジンはこういうふうに使われていたのか。

▲福岡県／メタルスライムB
くそー、今度は逆に、チラシを本誌で使っちゃうぞっ！

朝まで激論かい'90 PCエンジンの「ニューハードについて」も募集中!!

PC小町倶楽部

ARCADE GAME アーケードゲーム特集





「PCエンジン」の本でゲーセン特集やってハガキが集まるの？なんて不安をよそに、みてよ！このハイレベルなお手紙たちを!! やっぱゲームの基本はゲーセンだね。



◀神奈川県／秋山夢宇さん　わあっTIME GALだーっ！素敵なレイカさん



◀神奈川県／MS-17さん　んーっ元気なイラストで良いわぁー。楽しそーっ!!



◀千葉県／愛染明王さん、君は「吸血姫美夕」のファンだね～さん　長い名前ね。



◀東京都／やむな・あらんさん　ドーンと明るい感じのワルキューレさんだわ。



◀千葉県／ないと☆めあさん　わーっ！すんごくかわいいわあっ、お上手!!



◀奈良県／福禄寿さん　水面をけって水が飛びちってる感じ…上手いわあー。



◀山口県／浜森ねむさん　かわいい東風ちゃん。飛竜さんもやさしい感じね～ん。



◀高知県／ぱるぷんてさん　ビキビキ～ッと元気いいイラストねっ。



◀東京都／森蘭丸さん　蘭丸さんの描くキャラって瞳がキラリッとカッコいいっ。



◀大阪府／YOCHIYAさん　ワイワイって感じで、とっても楽しいイラストね

▶静岡県／"UWF"健次郎
Ⓑ脱いでる所を描け～。

今月のCON²賞

BURNING FORCE
1989
NAMCO

▲福岡県／フジオさん

フジオさん上手ーっ!!
とっても色っぽくてかわいいし背景もバッチリ決まってるわん!!

BATマン賞

あたしがBATマンの彼女よッ
おほほほ

▲兵庫県／桐夕葵さん

特集と関係ないが選んじまったぜ
もてる男はつらいぜぇ！

今月もたくさんのハガキが届いてるよーん
ほくほく
俺へのファンレターはねーのか？
ないって！

あっ！これ面白そうっ!!
ちっ

5月号の特集は浜森ねむさんが考えてくれた。ゲームキャラの私服特集よっ
水着でも着物でもOK!!
ちっ

見田竜介Q&A　島根県／鬼舞羅さんからのQ、「ファジーな昼下り」を描いてたころの絵の具は何ですか？　A僕は「ドクターマーチン」から発売されている「カラーインク」が好きで使わせてもらってます。カラーインクは発色がとてもよい反面、画面全体が「軽い」感じになるのが特長だと思います（それは僕が未熟だからかも!!）。あと、使うときには水で何倍にもうすめて使ってくださいね。　イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの怪力！イラストコーナー！

笑えるイラストを紹介する正体不明のコーナーだい!!

うっそぉ〜！

このコーナーPC小町倶楽部じゃないんですか？

ガーーン

うえ〜ん！こんなブスにまでおちょくられるようになってしまった…

ぐふふ…この調子でブスな絵がこのコーナーにまんえんするとおもしろいぞ

想像したくないよ〜

▲山口／石野浩二 ▼北海道／加山雄三

上の絵のお口なおしにCONさんが友情出演してくれるって

ぼかァ幸せだなあ

応援にきてあげたわ

ぐはははは!! もてる男はつらいの〜

名物！伝統の一筆書きコーナー

▶宮城／キャラバン野郎

伝統の一筆書き シリーズ 有名人シリーズ2 究極PART2 NECアベニュー多部田氏につづく第23弾。ハドソン高橋利幸氏!! by キャラバン野郎

◀埼玉／サンガン

凧くんとポパイ かなり似ている！ BY.サンガン

▶愛知／智之助

伝統の一筆書き ・よくR-TYPEくん次たのむ!! ・遅れてる!? 智之助只今参上!! 神楽坂DXマニアン

▶東京／せさみすとりーと



ケッ、あこにゃーかわりのねーこって

つぎは中本さんかな？



▼大阪／まっくろくろすけ

次回から彼にこのコーナーをたのもうかなっと

PCエンジンの後継マシン？ CD-ROM魔付バージョンも接続可!! ついに登場!! 雨もしのぐ!! AV出力は後方から。 AV出力 PCエンジン小屋グラフィックス!! by キャラバン野郎

▶宮城／キャラバン野郎

アントニオ猪木じゃないんだけど…ま、ハガキはとにかくほしいけどね？

みなさんどうかよ この怪力イラストコーナーにきよき、きよきょまいよろしくおねがいします！

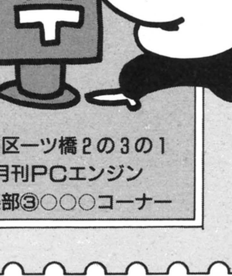
◀青森／白鳥玲菜

そーやってバカにしてろよ

だっはははは！これ今月のイチバーン！

なさけないとこがさいこ〜!!





1月号ビッグプレゼント当選者発表！

①PCソフト、PC原人(5名)
北海道 藤村信悟
神奈川県 山崎照幸
静岡県 西島学
愛知県 池原裕次
広島県 山下康明

②PCソフト、ぎゅわんぶらあ自己中心派(5名)
栃木県 小林毅
群馬県 沢下直俊
新潟県 後藤孝英
福井県 川端一晃
兵庫県 武田将俊

③CD-ROMソフト、天外魔境(5名)
千葉県 佐藤昌宏
東京都 本橋辰也
滋賀県 三田村知洋
福岡県 古賀慎也
佐賀県 二宮豊

④PCソフト、桃太郎電鉄(5名)
福島県 菅野卓也
埼玉県 仲沢聖
岐阜県 古川豊
島根県 黒見昭博
長崎県 西田裕馬

⑤PCソフト、ジャッククニクラウス(5名)
北海道 飯坂正樹
石川県 住本賢介
大阪府 田中勝
香川県 金地晃司
大分県 板位正和

⑥PCソフト、ナグザットオープン(2名)
宮城県 太田安福
茨城県 市毛彰

⑦ナグザット、オペラグラス(5名)
栃木県 川田尚明
埼玉県 大塚正行
京都府 時岡勉
大阪府 北島尚行
香川県 竹田裕二

⑧ナグザット、カードペン(10名)
北海道 仙道明尚
宮城県 久松成道
東京都 木村雅幸
神奈川県 尾崎龍
石川県 川本一三
奈良県 守屋光秀
大阪府 西山宏治
山口県 友森寛泰
高知県 藤政彦
熊本県 秋山聡美

⑨PCソフト、F-1トリプルバトル(5名)
山形県 高宮則之
東京都 大内正一
福井県 山田浩嗣
三重県 松田拓治
大分県 谷和之

⑩フェイス、特製カメラ(3名)
群馬県 島田直良
静岡県 増田隆宏
新潟県 野崎正

⑪PCソフト、アウトライブ(5名)
宮城県 鎌田大輔
東京都 遠藤幸治
千葉県 佐藤昌彦
広島県 清水一
熊本県 坂田知大

⑫ハンディコピー(2名)
大阪府 谷和厚策
福岡県 吉田和彦

⑬テプラ(1名)
長崎県 浦川純一

⑭ポータブルCDプレーヤー(1名)
島根県 早内和弘

⑮テレフォン(1名)
和歌山県 雑賀一仁

⑯ヘッドホン(3名)
神奈川県 千葉真裕
和歌山県 平尾裕一
高知県 村田浩一

⑰カードゲーム(6名)
岩手県 菊池仁
東京都 子玉弘之
〃 小林一大
和歌山県 田中芳信
奈良県 中島慎滋
広島県 高橋慶介

⑱サラウンドスピーカー(1名)
奈良県 熊石博司

⑲西村知美サイン色紙(10名)
北海道 前田翼
栃木県 柿沼幸男
埼玉県 竹之内真一
東京都 篠田輝夫
愛知県 石川裕章
京都府 柏原義嗣
三重県 斉藤学
山口県 伊与政哲也
愛媛県 堀池豊一
福岡県 根井清典

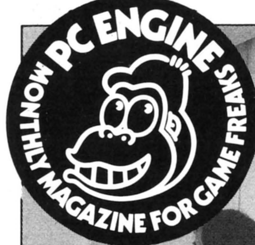
⑳遊歩人(3名)
岩手県 佐藤智宏
山形県 斉藤望
岐阜県 馬場斉毅

㉑PC原人Tシャツ(10名)
岩手県 遠藤和幸
福島県 西沢勉
宮城県 伊藤綱祐
山梨県 中込秀平
神奈川県 池田治仁
長野県 松沢竜也
石川県 山本智
愛知県 高島克巳
大阪府 東野良治
兵庫県 山口和也

㉒PC原人色紙(50名)
北海道 城畑和幸
〃 八城康彦
〃 岩館和智
秋田県 小松広明
岩手県 川辺努
〃 千葉誠
山形県 本間浩之
福島県 中島恭子
〃 相楽和則
〃 小熊貢一
宮城県 増間洋平
栃木県 梶谷崇士
〃 近藤勝之
〃 神戸誠
埼玉県 西本匡里
〃 木村博之
千葉県 小林康雄
〃 保科孝典
〃 田中稔之
〃 石川雅巳
〃 高橋究
東京都 金木修
〃 守屋祐一
神奈川県 小高仁
〃 谷地田志郎
〃 石井将巳
〃 篠原孝光
〃 吉田雅人
〃 寺澤康之
静岡県 山田友紀
〃 杉浦吉真
長野県 田中勉
新潟県 山谷和男
石川県 竹田一
福井県 池尾貴之
岐阜県 五島英一
愛知県 佐藤真一
〃 松村篤史
京都府 大林哲也
三重県 福山年一
大阪府 桝田智彦
〃 浅羽英樹
兵庫県 坂部将一
〃 杉本佳則
岡山県 佐野敏樹
香川県 松下英幸
徳島県 中友安貴広
長崎県 原幸一
宮崎県 黒木香
沖縄県 高良康市

㉓深津絵里テレカ(5名)
山形県 小林久芳
福島県 大須賀厳也
福井県 西川真広
香川県 田村節雄
高知県 浜口倫一

月刊PCエンジン キャッチフレーズ決定!!





正月休みを返上し、厳正な審査が行われた。おちゃらけは許されないのだ。(右から玉井たけし氏、広井王子氏、秋本"軽いノリ"編集長、寿エビイチ先生)

1月号で募集した「月刊PCエンジン　キャッチフレーズ」にはたくさんの御応募ありがとう。本誌の予想をはるかに超えて30126通の応募があったぞ。その中から選ばれたグランプリ作品を発表させてもらうのだ。

選評　3万通を超える応募作品はいずれもHP満タンの力作ぞろいで、マジに驚き、圧倒されてしまった。その中でも優秀賞の安室さん作品「明日はもっと遠くまで行ける――」は秀逸！　ただし、後半がなければだ。まったく惜しい。同じようなことは準グランプリの川上さんの作品にも言える。「エンジン新作情報の正倉院」は、前半にもうひとヒネリあれば文句なしにグランプリだった。その点、短いフレーズでピタッと決めたのが渡辺さんの作品。「生まれつき激烈」はそのまま本誌のキャッチフレーズに使えるね。岡庭さんの「名もない英雄たちを量産する」は映像的な広がりを持つ作品。本誌を片手にゲームに熱中する読者の姿が目に浮かぶ。審査員全員の票を集めて、あっぱれのグランプリです。(広井王子)

グランプリ

名もない英雄たちを量産する

(人気ソフトベスト30本)

(群馬県／岡庭伸さん)

準グランプリ

エンジン新作情報の正倉院

(愛知県／川上正之さん)

生まれつき激烈

(SG+POWER CONSOLE+バトルエース)

(岐阜県／渡辺洋一さん)

優秀賞

明日はもっと遠くまで行ける――電脳遊戯世代のための冒険の手引書(マニュアル)

(CD-ROM²)

(兵庫県/安室聡子さん)

あーりゃりゃこりゃりゃみーたらとくするー　(茨城県/宮本大輔さん)

ゲーム地獄の蜘蛛の糸月刊PCエンジン

(神奈川県/山崎聡美さん)

月Pはコア構想の一部です

(福島県/菅野幸弘さん)

エンディングまでの瀬戸大橋

(長野県/出羽貴雄さん)

たくさんの応募ど～～もありがとう

佳作

(SUPER-GRAFX)

母のふところ、月刊PCエンジン　(長崎県／増山健三)

(よめば) 無数の天の声！　月刊PCエンジン！　(大阪府／橘清貴)

あなたは月刊PCエンジンが踏めますか　(兵庫県／水嶋真也)

「激烈技1つください」「お持ち帰りですか」　(新潟県／渡邊俊弘)

新人類？　ぼくは、ピーシーエン人類　(大分県／安本和善)

読んでからにしなさい！　と母が言った　(群馬県／坂本淳)

父が見て、母が読んで、兄が聞いて、姉が笑って、僕が考える、うちの家族の共同誌　(兵庫県／前橋達雄)

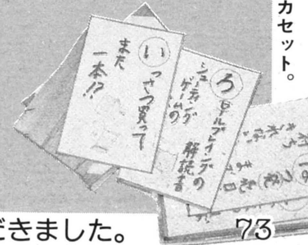
買ったゲームはバグまで楽しむ！　(神奈川県／野田栄喜)

達人に王道あり　(東京都／三瓶康生)

たのCうれC月刊PC　(静岡県／林良雄)

努力賞

キャッチフレーズでいろはがるたを作ってくれたのは愛知県の中村博昭さん。はがき48枚の物量作戦で勝負に出た中村さんには、特別に努力賞を進呈してしまうぞ。



※努力賞賞品は、オリジナルテレカセット。

※同内容の作品が複数あるものもありましたが、審査委員会で1名を特定させていただきました。

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

みんなの応募を待ってるよ。



寒いから、はがきを出すのがメンドーだ？
ほらほら、早く答えてプレゼントをめざそう!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」3月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①CESスペシャルレポート ②イメージファイト ③熱血高校ドッジボール部 ④源平討魔伝 ⑤虎への道 ⑥ゴールデンアックス ⑦ニュージーランドストーリー ⑧麻雀ウォーズ ⑨北斗星の女 ⑩スプラッターハウス ⑪飛装騎兵カイザード ⑫サイバーコア ⑬アトミックロボキッドスペシャル ⑭スーパーバレーボール ⑮PCエンジン＋ ⑯スーパーダライアス ⑰ニンジン倶楽部 ⑱イースⅠ・Ⅱ ⑲弁慶外伝 ⑳コズミックファンタジー ㉑プリンセスカフェ ㉒遊楽専業団 ㉓激烈技スペシャル ㉔ウルトラボックスInfo ㉕ラストハルマゲドン ㉖奇々怪界 ㉗アフターバーナー ㉘カルメン・サンディエゴを追え！ ㉙はにい・おんざ・ろーど ㉚オペレーションウルフ ㉛これがプロ野球'90 ㉜フォーメーションサッカー ㉝マニアックプロレス ㉞ファイナルゾーンII ㉟デスブリンガー ㊱シンドバッド－地底の大魔宮 ㊲ドロップロックほらホラ ㊳倉庫番ワールド ㊴F1サーカス ㊵脱出 ㊶キング・オブ・カジノ ㊷スペースインベーダー復活の日 ㊸ロードランナー ㊹謎のマスカレード ㊺まんが・神楽坂DX ㊻発売直前レビュー ㊼別冊付録・PCエンジン・ハード&ソフト公開質問状



2 PCエンジンのコア構想（別冊参照）について、あなたはどう思いますか。次の中から適当な答えを1つ選んでください。

①大いに関心がある ②関心がある ③どうでもいい ④ない方がいい ⑤反対

3 本誌の懸賞で、あなたが付けてほしい賞品を1つ書いてください。

●その他について

4 あなたはCD・ROM²を持っていますか。

①持っている ②持っていない

5 **4**で1と答えた方に質問します。CDROMソフトは何本ぐらい持っていますか。

①1～3本 ②4～6本 ③7～9本 ④10本以上

6 あなたは年末年始にかけてPCエンジンのハードを買いましたか。適当な答えを1つ選んでください。

①買っていない ②PCエンジン・シャトルを買った ③コアグラフィックスを買った ④スーパーグラフィックスを買った

7 あなたが、これから購入したいと思っているゲームマシンを次の中から1つ選んでください。

①PCエンジン・シャトル ②コアグラフィックス ③スーパーグラフィックス ④ファミコン ⑤メガドライブ ⑥ゲームボーイ ⑦アタリ・リンクス ⑧MSX2 ⑨この中にはない ⑩購入したいと思わない

8 あなたの持っているPCエンジンのハードは、どの型式で出力していますか。

①AV出力 ②RF出力 ③RGB出力

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ハイスコア ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で110名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは2月27日消印有効。当選者の発表は、3月30日発売予定の「月刊PCエンジン」5月号です。

★どんどん応募してね！

BIG PRESENT

なんと合計110名ときたもんだ!!

ハドソン提供 CD-ROM² ソフト

① イースI・II 5名
② モンスター・レアー 3名

遂に登場、話題のソフト。これをやらなきゃRPGは語れない「イース」と、ゲーセン版をしのぐ!?「モンスター・レアー」!!

ナムコ提供 PCエンジンソフト

③ オーダイン 3名
④ ギャラガ'88 3名

今、お店じゃなかなか手に入らない大ヒット作「オーダイン」、そしてあの名作、「ギャラガ'88」を3名ずつあげちゃうぞ!!

メサイヤ提供 CD-ROM²ソフト PCエンジンソフト

⑤ ガイフレーム 3名
⑥ ロムロムスタジアム 3名

なんと2チームもエディットできちゃうすぐれ物野球ソフトと「ガイアの紋章」の続編として出た「ガイフレーム」なのさ!!

フェイス提供 PCエンジンソフト

⑦ 麻雀学園 5名

画面の女の子は脱ぐわ麻雀RPGはできるわこんなソフト今までないっ！だけど学園長はツヨイぞ〜!!

I・G・S提供 PCエンジンソフト

⑧ サイバーコア 5名

キャラが全て昆虫という変わりダネシューティング「サイバーコア」。バリバリやっつけろ!!

サン電子提供 PCエンジンソフト

⑨ 弁慶外伝 3名

本宮ひろ志氏の絵を忠実に再現。義経伝説を生かした純日本風RPGをあげちゃうぞ！ラッキー!!

パックインビデオ提供 PCエンジンソフト

⑩ ナイトライダースペシャル 5名

3Dカーアクションにシューティングをプラスした「ナイトライダー」だ。キットがしゃべる!!

⑪ ポータブル液晶テレビ 1名

⑫ ダブルラジカセ 1名

⑬ 原人石 15名

⑭ 原人色紙 15名

⑮ オリジナルシールセット 20名

⑯ ウォークマン 3名

⑰ 電子手帳 1名

⑱ ボードゲーム 2名

⑲ ステレオヘッドホーン 5名

⑳ ダブルドリブルLSIゲーム 3名

㉑ ドライヤー 3名

㉒ 田山真美子ちゃんサイン入りCDケース 3名

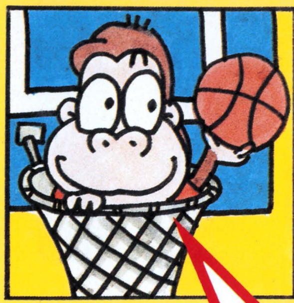
74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！ 応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

2月号・3月号

合計3744名

連続懸賞



Chance!!

Ⓔゴリレオバッグ 30名

◀買ったら6千円はする、ゴリレオマークのバッグ。



▶表紙風と見田先生オリジナル。10年たてば一万円の価値はあるかも!?

Ⓒオリジナルテレカ 各500名

Ⓓスタッフジャンパー 70名

▶超ドハデなオリジナルジャンパー。応募の時はサイズ（S、M、L）を書いてね。Ⓓ－Mとか。





◀笑うゴリレオ袋。当たる確率が一番高いといえる賞品かも!?

Ⓑゴリレオブクロ 1500名

Ⓐゴリレオウォッチ 100名

◀Gパンによく似合う、黄色のうで時計。文字盤には、歯並びバツグンのゴリレオが、やっぱりいる。

ⒼCD-ROM²アンプ 2名



※PCエンジン本体、ロムロムは別です。

▲PCエンジンCD・ROM²ユニット用カラオケアンプ。15Wのスピーカー付きだ。

ⒾXE1-Pro 2名



▶数あるジョイスティックの中でも、最も使いやすいと評判の、名作だぞ！

ⒽPCエンジンシャトル 2名



◀Huカード専用機として、2台目のPCエンジンはいかが？ プレゼントにもいけるぞ。

Ⓕアタリ・リンクス 1名



◀液晶とは思えない画質とスピード感を味わえるマシン。

さあ、どの商品にするか、よ～～く考えるアルヨ!!

Ⓛケルナグール・クインティ衣装 2名

提供 ナムコ



◀TVCMで使用した衣装。パーティーグッズや、コレクターズアイテムとしていかが。

右下の応募のキマリをよく読んでから、応募しておくれ。もし、希望の賞品がはずれても、応募の少ない別の賞品が当たる敗者復活システムがあるのだ。

人気の集まりそうな賞品を避けて、大穴を狙ってみる、という手もある。作戦を練ってから応募する方がいいかもよ。

連懸 3月号 応募券

2月号の応募券と合わ

に当たるのだ!!

ハ〜イ、2月号の79ページの応募券を持っているキミ、よぉ〜く応募のキマリを読んで、どしどし送ってくれよ!



O?!×テ☎!!
キミも絶対応募してくれよ!!

J 亀 1名

イベントで使用した巨大な亀。何に使うのと言われると困るけど……おもしろい物だ。

K ボンバーキング衣装 1名

これもイベント用。これを着て満員電車に乗れば、必ず座れるという、便利な通学グッズなのだ……。

提供 ハドソン

1 日本ファルコム オリジナルバインダー 2名
2 NECアベニュー オリジナルカレンダー 10名
3 NECアベニュー サイドアーム スペシャルテープ 10名
4 NECアベニュー オリジナルボールペン 30名
5 新日本レーザーソフト オリジナルシール 20名
6 日本ファルコム オリジナルパネル 1名
7 メサイヤ 販促用ビデオ 5名
8 メサイヤ「ガイアの紋章」ゲームブック 20名
9 メサイヤ オリジナルシール 100名
10 メサイヤ「ガイアの紋章」B3判パネル 2名
11 メサイヤ イラスト原画 2名
12 メサイヤ オリジナルペン立て 20名
13 メサイヤ オリジナルカードケース 100名
14 タイトー「バリ伝」下じき 10名
15 タイトー S・C・Iポスター 15名
16 ホームデータ キツネの人形 200名
17 ホームデータ チラシ・シールセット 1名
18 エイコム 音楽テープ5本 1名
19 エイコム 文具セット 1名
20 アイレム R・TYPE下じき 50名
21 アイレム ビジランテ・ポスター 50名
22 クリーム ブルファイトテレカ 5名
23 クリーム ブルファイトポスター 10名
24 サン電子ソフトの原画ポジ集(一束) 1名
25 サン電子 アウトライブ下じき 10名
26 サン電子 スタッフTシャツ 5名
27 サン電子 バットマンポスター 3名
28 フェイス 麻雀学園代録ビデオ 10名
29 フェイス オリジナルカメラ 5名
30 サリオ 腕時計 1名
31 パックインビデオ ナイト2000RCカー 1名
32 パックインビデオ ナイトライダースペシャル販促ビデオ 5名
33 ハドソン オリジナルTシャツ 50名
34 日本テレネット オリジナルティッシュ貯金箱 100名
35 トンキンハウス オリジナルシャープペンシル 20名
36 ビデオシステム スーパーフォーミュラポスター 20名
37 メディアリング 倉庫番ワールドテレカ 10名
38 アスク講談社 ネクロスの要塞テレカ 10名
39 マイクロキャビン めぞん一刻ポスター 5名
40 サン電子 ナゾラーランドエプロン 5名
41 ヒューマン ペン立て 20名
42 ヒューマン 販促ビデオ 10名
43 ナグザット 販促ビデオ 50名
44 IGS 販促ビデオ 5名
45 日本ソフト販売 ファミコンカセットケース 10名
46 メサイヤ ガイフレームポスター 8名
47 編集部で獲ってきたぬいぐるみ 4名

しめ切りは2月27日(消印有効)

応募のキマリ!!

①2月号の79ページ右下の応募券と、今月の応募券の2枚を使います。
②下の見本通りに、官製はがきに必要なことを記入して、応募券2枚を貼って応募してください。抽選で3744名に賞品が当たります。
注意——応募券のないものや、封筒での応募はさけてください。無効となります。
しめ切り　2月27日(当日消印有効)
発表　本誌5月号誌上で一部の当選者を発表します。残りの方は発送をもってかえさせていただきます。
敗者復活システム——もし抽選ではずれた場合でも応募者の少ない賞品が当たることがあります。とりあえず、わくわくして待っていてください。賞品の発送は4月末までに行なう予定です。

裏

自分の住所・氏名・年齢
電話番号
希望の賞品の記号または番号

連懸 2月号 応募券 / 連懸 3月号 応募券

表

切手 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン
連続懸賞係

※私製はがきの場合は、41円分の切手をはってね!

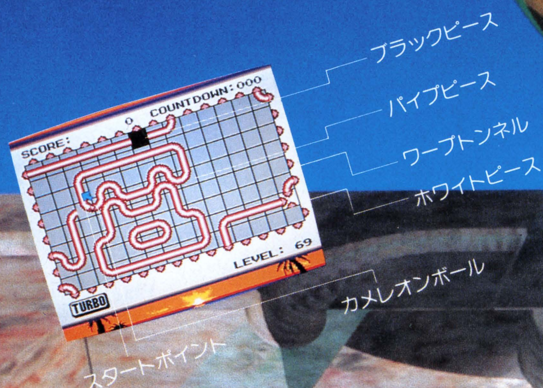
必ず2枚しっかりとセロハンテープかのりではろう!

せて、はがきの裏にしっかりはってね!　1枚だけじゃ応募できないぞ!!

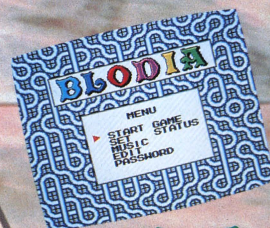
Enjoy Hudson

ORIGINAL PROGRAM: c 1983 MANUEL CONSTANTINIS
PC ENGINE VERSION: c 1989 HUDSON SOFT
(LICENSED BY BRODERBUND JAPAN CORPORATION)

IQエリア突入、ポイント1990 今、頭がおもしろい。



ブラックピース
パイプピース
ワープトンネル
ホワイトピース
カメレオンボール
スタートポイント



PC Engine

IQ Engine Game

BLODIA

ブロディア

IQのポテンシャルをフル活用､1人でもみんなでも楽しめるエディット機能も充実。

ブロディアは僕らのトレンドセンサーをここちよく刺激してくれる。

賞品総額1,000万円 ブロディア Wチャンス キャンペーン

1. ブロディア･クイズ（キャンペーン期間1990年1月～3月31日まで）

問題：知能とスピードでクリアするハドソンのパズルゲームは？

「ブロ○○ア」

1等賞品	NECテレビ(19インチ)	100名様
2等賞品	「ガンヘッド」スペシャルバージョン	500名様
3等賞品	ハドソン･オリジナルテレホンカード	3,000名様

応募方法：上記のクイズに答えてハガキに記入し、右記の住所まで送って下さい。抽選で1～3等までの賞品をプレゼントいたします。

2. パスワードチャンス（キャンペーン期間1990年1月～4月30日まで）

応募方法：ブロディアの99面目をクリアし、そこに出て来るパスワードをハガキに書いて、下記の住所まで送って下さい。
先着300名様に、今春発売予定の桃太郎活劇をプレゼントいたします。
また、すべてのハガキの中から抽選で500名にハドソンオリジナルテレホンカードをプレゼントいたします。

〒103-91
東京都中央区日本橋郵便局
私書箱270号
ブロディアキャンペーン係

テレホンPCランド
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
札幌011-814-9900 一番近い場所に電話してくれ//
PCエンジンの新作情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌･名古屋･福岡

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

イースをやる勇気がありますか。



取り扱い上のご注意。

①CDロム版にしかない超刺激的なビジュアルが多数使われています。感性のスルドイ方は、想像力の暴走にお気をつけください。

②CDロム版ならではの大迫力サウンドには興奮性がありますので、心臓の弱い方はご遠慮ください。

③CDロム版だからこその流れるようなスクロール画面に、目まいが起きることもありますのでご注意ください。

IとIIがひとつになって、好評発売中!

価格7,800円(消費税別)

©1987,1988 Falcom
©1989 HUDSON SOFT

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

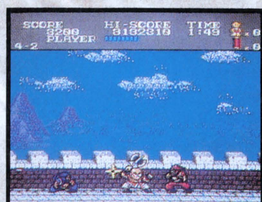


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

今年は春か









よりスリリングな興奮！

2月末発売



王林寺拳法の達人「李王(リー・オウン)」は、
龍王に誘拐された子供達を
助けるために今、立ち上がった。
最強の敵、龍王を倒すためには
王林寺拳法の究極の奥義「虎気功」を
極めなければならない。
次々と襲う敵、ステージ毎に
行われる修行、数々の武器
とアイテム、ゲームセンター
を興奮させた快作が装いも新たに
PCエンジンでついに登場！

スーパーリアルアクションゲーム

虎への道

希望小売価格
￥6,700(税別)

Ⓒ1987 カプコン
Ⓒ1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Hu Card

キング・オブ・カジノ

カジノでプレイされている代表的な5種類のゲーム、スロットマシーン、ポーカー、ルーレット、キノ、ブラックジャックがそれぞれの設定のもとに楽しめる、ちょっとアダルトな雰囲気のしゃれたゲーム。

3月23日発売



希望小売価格￥6,200(税別)

Ⓒ1990 ALGORITHM INSTITUTE
Ⓒ1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Hu Card

ヴェイグス

2321年、人類をおそった正体不明の敵。この危機を救えるのは"戦術格闘機ヴェイグス"だけだ。多重スクロールの採用によるスーパー・リアル・バトル・アクション・ゲーム。

4月発売予定

Ⓒ1989 ゲームアーツ
Ⓒ1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ら面白い!!

PC Engine

さすがCD-ROM 楽しさ異次元!

A NEW PICTORIAL ENCYCLOPEDIA OF DINOSAURS

Magical Dinosaurs Tour

最新恐竜 図解大事典

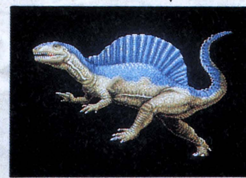
マジカル・サウルス・ツアー

恐竜のことならこれさえあればもう完ぺき。
イラスト、写真、アニメーション、音と音楽。
CD-ROMでしか表現できない最新の
そして世界最大の恐竜百科辞典。

3月発売予定







CD-ROM² マガジン ウルトラボックス

世界で最初?の本格的マガジン形式のCD-ROM総合エンターテイメント・ソフトがついに登場する。PCエンジン・ソフトの総合カタログ・データから気になるタレント情報、もちろん読者参加コーナーなど君が興味をもつ情報、内容が満載。今からワクワクして待ってて欲しい。

ULTRA BOX

価格未定

創刊号 3月発売予定

Hu Card



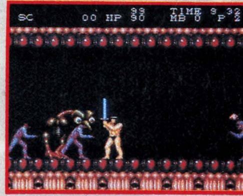


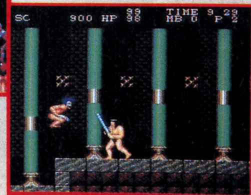
暗黒伝説

勇士ゴーガンがジャグウ教の魔王を倒してから30年、平和に暮らしていた国に再びジャグウ教の暗雲が立ちこめた。父ゴーガンをなくした王子セリウスの復讐の戦いが今始まる。おどろおどろしいグラフィックで展開する難易度100%のアクション・ゲーム。

5月発売予定

©1990 レッド・カンパニー/アトラス
©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.





発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



今月のSRTは、『イースI・II』『弁慶外伝』の超人気RPG2本立てで決めてみました。お年玉でたくさんゲームを買ったけど、1本もクリアできないなんてキミはSRTにおまかせだ！

イースI・II

ハドソン／発売中／7800円



今月は、先月紹介したラスティーニ廃坑から先の世界を紹介。天空の国イースでの冒険もここからが本番。複雑なイベントや迷路にまどわされることなくがんばろう。

また、ノルティア氷壁では重要なアイテムがいくつか手に入るから、必ず取っておこう。これからの冒険がぐーんとラクになるハズだ。逆に、バーンドブレスではどこでどのアイテムを使うかがポイントになってくる。INVENTORYで、アイテムの効力を確かめればすぐわかるけどネ。



ノルティア氷壁東部

ラスティーニ廃坑から一転して、氷だらけの世界！廃坑ほど複雑なマップではないけれど、やたらと広く一度迷うと自分がどこにいるのかわからなくなってしまう。おまけに氷でできた滑り台があって、下からはのぼれないようになっているから充分注意しよう。

がんばって橋をつくろう！

一見行き止まりに見えるこの場所。でも氷霧の玉を行き止まりの先へ行って使えば、ちゃーんと渡れるのだ。



精霊の衣をさがせっ！

どんな場所でも体力を回復できる、精霊の衣がどこかにかくされている。わかりにくい場所にあるのでくまなく探そう。



宝箱

マップ左下の宝箱には氷霧の玉、その左上にある宝箱には幻影の鏡が入っている。ただし幻影の鏡は石の靴がないと取れないのであしからず。

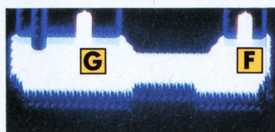
ノルティア 氷壁西部

出口から見える女神像に行くには、石の靴が必要。まずは、あせらずアイテムを集めよう。中でもテレパシーの魔法は超重要。下に詳しく説明してあるからどんどん活用しよう。また、左上にある扉のなかには、ボスキャラがいる。充分装備を整えてから行かないと、あっというまにやられてしまうぞ。

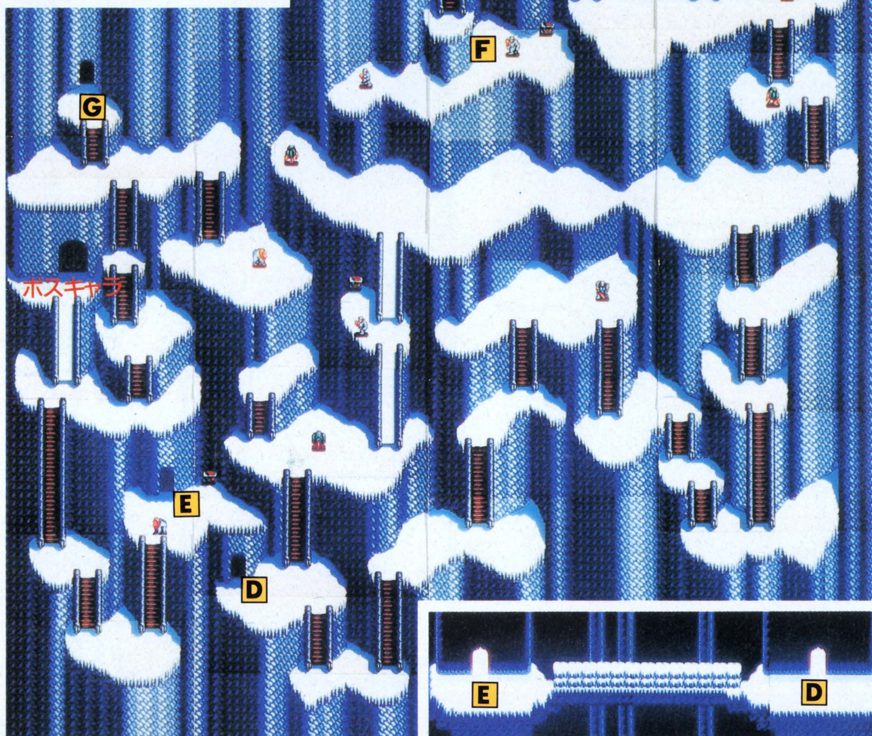
扉を開くには



いくらぶつかってもビクともしないこの扉。まともにいったんじゃあいくらたっても開かない。マップ左上の女神像が、東部の宝箱に入っている幻影の鏡を使わないと開かない、というヒントをくれるんだ。さっそく東部に戻って幻影の鏡を取りに行こう。



Fの出口が精霊の衣のヒントだ。



宝箱

マップ中央の、やや右上にある宝箱には石の靴。その左下にある宝箱には、鷹の彫像。さらに左下にある宝箱は、テレパシーの魔法が入っている。石の靴は、氷の滑り台をのぼれるようになる。また、鷹の彫像はファイヤーが敵に向かう誘導弾になる。

女神像

氷におおわれた外壁より
その内部へ入るには
扉をくぐらねばなりません。
しかし、あの扉は幻なのです。
それを見破ったとき
真実の扉がそこに現れるでしょう。

廃墟ムーンドリアにあったのと同じ女神像が、ここにも登場。この女神は、先の世界へ行くための大事なヒントを教えてくれるんだ。さっそく女神に近づくと、導きの巻物が光りだすはず。そこで、導きの巻物を使ってみると、ボスの部屋へ入るための方法が書いてあるぞ。ちなみに女神像はこの先何度か出てくるよ。

氷の壁をとかせ



行き止まりの次は、分厚い氷の壁が行く手をはばんでいる。氷の壁がじゃまなら、やることは一つ。そうファイヤーの魔法だ。ただし、ある程度レベルが上がらないと、火の玉が氷の壁にはね返されてしまう。そのときは、レベルを上げてからもう1度チャレンジしてみよう。そうすれば カンタンに通れるはずだ。

テレパシーの魔法



この魔法を使うとモンスターと話せるようになる。モンスターのなかには、重要なヒントを教えてくれるやつもいるから、ぜひ話してみよう。

モンスターと話せっ！

氷の坂道は、アドルの足では登れまい。
あの靴は、奥に隠したし・・・・

▼けっこう笑わせてくれるモンスターもたくさんいるぞ。

聞いてくれよ！
赤い鎧の人間に殺されそうになった。
あいつはひどい奴だ。

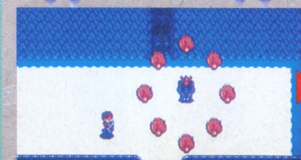
▲なんていじわるなやつ！ 人間に戻ってやっつけてやる。

ボスキャラ『ティアルマス』超強力完全撃破法!!

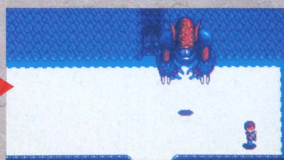


▶ティアルマス

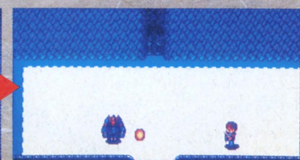
ぴょんぴょんと跳び跳ねて、攻撃をしてくるティアルマス。このティアルマスは、着地した瞬間しかダメージを与えられないから、うまくタイミングを見計らってファイヤーを発射すれば大丈夫。そのとき、もたもたしているとティアルマスの出す8方向の弾に当たってしまうので、すばやくよけよう。



▲うまく弾と弾のあいだを抜けるようにしてよけよう。



▲弾をよけたら、ティアルマスを攻撃しやすい位置に誘導。



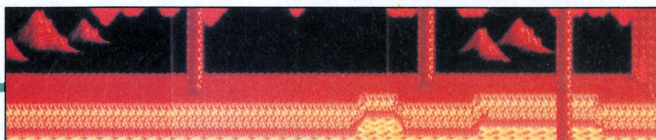
▲そして着地した瞬間を狙ってファイヤー発射だ！

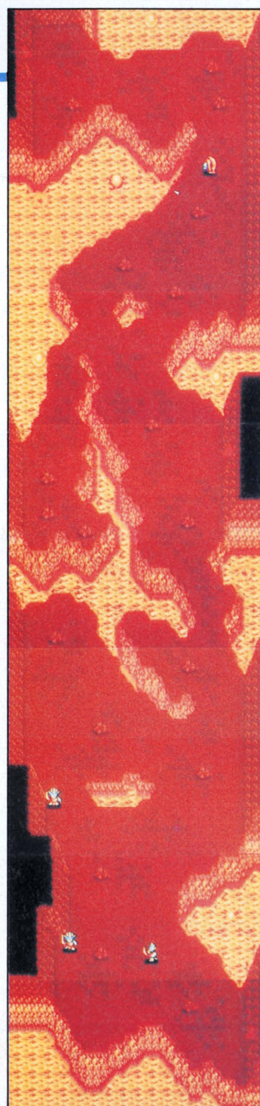
バーンドブレス

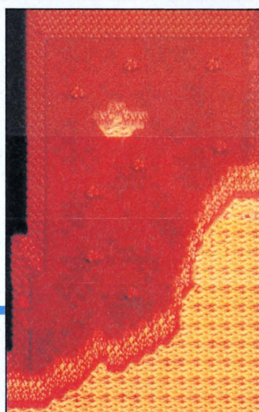
ティアルマスを倒し、ノルティア氷壁を抜けると中はいかにも熱そうな溶岩地帯。敵も一段と強くなっているから気を引き締めていこう。

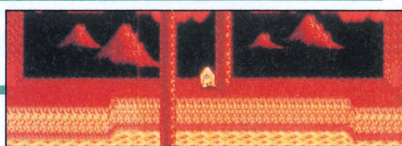
この世界はノルティア氷壁に輪をかけて広い！　しかも、エリアごとにわかれているのでとても迷いやすくなっている上に、トラップまで用意されている。うまくアイテムを使ってくぐり抜けよう。もちろんテレパシーの魔法で情報収集も忘れずにね。

スタート地点



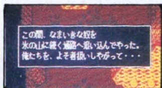






▼こんなところにロダの葉が隠されている。一見、見逃しそうだが、ちゃーんとモンスターがヒントを教えてくれるんだ。

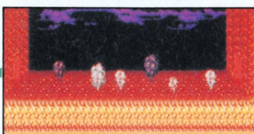


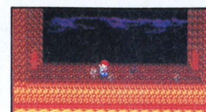


▲この「なまいきな奴」を見つければ、ロダの葉のヒントが聞ける。

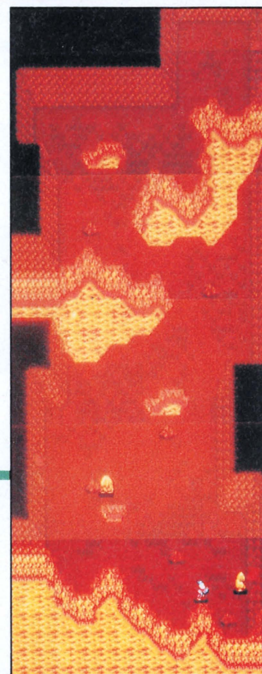


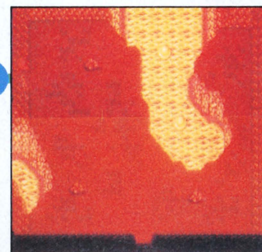
毒ガスの通路

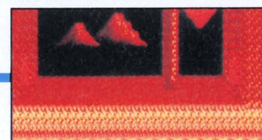




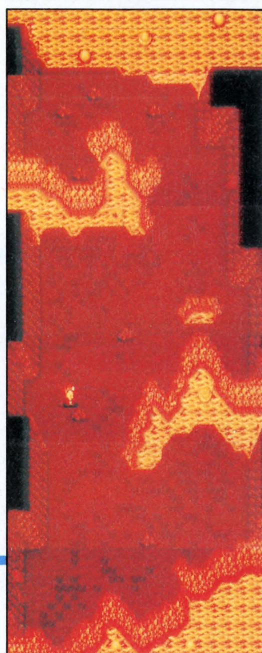
◀中に入るとあっというまにＨＰが減っていく。ロダの葉を使って突破しよう。

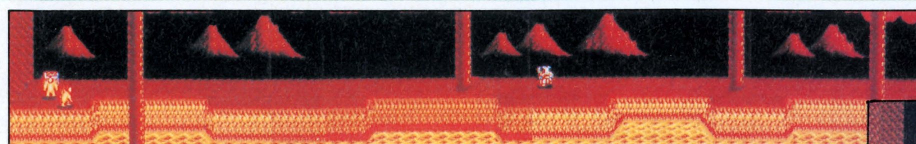






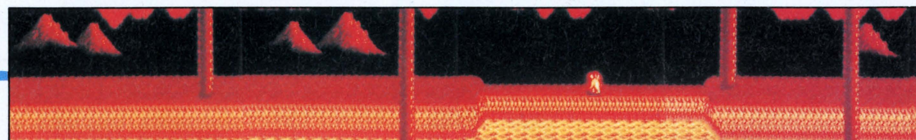








▲このバーンドブレスの中で唯一宝箱のある場所だ。でも、近づいてみるとモンスターが宝箱を守っているではないか。こんなやつファイヤーの魔法で…。あれ、ファイヤーの魔法が効かない！　というワケで剣で戦うしかないけどレベルが低いとつらい。

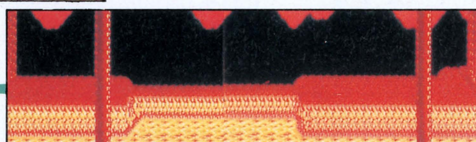


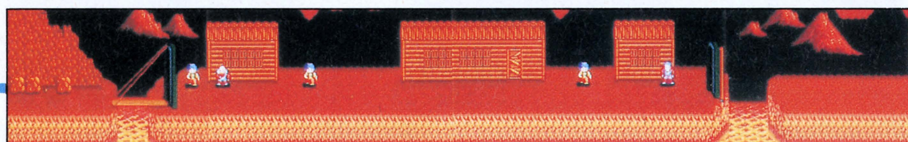
▲通路の奥には牢屋があって、中に誰かいるようだ。が、あるアイテムがないと話せない。早く助け出してあげたいんだけど…。

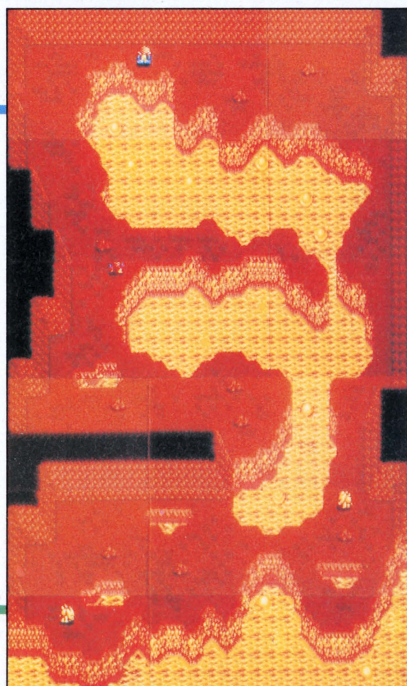
溶岩の村落

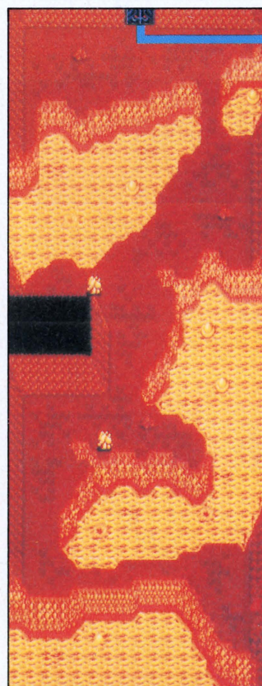
この村で重要なのは、一番右にいる橋番のルバ。彼に話してみると、数日前モンスターに襲われて橋が壊されてしまったらしい。でも、何か様子が変だ。まるで何かを隠しているような感じだけど…。

◀ある事をすれば、本当のことを話してくるぞ。









ボスキャラへ

ボスキャラ『ゲラルディー』



▶ゲラルディー

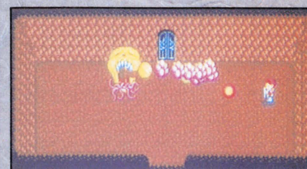
地面の中から現われてアドルを襲うボス、ゲラルディー。ある程度時間がたつと、口から内臓のようなものを吐き出し、アドルめがけて追いかけてくる。

こいつにダメージを与えるには、口から内臓を吐き出すか、戻すときに、頭にファイヤーの魔法を当てればOK。けっこうタイミングがシビアだから、一瞬の判断力がものをいうぞ。

コツとしては、ゲラルディーが内臓を吐き出しそうになったら、頭の上か下に行ってファイヤーを撃つこと。そうすれば、ファイヤーが早く画面から消えるので、すぐ次の弾が撃てる（連射が早くなる）でしょ。そのためには、うまくゲラルディーを誘導しなくちゃいけないので、慎重に移動しよう。



▲ムリをせず、危ないと思ったら逃げるのも手だ。



▲このように横に撃つとなかなか次のファイヤーが発射できないぞ。

弁慶外伝

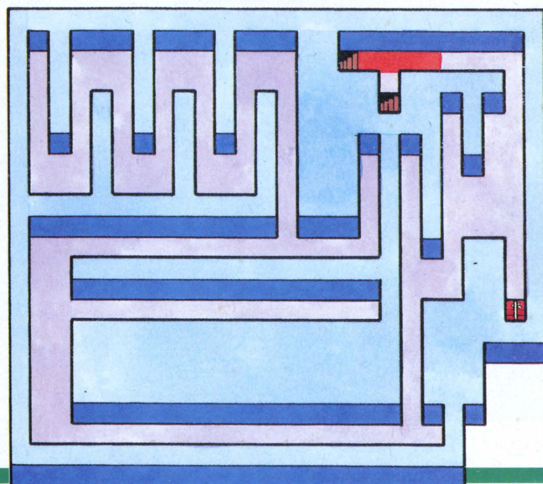
サン電子　発売中／6200円

難関迷宮攻略図譜

鬼若の行手にはいくつもの迷宮が立ちふさがっている。その中でも特に難関の2大迷宮をマップで公開。さらに旅の終盤には最難関の迷宮に出会うはずだけど、それは自分の力で攻略してね。

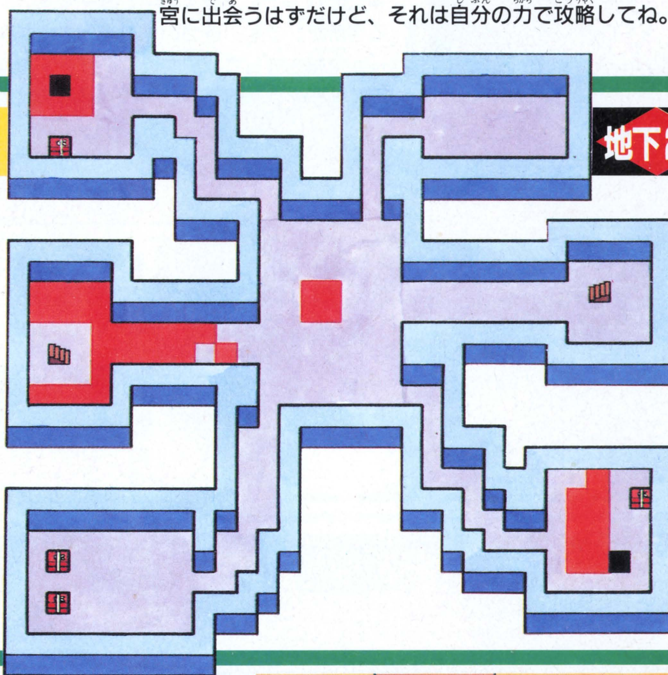
禁断の洞くつ

▶地下へ降りる階段はなく、2つの落し穴があるのだが……。



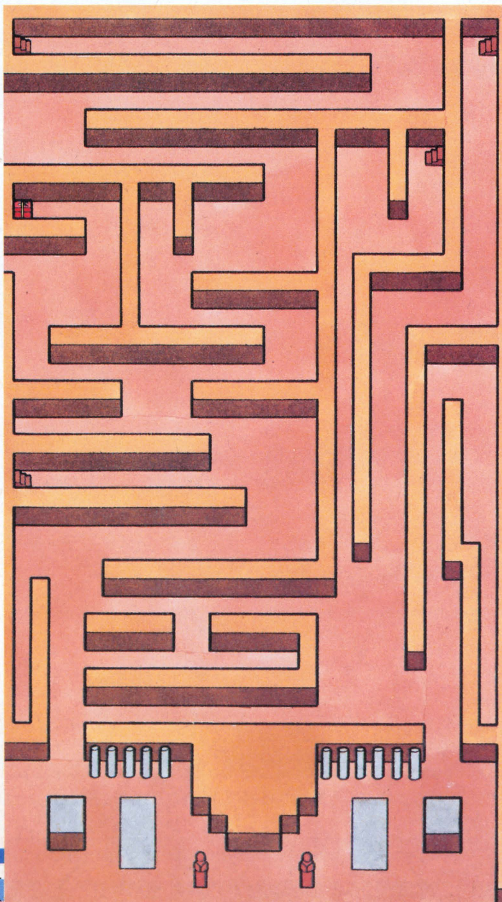
地下1F

◀この迷宮には出口がないので、鬼若たちが全滅しないと地上に戻ることができない。でも、紀伊の国であるアイテムをもらっておけば、それを使って地上へ戻ることができるぞ!



地下2F

蛇塚の塔

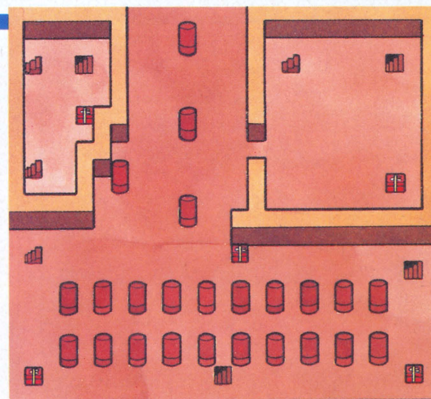


1F

▶入口には老婆がいる。その老婆の言葉に従って、さぁ、ここでは宝さがしだ!

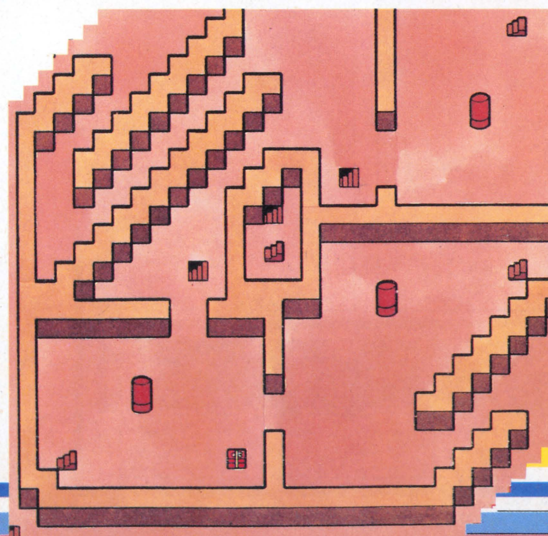


▲この塔では、全ての宝箱を開けてみなければならない。ただでさえ敵が多いのに……あ～、やだやだ。



2F

◀とにかく体力を回復させながら、くまなく迷宮を歩き回って、全ての宝箱を確めよう。霊薬や体力回復の薬などが手に入ることもあるぞ。



3F

◀ここは外側の長い回廊を歩かなければならないので、けっこうキビしい。お金もいくらか手に入るけど、お金よりも体力が欲しい!……という気持ちだ。

地下3F

◀ここで中ボスと対決。ある人物からアイテムももらえる。ここをクリアすると、いよいよ神戸で船がもらえるようになるぞ。

地下4F

◀いりくんだ迷路の各所に宝箱がある。その宝箱のどれかを開けると、ある強力な武具を手に入れることができるぞ。

4F

▼あるアイテムを発見した後、この塔の中でおババと鬼ゴッコをすることになる。まいったなァ〜！

5F

◀ここが最上階。中ボスを倒すと、真の敵が明らかになるのだ！

全ての武具を公開するぞ!!

武器リスト

究極のなぎなたは、弁慶にとって最強・最後の武器。鬼若たちにとっては諸刃の剣であるんだけどね…。

武器の名称	鬼若	三郎	沙夜香	弁慶	攻撃力	手に入る場所
木刀	○	×	×	×	＋3	林省寺
六角杖	○	×	×	×	＋6	九十九村
槍	○	○	×	×	＋8	鎌倉
鞭	○	○	○	×	＋7	九十九村、鎌倉、陸前
剣	○	○	○	×	＋10	鎌倉、陸前
くさり鎌	○	○	×	×	＋16	陸前
双刃の槍	○	○	×	×	＋22	陸前
なぎなた	×	×	×	○	＋10	陸前
鋼鉄のなぎなた	×	×	×	○	＋22	ツガルの洞くつ
超合金ヨーヨー	×	×	○	×	＋24	箱根の関、尾張
火薬玉	×	○	×	×	＋25	箱根の関、尾張
鋼鉄の角杖	○	○	×	○	＋26	京都、神戸、伊予
斬魔刀	×	○	×	×	＋28	京都、神戸、伊予
退魔の剣	○	×	×	×	＋36	京都、神戸、安芸、長崎
龍の尾	×	×	○	×	＋30	神戸、安芸
くさり斧	×	○	×	○	＋34	安芸
爆裂雷	×	○	×	×	＋34	伊予
青龍刀	×	○	×	×	＋41	長崎、リウモ村
太陽の杖	×	×	○	×	＋45	火龍の山
鬼留の剣	○	×	×	×	＋50	長崎、リウモ村
極破の剣	○	×	×	×	＋62	ニセ義経の館
究極のなぎなた	×	×	×	○	＋60	呪殺界（地下）

防具リスト

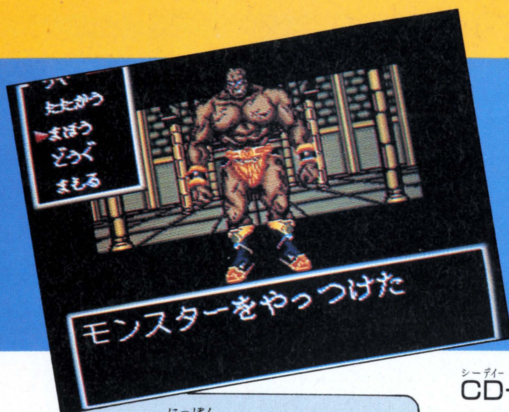
ゲームをバックアップして、再びニセ義経の館に入ると、太陽の鎧をもうひとつ手に入れることができるぞ。

鎧の名称	鬼若	三郎	沙夜香	弁慶	守備力	手に入る場所
前かけ	○	×	○	×	＋4	林省寺
法衣	○	○	×	○	＋7	九十九村
竹の鎧	○	○	×	×	＋11	鎌倉
羽衣	×	×	○	×	＋8	陸前
くさりかたびら	×	○	×	○	＋14	陸前
戦闘服	○	×	×	×	＋14	陸前
魔よけの羽衣	×	×	○	×	＋20	京都
鉄の鎧	○	○	×	○	＋28	尾張、京都、神戸、安芸
月光の法衣	○	×	×	×	＋20	林省寺（地下）
月影の鎧	○	○	×	○	＋35	禁断の洞くつ
光の羽衣	×	×	○	×	＋32	長崎、リウモ村
炎の鎧	×	○	×	×	＋50	長崎
光の法衣	○	×	×	○	＋39	リウモ村
太陽の鎧	○	×	×	○	＋43	ニセの義経の館

鎧リスト

最強の防具は、七星島の地下迷宮の中に隠されている。迷宮は複雑だけど、がんばってさがしてね！

防具の名称	鬼若	三郎	沙夜香	弁慶	守備力	手に入る場所
帽子	○	×	×	×	＋3	林省寺
手甲	○	○	×	×	＋4	九十九村
竹の手甲	○	×	×	×	＋7	鎌倉
鉄兜	○	○	×	○	＋20	陸前、京都
絹の肩かけ	×	×	○	×	＋8	陸前
封魔の腕輪	×	○	×	×	＋25	神戸、安芸
七色の肩かけ	×	×	○	×	＋15	京都
守りの頭巾	○	×	○	×	＋18	神戸、安芸
光の腕輪	○	×	○	×	＋25	火龍の山
賢者の頭巾	×	×	○	×	＋30	長崎、リウモ村
龍人の兜	×	×	×	○	＋31	七星島
太陽の宝冠	○	○	×	×	＋33	七星島





コズミック・ファンタジー
冒険少年ユウ

日本テレネット
2月下旬発売予定
6780円

CD-ROM²ならではの、豪華な魅力がいっぱいつまったSFファンタジックRPG。ファンはもう発売が待ち切れないって感じだけど、残念なことに発売が2月に延期になってしまったのだ。でも！　これはさらに強力なバージョンアップのための延期だから、さらに期待を大きくして待っててねっ!!

▶人々の住む村にも、しばしば怪物どもが襲ってくるという…。

惑星ノーグには、着々と悪の手が伸びている

有能なコズミック・ハンターとして大宇宙にその名を知られるユウは、正体不明の敵のワナにかかり、辺境の惑星ノーグに不時着した。

豊かな自然に恵まれ、一見平和そうに見えるこの星は、実は邪悪な陰謀に脅かされていた！

前号では、ゲームスタートからサヤとの出会いまでをストーリーを追って解説したね。今回はユウとサヤ、もんもの3人パーティになってからの展開を、行く先ごとに紹介するぞ。サヤの魔法が使えるから、戦闘もグッと楽になるね。



◀サヤは未熟ながら魔法を使う力も持っているのだ。



▶劇的な出会いで、サヤの魔法の洗礼を受けるユウたち。

サヤは女の子だけど、頼れるぞ！

オルメカ城の北にあるシリスの村で、ひっそりと暮らしていたサヤ。ユウとは劇的な出会いをしちゃうけど、彼女を捜していた理由を話すと、すぐに仲間になってくれるぞ。サヤは、かつてノーグを悪の手から救った勇者ティタニスの末裔。多くの魔法を使う素質を持った少女だ。



▶サヤは、知性は高いが力が弱いので重量のある武器や防具を装備することはできないのだ。

◀サヤの攻撃系魔法は、3段階にパワーアップしていく。使い方によっては、ユウよりも攻撃力が高いぞ。



妖姫モルガンを倒せっ！

その昔、勇者ティタニスによってその妖力を封じられた、邪悪の化身・妖姫モルガンが復活した。すでにオルメカ国の北にある国境の砦は、モルガンの軍隊によって全滅した。

さぁ、いよいよここからが本当の冒険の始まりなのだ!!



A　オルメカ城　しっかり装備を整えよう

▶サヤがいないと通行証はもらえないのだ。

国境を越えてニムルド国に向かう前に、このオルメカの城下町で装備を整えておこう。サヤには、忘れずに皮の鎧を買ってあげよう。

宿屋		23G
道具屋	薬草	8G
	毒消し	10G
	気付け薬	30G
	月のしずく	50G
	テント	2000G
武器屋	ナイフ	50G
	ロングソート	200G
	バスターソード	400G
	皮の盾	50G
	ブロンズの盾	200G
	皮の鎧	80G

◀必ず酒場へ行き、フロルに会おう。

◀国境の砦を越えるとニムルド国だ。

※『コズミックファンタジー』は2月発売のゲームですが、開発の都合上、レビューは控えさせていただきました。ご了承ください。

B ティナの村

いよいよニムルド国に入る

ここは、重要な村ではないが、この先は敵も強くなるのでセーブと体力回復を忘れずに!!



▲宿屋と道具屋しかない、小さな村なのだ。

宿屋		28G
道具屋	薬草	8G
	毒消し	10G
	気付け薬	30G
	月のしずく	50G

C マースの街

新たな仲間ローザの待つ街



◀まずはローザの家に行ってみよう。

▶ローザは、快くユウたちの仲間になる。

宿屋		33G
道具屋	薬草	8G
	気付け薬	30G
	月のしずく	50G
武器屋	守りの杖	300G
	眠りの剣	2500G
	皮の盾	50G
	ブロンズの盾	200G
	青銅の腕輪	400G
	皮の鎧	80G
	ブロンズの鎧	400G

この街に住む女戦士のローザは、ユウたちの新しい仲間になってくれるぞ。またこの街の武器屋は、今までになかった強力な武器を売っている。できるかぎりの装備を整えよう。

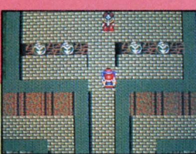
D 火山の洞窟・炎の城

火山を越えて炎の城に急げ

マースの街から北東に進むと、火山の洞窟だ。洞窟の内部は複雑ではないが、宝箱がたくさんある場所があるので、急がずに捜してみよう。この洞窟を出て、西南に行くとすぐに炎の城が見つかるはずだ。



▶洞窟にいる兵士は、ローザを恐れている。



▶敵は強くなるが洞窟で迷う心配はない。

E ニムルド城

城の中にも不穏な空気が

ジルに捕えられていた、ニムルド国の姫リーナを連れて城にやってくると、ここでは、ドラン公爵の圧政によって人々が苦しめられていた。ドラン公がリーナ姫との結婚をせまると、彼女は部屋に閉じこもってしまう。

宿屋		38G
道具屋	薬草	8G
	発煙筒	150G
	エリクサー	400G
武器屋	ロングソード	200G
	バスターソード	400G
	眠りの剣	2500G
	鋼鉄の盾	500G
	ブロンズの盾	200G
	ブロンズの鎧	400G

◀圧政を引くドラン公はリーナに結婚を迫る。

今はこの... 国王に代...

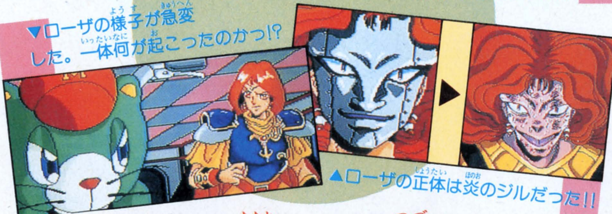
▶しかし、リーナの恋人は、灯台にいるという。

私には幼き日より
心に決めた方がおります

女戦士ローザと炎のジルの意外な正体とは!?

炎の城では、モルガンの直属の部下、炎のジルが待ち受けている。しかし…急にローザの様子がおかしくなったぞ。

▲炎の城の中にも、宝箱がたくさんあるぞ!!



▼ローザの様子が急変した。一体何が起こったのかっ!?

▲ローザの正体は炎のジルだった!!

F バロンの灯台



▶リーナの危機を知り仲間になるバロン。

灯台には、怪物たちに捕らえられていたバロンがいた。バロンを救い出したらニムルド城へ急げっ!!

G ドラン公爵の館



▶館の内部はワープゾーンの連続だ。

ニムルド城に戻ると、リーナはドラン公に連れ去られた後だった。彼女を救うために公爵の館で対決だ!!

まだまだ戦いは続く…

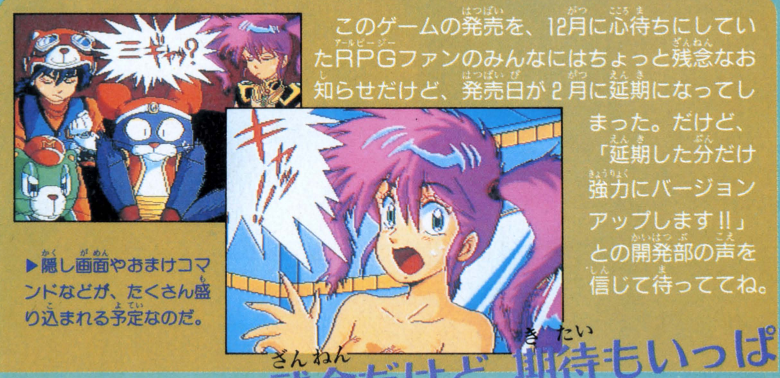
ドラン公爵を倒し、ニムルド国には平和が訪れたかのように見えた。しかし、城の東北にある村や街がまたもやモルガンの手下によって苦しめられているぞ!!



◀ジグラットの村では、日照りが続いている。

▶ルクセイルの街は洪水に悩まされているぞ。

バージョンアップして2月に登場する予定!



このゲームの発売を、12月に心待ちにしていたRPGファンのみんなにはちょっと残念なお知らせだけど、発売日が2月に延期になってしまった。だけど、「延期した分だけ強力にバージョンアップします!!」との開発部の声を信じて待っててね。

▶隠し画面やおまけコマンドなどが、たくさん盛り込まれる予定なのだ。

残念だけど、期待もいっぱい!!

©TELENET JAPAN ©SINNIHON LASERSOFT ©KAZUHIRO OCHI

irem

いざ発進！

宇宙を揺るがす

No.1（ナンバーワン）ゲームが

君を待ち受ける。

サイバーSFシューティングゲーム

IMAGE FIGHT（イメージファイト）™

アーケード版堂々1位。
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。

イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイタロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑むのだ。マザーコンピュータ「マリコ」にからみついた、異様な植物とは…！？ 西側ムーンベースの大爆発で、大混乱のまっただなかに巻き込まれたわが地球。今、この地球を救えるのは君なのだ！
ファミコンソフト予価6,500円（税別）
© 1989IREM CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

近日発売！

好評発売中！

可愛くたって許しはしない。
この世はすべてお金なり!?

Mr.HELI（ミスターヘリ）の大冒険（だいぼうけん）™

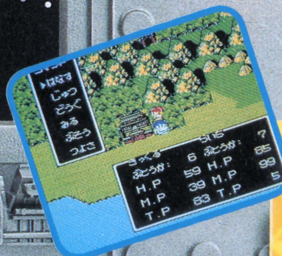


PCエンジンソフト第2弾は、またまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんでヒーローになれない！？
さて、君はどうする？
PCエンジンソフト価格6,700円（税別）
©1989 IREM CORP.



好評発売中！

神仙伝（しんせんでん）™



古代中国の神話世界を舞台にハイスピードで展開される冒険につぐ冒険・伝説の術具「べにびょうたん」とは？ そしてこの修行の旅の行きつく先は？
ファミコンソフト価格6,300円（税別）
©1989 TAMTEX
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、
見なきゃソンしちゃう!!（ビデオも用意した方がいいかも!?）

■北海道テレビ（HTB）・福島放送（KFB）・東日本放送（KHB）・静岡県民放送（SKT）・名古屋放送（NBN）・テレビ朝日（ANB）・広島ホームテレビ（UHT）・瀬戸内海放送（KSB）・鹿児島放送（KKB）・熊本朝日放送（KAB）・九州朝日放送（KBC）・新潟テレビ（NT21）▶毎週土よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送（ABC）▶毎週土よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ（ITC）▶夕方5:30〜に提供

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9（岡本興産ビル）
アイレム・パーティ
TEL 06-534-1060
テレホンサービス
札　幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
福　岡 092-475-9400
東　京 03-823-5130
大　阪 06-535-0651

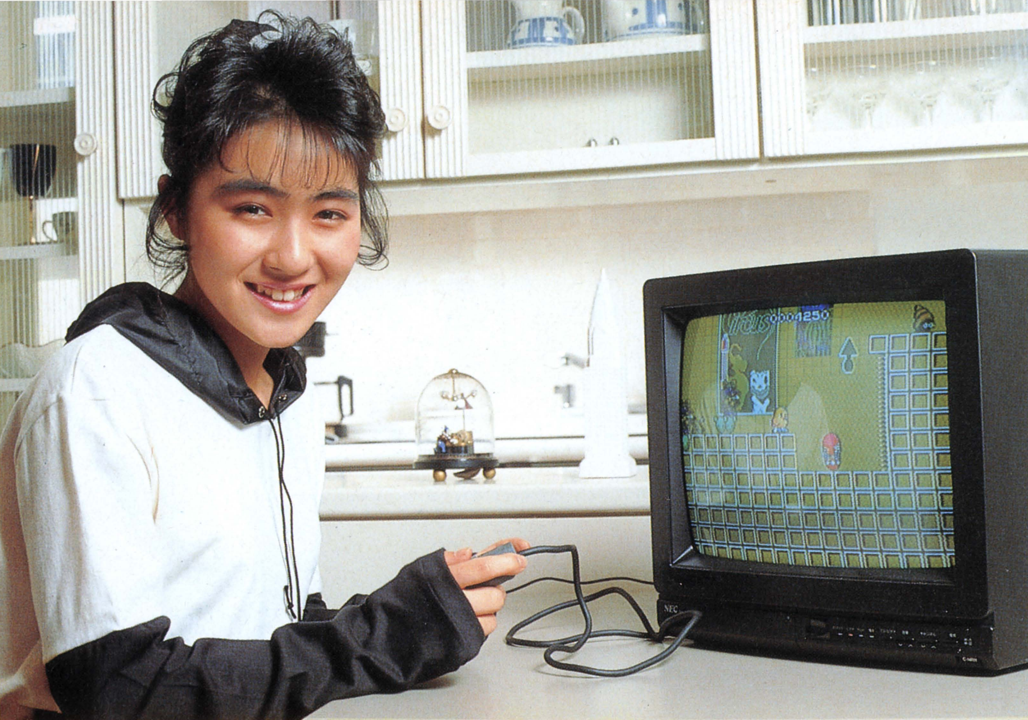
Princess Cafe LET'S PLAY

INNOCENT EYES

昨年歌手デビューしてから、真美子ちゃんのファンは増えるばかり。ちょっと憂いを秘めた表情にドキッ！ 2月21日には待望の新曲も発売されるよ。

撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美
ヘアメイク／高橋ふみ枝

田山真美子



今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／田山真美子。1974年3月29日生まれ。出身地／岩手県。血液型／O型。星座／牡羊座。小学6年生からTV、映画に出演。1989年8月21日に『青春のEVERGREEN』(CBSソニー)で歌手デビュー。2月21日に第3弾シングル発売。

今月のCafé

●ニュージーランドストーリー●タイトー／2月発売予定／6600円。ニュージーランド産の鳥キウイが主人公のアクションゲーム。メルヘンタッチのグラフィックがとてもカワイイ。ティキは、水の中にもぐったり、風船に乗ったりして敵をやっつけながら進んでいく。仲間を無事に助け出すことが目的だ。ボスたちもユニークだぞ。



ゲームってこんなに楽しいものだとは思わなかった♡

小学6年生のときから子役でドラマ、映画に出演していたという真美子ちゃん。昨年8月に歌手デビューしてから、ファン急増中。

——12月から1月にかけて"楽天使"として3人で活動してたけど、中山忍ちゃんや河田純子ちゃんとは前から仲がよかったのかな。同じレコード会社だし。

「"楽天使"のイベントまで、あまり会ったことなかったんですよ。でも、3人ともすごく仲よくなっちゃって、わかりあえる友だちができたって感じです」

——今日は真美子ちゃんにゲームをやってもらうんだけど、ゲームはやったことある？

「それがほとんどやったことないんですよ」

——ファミコンとかもやらなかった？

「ファミコンはないんですよ。パソコンはあるんですけれど」

——それじゃパソコンのゲームはやったことあるんだ。

「ちょっとやりました。『グーニーズ』とか、ピンボールとか」

——パソコンはお父さんが使ってるの？



「家族みんなで使ってます。お父さんがよく仕事で使ったりしますけど」

——それじゃ、ゲームにチャレンジしてもらおうかな。「キウイ」っていう鳥が主人公のゲームなんだ。

「へえー、カワイイですね。どうすればいいんですか」

——Ⅰボタンでジャンプして、Ⅱボタンで武器を撃って進むんだよ。

「Ⅰがジャンプ？ キャーッ。ここは下へ行くんですか。わあっ、難しい」

——トゲトゲに当たらないように気をつけてね。あっ、牛さんが出てきちゃった。時間がたつと牛が出てくるんだよ。



「えっ、そうなんですか。早く言ってくださいよー(笑)。次はどっちへ行けばいいですか」

——その矢印の方へ行くと、仲間がいるから助けてあげるんだ。

「こっちですね。ジャンプしてと」

今年は仕事の基礎をつくる年ですネ♡

「あっ、うまい（笑）」
——自分で言ってるし。
「アハハッ。この鳥を助けるんですか」
——そう。それでラウンドクリア。
「あれれ、ここは？」
——敵が乗っている風船を取って、上に向かっていくんだ。
「風船に乗るんですか」
——風船に乗って、Ⓘボタンを押したままにしていると上に昇っていけるから。
「難しいですね、これ。あー、落ちちゃった。あっ、信じられなーい。キャハッ」
——風船が割れて主人公が落ちたと思ったら、ちゃっかり下にあった乗物に乗っちゃった真美子ちゃん。すごいっ!?
「乗った乗った。ここからどこ行くんですか」
——こんど右のほうへ行って、ヒューッと下へ降りるんだ。
「やだー、こわい。アハッ、足が、足が動いてるう（笑）」
——思わず夢中になってしまったのか、突然、足をバタつかせる真美子ちゃん。プッ。（笑）。
どう、おもしろい。
「おもしろいですね。いやー、けっこう楽しいですねー。ゲームってほんとに、ちょっとだけしかやったことなかったんですけど。おもしろかったですよ」
——ほんとに、お疲れさまでした。じゃあ、新曲について聞こうかな。
「今度の曲はバラードなんですよ。内容は、前につき合ってた彼のことを思い出して、もっと優しくしてあげればよかったなっていう女の子の気持ちを歌った曲なんです」
——レコーディングは難しかった？
「今まででいちばん難しかったです」
——これからアップテンポの曲を歌う予定は？
「今年、1曲は歌いたいと思ってます」
——真美子ちゃんのめざしてるタレントさんとかは。
「女優さんですと、秋吉久美子さんです」
——今年は歌中心でいくのかな？
「いえ、ドラマ中心で歌と両立していきたいです。今年は仕事の基礎を作るときだと思ってます」
——最後に読者のみんなにメッセージを。
「2月21日に新曲を出します。今年はドラマと同じように歌も力を入れていきたいと思ってますので、応援してください」

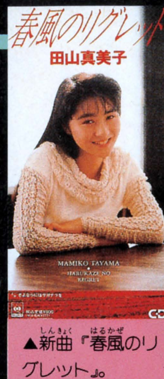
真美子ちゃん情報

2月21日には、真美子ちゃんのサードシングル、『春風のリグレット』が発売されるぞ。そして、3月29日には、ファーストアルバム（タイトル未定）が発売される予定だ。3月29日といえば、真美子ちゃんの16歳のバースデー。楽しみだね。

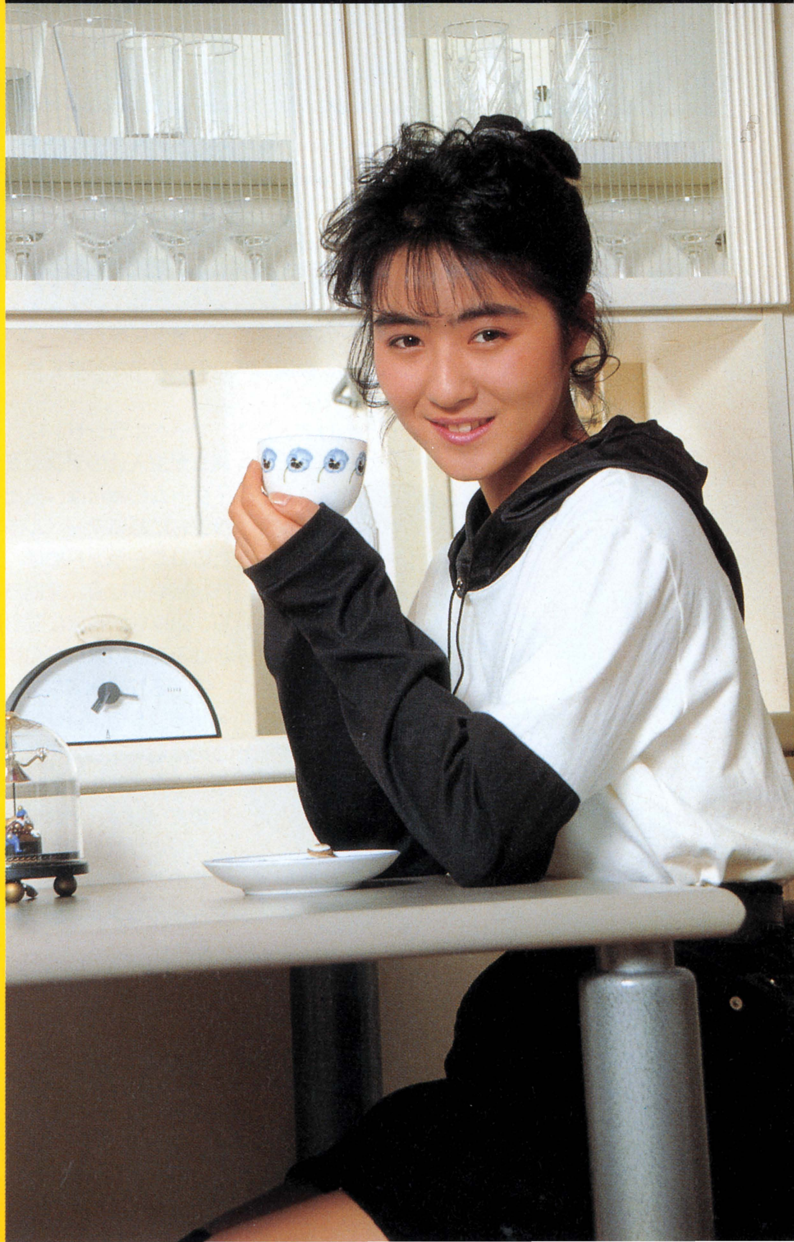
1月8日で終わってしまった"楽天使"だけど、2月1日にはビデオ、イドル増刊号『イドル・ザ・楽天使』（CBSソニー）、2月14日に楽天使の写真集（学研）が発売される。真美子ちゃんのファンは見のがせないものばかりだね。

'90年1月1日にできたばかりの田山真美子ちゃんのファンクラブ『Old Fashion』。入会したい、内容をくわしく知りたい！ という人は、往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて〒162東京都新宿区白銀町18 東京宝映テレビ㈱田山真美子ファンクラブ係へ送ろう。入会案内書等を送ってもらえるぞ。

これから歌にドラマに大活躍する真美子ちゃんに、応援よろしく！



▲新曲『春風のリグレット』。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

WORLD GAME

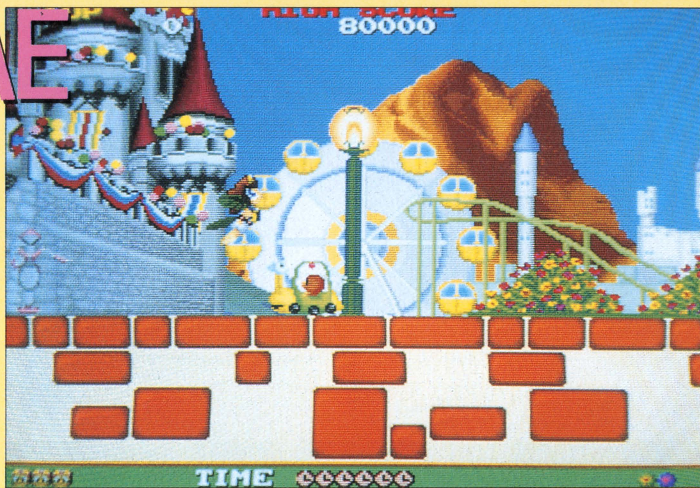
年の初めから腱鞘炎になってしまい、とっても右手の痛いえぐち団長がお送りする遊楽専業団。今月のメニューは、アーケードと海外ゲームの2本立てだよん！

ARCADE GAME

MARVEL LAND〈ナムコ〉



ドラゴン族の王子パコが、飛んでハネての大冒険!!



このゲームを見て、まず第一に思ったこと。「これから、画廊にパコのハガキが激増するだろうな……」

というわけで、この『マーベルランド』は、ドラゴン族の王子・パコが主人公のアクションゲーム。

ゲームの舞台は、光と平和の国・コニーランドにあるマーベルランドという遊園地。このコニーランドには、ドラゴン族を始め、妖精族や水棲族、魔獣族などが平和に暮らし、温厚な妖精族に守られたマーベルランドはみんなの憩いの場所だったんだ。

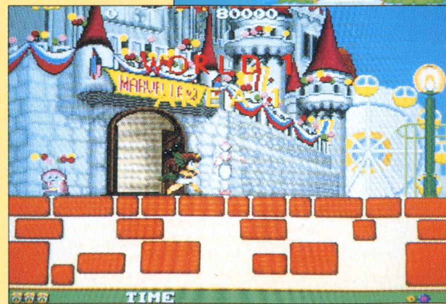
ところが、地底族の王・モウルは、マーベルランドの守護妖精を閉じ込めてしまい、この遊園地を自分のものにしてしまったから、さあ大変！　実は、このマーベルランドの支配者は、同時にコニーランド全体の支配者になれるのだ。

このことを知ったパコは、たった一人でマーベルランドに乗り込むのだった！



▲これがマーベルランドの全体図だ。この中には、とっても楽しい、いろんな乗り物があるんだ。

©㈱ナムコ



◀マーベルランドの入口のとこ。両脇にいるロボットは、ナムコの受付にもいるんだよ。

遊楽画廊 EXTRA

えー、90年代最初の画廊です。ま、今年も一つ、このコーナーをごひいきにしてやって下さい。ところで、最近、また住所本名が無い人が増えてるんだ。無くても雑誌には載るけど、載った人には記念品送ってるんで、できれば書いといて欲しいな。「そんなもん、いらないヤイっ！」って人や事情のある人はいいけどね。



◀ベラボーはもう少し待っててね。（北海道・平野XANA2水紀）



◀今年こそ移植されますように！（愛媛県・森まりも）



◀イースはほとんど売り切れてたみたい。（神奈川県・戦魔和彦）



◀複雑な面になると、もう頭がパニックっつ！（愛知県・暁一穂）

1ラウンドはこうなってるっ!

ここでは、最初のラウンドに出てくる4つのエリアと、その後のボーナスステージを紹介しよう。

このゲームは、ナムコのマザーボード・システムⅡ用のものなので、ゲーム中のあちこちに回転機能や拡縮機能が使ってあるんだ。どこに使ってあるのかは、実際に遊びながら探してみてね。

AREA 1

まずは、小手しらべ!!

ラウンド1の最初、エリア1はほんの肩慣らし。パコは、通常は敵を踏み潰すことによって攻撃し、分身パネルを取ると、後ろにくっついた分身を振り回して攻撃ができる。

この分身は、敵に当るごとにバイタリティーが下がり、赤のやつが敵に当ると、そいつは消滅しちゃうのだ。



▲分身を取ったところ。元気な分身は青だ。



▲エリアの最後。うまくジャンプして7650（ナムコ）点！

AREA 2

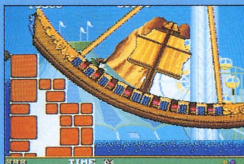
最後のバイキングはタイミングよく！

エリア2は、エリア1とそれほど変わりはないけど、途中の池を渡るときは気をつけよう。水中から、変な敵がパコをめがけて襲いかかってくるのだ。ここは、タイミングをよく見ながら行くのがコツ。

ここの最後には、ブンブン揺れるバイキングがある。これも、上手にジャンプしよう。



▲羽が生えてジャンプ力が増す、ウィングのアイテム。



▲バイキング。この先にはエリア1と同じマトがあるぞ。

AREA 3

ジェットコースターはカンバンに注意!!

このエリアは今までと違って、パコがジェットコースターに乗り、障害物をジャンプしながら進んで行くんだ。

途中には、得点アイテムがたくさんあるけど、こういうのに気を取られてると、カンバンにぶつかってパコが落っこっちゃうからね。



▲画面をよく見て、障害物が出たらジャンプでよける！



▲ひゃあああ。落っこっちゃったよーん！

AREA 4

迷宮でボスと対決!!

今度は地下迷宮が舞台。ここは、分身をうまく使いながら切り抜けよう。ここの最後には、ラウンドのボスが待ちかまえているぞ。



◀上から爆弾を落とす、トラ髭危機一発みたいな敵。



▲回転してる魔法陣。タイミングよくジャンプだ。



▲ボスとの対決はなんと綱引き！ ボタンを連打しよう！

ボーナスステージは、エレクトリカルパレードだ!!

1ラウンドが終わるとボーナスステージの始まり。ここは、空から降ってくる流れ星をできるだけ多くキャッチするのだ。グラフィックがとてもキレイだからって、見とれてばかりじゃボーナスがもらえないぞ！







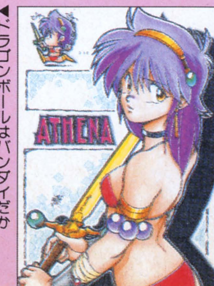




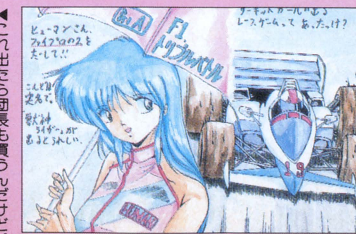
◀早くPC版の画面みてみたいな。（宮崎県・大矢桂）



◀ドラゴンボールはバンダイだからなー。（神奈川県・ハゲが好き）



◀これ出たら団長も買うんだけど。（埼玉県・三夜夢）



◀年末ジャンボは当たった?団長は全滅！（茨城県・お～みやぎあ）



◀これはまだやったことないんだ。（東京都・フェアリーテール）

遊楽専業団

Winning Run SUZUKA GP〈ナムコ〉



あのウィニングランが、通信付きの鈴鹿コースで帰ってきたっ!!

この『SUZUKA GP』は、ポリゴナイザーの体感レースゲーム『ウィニングラン』をもとに、最大8台までの通信機能を搭載し、コースを鈴鹿サーキットにした、マニア垂涎のF1シミュレーションゲームだ。

マシンのコントロールは、ハンドルとアクセル、ブレーキ、それにギア。ゲームの最初にオートマチックかマニュアルかを選び、オートマの場合は、特にギアにはさわらなくても大丈夫。(ただし、より速く走るためには、やっぱりマニュアルの方がいいみたい)

ゲームが始まると、まず予選(PRACTICE)からスタート。ここのタイムによって本戦のスタート順位が決まり、GRANDPRIXの開始。鈴鹿のコースを忠実にシミュレートしたサーキットを、チェッカー目指して走り抜くのだ。



◀予選。速く走らないとタイムが出ない。



◀アンダーパスを通過するとこ。リアルだ。



◀ほかのプレイヤーとの白熱のバトルだっ!



◀シケインは難しい。十分減速して行こう。

おなじみ挑戦コーナー

団長を始め遊専団がゲームにチャレンジ。しかし、予選のタイムも出なかった。それでも、何回かやるうちに、少しはまともに走れるようになったぞ。

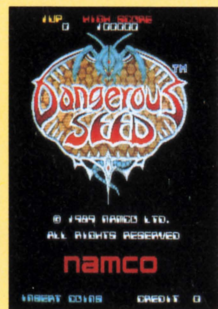

▼手前から2番目が団長。順位はビケだいっ!

▲今回は4台をつなげたタイプでプレイ。

Dangerous SEED〈ナムコ〉



3機合体のムーンダイバーを駆って、ブキミな敵キャラを撃破!!



縦スクロールタイプのこのゲームは、かなりの難易度のシューティング。自機は3機合体タイプの戦闘メカ・ムーンダイバーで、ステージ4までは分離した状態で戦う。

といっても、3機がいっぺんに出てくるわけじゃなく、最初は先頭のα号で出撃。α号がやられるとβ号、γ号とでてきて、ステージ4までα号で行けたときのみ、3機が合体してステージ5以降に行けるのだ。ステージ5以降も超強力な敵が待ちかまえてるぞ!


▶最初の方は、ボスキャラの方が簡単に倒せる。

◀宇宙空間の敵は、ザコもかなり手ごわい!

©㈱ナムコ



◀ゲーム中は後ろ姿しか見れないのが悲しい。(愛知県・野明)



◀2Pだと奪い合いになるんだよね。(埼玉県・KOBA古葉こば)


◀もう、すっかり宝の出し方忘れちゃってる。(大阪府・アモン)



▲画面一杯のリリア、もう見た?(兵庫県・あめーばあ)



◀アスキーのPC参入はどうなんだろう?(大阪府・本間奈々穂)

WORLD GAME

DON BLUTH'S SPACE ACE

ReadySoft／AMIGA, ATARI ST, IBM-PC, Mac, Apple II GS

またまたレーザーディスクゲームが、パソコンに移植されたぞ。





去年の６月号で『DRAGON'S LAIR』っていうゲームを紹介したの覚えてるかな？ この『SPACE ACE』もあのゲームと同じで、その昔、ゲーセンにあったレーザーディスクのゲーム。画面のアニメーションに合わせて、タイミングよくジョイスティックを動かし、それによって話を進めて行く反射神経重視アクション。

タイミングやジョイスティックの方向（これは画面を見て判断する）を間違えるとやられちゃうのだ。

パソコン版は、もちろんフロッピーディスクなんだけど、ちゃんとレーザーディスクと同じように動いてるんだから凄いぞ！



▲敵の光線をタイミングよくよけるのだ。



▲本当にビデオやレーザーディスク見てるみたい。



▲コイツが悪の親玉・Borf。見るからに悪者だね！

©1989 Bluth Group.Ltd.1983 Don Bluth All rights reserved.1989 ReadySoft.Inc.

ROLLER COASTER RUMBLER

TYNESOFT／AMIGA, IBM-PC

ジェットコースターに乗り、標的を撃ち落とす3Dシューティング！





このゲームは、自分が機銃付きのジェットコースターに乗り込んで、走るコースターの中から標的などを撃ち落とすシューティングゲーム。

普通の３Dシューティングと違って、自機はレールの上しか走れない。しかも、そのレールのあちこちには、障害物がでーんと居座っているので、コイツも破壊しなきゃならないんだ。障害物を破壊しきれないときはコースターがダメージを受け、そのダメージが限界まで来ると墜落してゲームオーバーだ。

その上、ラウンドクリアの前に弾が無くなっちゃうと、これまたゲームオーバーというわけで、やたらに連射してればいいってもんでもないんだな、これが。

コースターのレールは素通し（?）なので、レールの向こう側や、となりのレールのターゲットを撃つこともできる。

今までの３Dシューティングとはちょっと違ったゲームだぞ。



▲これがターゲット。素早くカーソルを合わせて撃破。



▲げげっ！ 前方に障害物が！早く破壊しなきゃ！

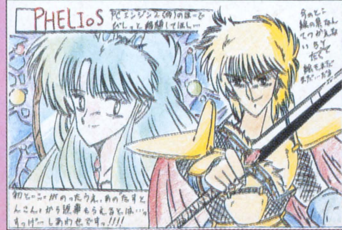


▲あーあ、壊れて落っこっちゃった。

©TYNESOFT COMPUTER SOFTWARE



▼CDでマップをたくさん入れるってのはどう？（東京都・ZAP）



▼SGなら移植できるかな？（福島県・たくと）



▼早く2月にならないかなぁー。（神奈川県・ふしぎな踊り）



▼12月は団長も買いまくってしまった。（岐阜県・天舞ティナ）



▼つい欲張ってやられちゃうんだ、これ。（山口県・浜森ねむ）

遊楽専業団

▲団長は、一人で爆裂攻略法を全部やってたの。（千葉県・ないと★めあ）

▲ちょっと恥らってるモモがいいね（栃木県・舞夢★さぶ）

▲結局延びちゃったんだよねぇ。しくしく。（埼玉県・怪猫らん）

▲PSのⅢは4月ごろだっけ？こんどはどんなだろ？（熊本県・羽柴蘭迦）

▲正月にじっくり遊ぼうと思って結局できなかった。（東京都・えっち大王）

▲表のコメントは、あっても無くてもいいよ。（千葉県・INN）

▲ほんとに希望が多いんだよねー。（北海道・洞口香澄）

▲2月の発売まで、もう少しの辛抱！（兵庫県・剣士ルイ）

▲発売延びてがっかりした人いっぱいいるだろうなー。（愛知県・暁一穂）

▲これは◎。ちゃんと「ホエホエ娘」も歌ってほしいよねー。（東京都・YUKI♡）

▲とても怪力娘には見えない。かわいい綱手だね。（岡山県・月見）

▲ゼビウスは、仕事さぼってハマリまくってた。（東京都・じらいあ）

▲ナムコさんに頑張って移植してもらいたい。（東京都・M・TAKE）

▲これも、今年ぐらいに移植して欲しいな。（千葉県・キャタピラー守鱗）

▲飛竜はもうしばらくかかるみたいだよ。（神奈川県・藤枝翔）

▲もうそろそろなんじゃないかな？（東京都・あきもとみ）

▲ビクターさんにも話しといたよ。出るといいな。（大阪府・らいく）

▲もう、みんなクリアしちゃったんじゃないかな？（東京都・森蘭丸）

▲かわいくデフォルメした優子だ★（大阪府・石田英樹）

▲この2本はきっとやってくれると信じてるぞ。（千葉県・雷帝）

▲いつも合作ありがとう。（福井県・巡洋艦）（山口県・浜森ねむ）

▲クリアできないっ！（千葉県・"KAGへ"れにこ）

▲画廊には、とてもめずらしいおじさんの絵だ。（兵庫県・武尊）

▲拡大版ってそんなに大きさ変わんないよ。（兵庫県・マンティス・カライ）

▲おっ、全部の職業女の子になってるね。（新潟県・五十嵐あくりる）

▲ナムコギャルの振袖姿。今月のは年内に来た年賀状だよ。（神奈川県・YOUTH）

▲光栄さん、そろそろどうでしょ？（富山県・浅井長政）

▲スプーンでほうり投げられたとこだね。（山口県・森下孝幸）

▲コロコロの仕事で、少し遊んでみたよ。（神奈川県・梶野膏）

▲ワタル2のゲームも作ればいいのにね。（山口県・かぐら）

▲年賀状特集は、来月もやるつもりだよ。（兵庫県・桐夕葵）

▲この辺のハガキは、年賀状特集第一弾だぞ。（福島県・安積達生）

《遊楽画廊の宛先》〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館・月刊PCエンジン遊楽画廊③係

年末に発売されたゲームを10倍楽しむ大特集号！

激烈技SPECIAL

新年明けましておめでとう！（といってもそろそろ2月だが…）。今年も激烈技はヘビーな技をドーンと掲載する予定だ。ヨロシク頼むぜっ！

ヘビー級	超大技	ライト級	小技
ミドル級	大技	フライ級	おまけ技

ヘビー級 ●ヴォルフィード
2つのモードで楽しむ
東京都／田口孝彦



▶タイトル画面でコマンドを入力。

レトロな感覚でどっぷりハマれるヴォルフィードなんだけど、結構シビアで難しいところもある。だがそこは天下のタイトーさん。ちゃあんと裏技の方でカバーしてくれたのだ。それとあと、サウンドテストのオマケ付。よかった、よかった！

サウンドモード

タイトル画面でセレクトとⅠを押しながら、方向キーを左左、上上、右右の順に押す。

SOUND TEST
BGM-NO 00
EFFECT 00

方向キーで好きな曲（BGM）や効果音（EFFECT）を選んで、Ⅱボタンで BGM、ⅠボタンでEFFECTが聞けるモードだ。また、BGMを聞きながらⅠボタンでEFFECTをかけることもできる。

オプションモード

タイトル画面でセレクトとⅠを押しながら、方向キーを左左、下下、右右、上、右の順に押す。

ゲームの設定3つが変えられるモードだ。①ステージセレクト。0～Fの数値は、ステージ1～16にそれぞれ対応している。②プレイヤーの残機数を、最大9機まで増やせる。③面クリアに必要な面積が75%→80%→85%→90%（数値0～3に対応）に変わる。

OPTION MODE
①
STAGE - 0-
LEFT - 2-
LEVEL - 0-
② ③

ヘビー級 ●ヴォルフィード
コンティニュー3回可能!
和歌山県／池田浩二

こちらはコンティニューの方法を紹介（ただし3回まで）。ゲームオーバーになっても、ランボタンで次のゲームを始め、そのオープニングデモの画面で、方向キーの左を3回以上押す。ピロリン♪と音がなれば裏技成功だ。


▲ゲームオーバー。めげずにランボタンを押せ！
▲次のゲームのデモ中に方向キーの左を3回押す。
▲裏技成功。やられた面の初めから再スタート！

ライト級 ●イースⅡ
経験値をかせぐ
福島県／中島清哉

イースⅡでカンタンに経験値をかせぐ方法を紹介しよう。「ファイアーの魔法」と「邪悪な鈴」を手に入れたら、ランスの村のジラの家の地下で、邪悪な鈴を鳴らす。後は大量に出現する敵キャラをバコバコ倒し続けるだけ。



主人公が弱いときは体当たり、強くなったら魔法で攻撃する。



●F-1トリプルバトル

ヘビー級

トリプルヘビーな大技3本+1・全て公開!!

東京都／F1野郎

F−1トリプルバトルでサウンドテストと、いきなりエンディングをみる方法がわかったんで紹介するぞ（㊙テクも公開）。まずワールドチャンピオンシップのコンティニューを選び、パスワードの入力画面にする。そこで4行目まで空白を入力する。そして最後の5行目に次のパスワードのどれかを入力してエンドを選び①ボタンを押せばOKだ。

①ONOZAKI TAKESHI
②MASUDA MASATO
③TEST A

1 いきなりエンディングA

左に書いたように、最後の行を「ONOZAKI TAKESHI」と入力してエンドを選び①ボタンを押すと、いきなり毎度おなじみ、負けエンディングの画面になるのだ。

▲このようにパスワードを入力してエンドを選ぼう。

▲ゲゲッ！ この画面にはもうウンザリしているぞ！

2 いきなりエンディングB

「MASUDA MASATO」と入力すると感動の勝ちエンディングの画面がみられるぞ。これは全16戦で総合1位にならないとみれないはずの超貴重なエンディングなのだ。

▲今度はマスダマサトとパスワードを入力しよう。

▲普通にやってこの画面をみることはエライ難しい。

3 サウンドテストモード

「TEST A」と最後の行に入力してエンドを選び①ボタンを押すと、画面にSOUNDの表示が現われる。そこで①ボタンを押すとタイトル画面のときの音楽が流れる。同じようにしてAの文字をB〜Kに変えると、それぞれの音楽を聞くことができる。

この文字をB〜Kのうちのどれかに変えてみよう。別の曲を聞けるぞ。

㊙テクニック公開

このゲームではいかに速くコーナーを回るかでタイムが決まってくる。普段はコーナーを回るときはかなり減速しなければならない。だが、障害物の看板に車体をかすらせるようにして走れば、ほとんど減速ナシのバカッ速で回れるのだ。

▲このまま看板の端をかすらせるように走ろう。

ドギャーン カスッ

▲つまりこうゆうこと。非常にタイミングが難しいので練習あるのみ！

●弁慶外伝

ライト級

霊山にいき経験値+3万

大阪府／林浩明

ゲーム終盤、エゾで夢空印を手に入れたら、さっそくそれを使って関東地方にある富士山（霊山）へ行ってみよう（富士山は山に囲まれていて普通は進入することができない）。そして、富士山の山頂に重なってみる。すると金龍が現われて、戦ってもいないのに経験値が3万ももらえるぞ！ イベントの1つだと思うんだけど知らなかったヒトも多いんじゃないかな。

経験値30,000!!



弁慶 鬼若 三郎 沙夜香
204/ 0 213/131 190/ 0 157/21

われは、金龍。この霊山で ふっかつのときを まっている。まもなく真のてきと戦うことになる おまえたちに力をさずけよう

▲富士山頂に到着。◀金龍から経験値がた〜くさんもらえる。

●弁慶外伝

ヘビー級

パスワード5本立て

岡山県／KENBEI

弁慶外伝の面白技を5つっぺんに紹介するぞ！といっても全てパスワード（旅の記録）技だ。タイトル画面で継続を選び、それぞれの旅の記録を入力、終わりにカーソルを合わせランボタンを押す。いつもの入力方法と同じだね。これでサウンドテストになったり鬼若が2人になったりするワケだ。それにしても1と2の旅の記録なんかそのまま松尾芭蕉の俳句、シブいぜ!!

1 サウンドテスト

方向キーの上下で音楽を選択して①ボタンで聞ける。0〜63番まで、曲と効果音あわせて64種類。聞きごたえバッチリだぜ！

おごれるものもひさしからず

音楽 0

2 敵キャラオンパレード

弁慶外伝に登場した敵キャラ（ザコキャラ&各地の中ボス）を自動的に紹介してくれるモード。最後の大ボスは自分の力でみてね。

なつくさやつはものともがゆめのあと

3 鬼若2人で強い！

鬼若、沙夜香、三郎の3人に最高レベルの鬼若が加わっているぞ。

旅の記録
こぶいぞむ みぶかひは がぼせすな めがでじぺ
ちいぞおる はさやねせ らぶざほぼ ぶぽぺえは
ゆぎへしぎ ふがあもゆ ぞびみあく るぎろくわ
れし___ ____ ____ ____

4 特殊攻撃「ゼロ」

0という道具があり、戦闘中に使えば敵に255のダメージを与える。

旅の記録
ぞぜめごぺ いがいきす るががへあ はごぐへが
ぐみぼぼさ ぼぼやにほ ちぐびかた ぽれとうみ
さぞらひざ がびきはが ぺむぎぶて そごちれぜ
ぎぶぜゆぜ ごぺえふせ のよやへご ねぞ___

5 沙夜香が2人いる

弁慶、鬼若、沙夜香、沙夜香の異色パーティでゲームができる。

旅の記録
つなへでほ うぞみしぼ ぎやこぶざ びげいゆじ
ぺむどさた ぜぶすはや ひいばさす ずむうとぶ
るぴるさば わぎくさゆ まぼうばの なゆげ__
____ ____ ____ ____

●ヘビーユニット

ヘビー級

オプション・白黒・サウンドテストモード！

愛媛県／今西貴司

ヘビユニにも裏技が3つあるぞ。なかでも特にチェックしておきたいのが、1のオプションモード。これはゲームの難易度を下げたり、自機の数を増やしたりするモードなんだ。この技を使って、いままでクリアできなかったヒトも再チャレンジして欲しいっ！

タイトル画面



▲このタイトル画面（背景などの面でもよい）で右のコマンドを入力しよう。それにしても、ほとんどゲームのコマンドってタイトル画面に隠されているよね。覚えておくといいかも。

方向キーの左とⅠボタンを押しながらセレクトボタンを押す。

1 オプションモード



▼ゲームのレベルと自機の数が変えられるぞ。

GAME LEVEL→HARD、PLAYER→3に設定して、Ⅰを46回、Ⅱを96回押してからランを押す。

2 白黒モード



▼ますます重量感のでてしまったヘビユニ。

方向キーの左とⅠ・Ⅱボタンを押しながら、セレクトボタンを押す。



3 サウンドテストモード

ゲーム中の曲や効果音を聞けるモード。方向キーの上下で選択、Ⅰボタンで決定だ（全部で48種類）。ランボタンを押すとタイトル画面にもどる（上の2つの技も同じ）。

●忍

ヘビー級

忍の大技も2本あり

福岡県／西村秀樹

忍の裏技は大技が2本きたぞ。1つめはゲーム中のBGM全8曲が聞けるミュージックモニターモード。2つめはボス以外の面ならどこからでも始められるラウンドセレクトだ。どちらをとってもなかなかの技なので、忍をもっているヒトはぜひ、試してくれ！ エンディングだってスグみれるようになるぜ。

1 ミュージックモニターモード



▲タイトル画面でコマンドを入力。写真の眼光は単なるシャレだ。

タイトル画面でセレクトボタンを押し続ける。



▲ミュージックモニターモード画面。方向キーで選択、Ⅰで決定だ。

2 ラウンドセレクト



▶ここでセレクトを押し続ける。

タイトル画面でランを押すと「テロリストを追え！」と出るのでその間セレクトを押し続ける。そこで画面が真っ黒になったら成功。セレクトをはなして、Ⅱでミッション、Ⅰでエリアを指定できる（例、Ⅱを2回、Ⅰを2回押すと3－3。Ⅱを3回、Ⅰを3回押すと4－4、最終面のボスから始められる）。後はランでゲームスタートだ。

上の画面でセレクトを押し続け画面が真っ黒になったら、ⅠⅡを数回押してからラン。



▲画面が真っ黒になったら裏技成功。

▲いきなり最後のボスと対戦できる。

●ブルファイトリングの覇者

ヘビー級

パスワード解析

岐阜県／尾野正和

はやくもブルファイトのパスワードが解析されたので紹介するぞ。下の★マークのパスワードが例になっている。下の説明文とてらしあわせてよ～く読めば理解できるはずだ。そんなのメンドくさいやと思ったら、自分のキャラのパスワードの⑫～⑮の部分を「ドォヘポ」に変えるだけでも面白いぞ！



▲恐怖の「ドォヘポ」キャラ。こ～んなに強くなるんだぜっ！

❶	❷	❸	❹	❺	❻	❼	❽	❾	❿	⓫	⓬	⓭	⓮	⓯	⓰
エ	ヂ	ヨ	ガ	ナ	シ	ロ	コ	ェ	ポ	ァ	ド	ォ	ヘ	ポ	オ

←★

①→「エ」をいれる。ここはどんなパスワードでも同じ（固定文字）。
②③⑥→ラウンドの設定。日本タイトル1～3戦は「ズメク」「ゼモケ」「ゾヤコ」東洋タイトル1～3戦は「ダユサ」「ヂヨシ」「ヅラス」、世界タイトル1～4戦は「デリセ」「ドルソ」「バレタ」「ビロチ」とそれぞれの位置にいれる。★は東洋タイトル2戦から始まる。
④⑤→トレーナーの選択。Mr.陳「ガナ」、スパルタの辰「ギニ」、ニールセン「グヌ」、キューティ・アン「ゲネ」、オクトパス金剛「ゴノ」、ゴンザレス「ザハ」、アーノルド「ジヒ」、白鳥麗子「ズフ」とそれぞれいれる。★はMr.陳がトレーナー。オマケ技・④を「ゼ」に変えるとファイティングモードのキャラがトレーナーとして登場する。
⑦→選手の選択。ジョージ「ル」、クーロン「レ」、カイザー「ロ」、ドーガン「ワ」、ブライン「ヲ」、ファルコ「ン」、タケル「ガ」、ノートン「ギ」とそれぞれいれる。オマケ技・「グ」で日本チャンプのトウゴウ、「ゲ」で東洋チャンプのピューマ、「ゴ」で世界チャンプのブルースでプレイすることができる。
⑧⑨⑩⑪→キャラの名前の設定。50音順で⑧は入力したい文字の4文字後の文字をいれる。同じように⑨は2文字後、⑩は19文字後、⑪は5文字前の文字をそれぞれいれる。つまり「アカサタ」といれると「ェエヨナ」という名前でプレイできる。★では「カイザカ」になる。
⑫→POWの数値。「ビ」が最高値で「ブ」が最低値になっている。
⑬→STAの数値。詳細不明だが「ォ」をいれると数値が84になる。
⑭→SPDの数値。「マ」が最高値で「ミ」が最低値になっている。
⑮→TECの数値。詳細不明だが「ポ」をいれると数値が80になる。
⑯→「オ」といれる。固定文字。

●イースI・II

ヘビー級 オプション&セーブデータ90

北海道／小野寺博

パスワード入力画面（入力方法はマニュアル参照）で、下のパスワードを打ち込んで“終”にすると、“入力が違います”と表示されるが、そのまま“いいえ”を選ぶ。これで入力するデータの数が90ヶ所まで増えているのだ。

パスワード いわさきひろまさ

左の続き。オプションの出し方



方向キーの左右で入力ヶ所の5～90番までを選べるようになるが、そこで“オプション”を選ぶと、なんと右の3つのテストをすることができちゃう。ぜひためしてくれ！

BGM



CDバリバリのBGM全38曲が方向キーとⅠで自由に聞ける。ランダム&プログラムプレイ付。

SOUND



PC本体の音源を活用した34種類の効果音が聞ける。操作方法は上と同じでⅠでキャンセルだ。

ITEM

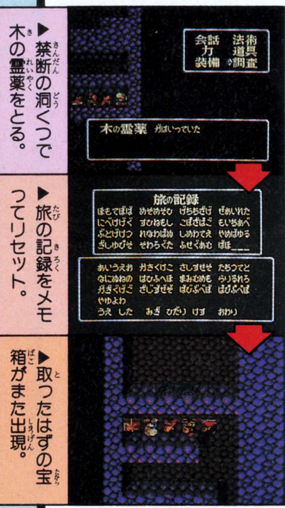


イースI・IIに登場したアイテム全てがそろっている状態をみて、チェックすることができる。

●弁慶外伝

ライト級 無限にとれる宝箱

埼玉県／柴田武史



▶禁断の洞くつで木の霊薬をとる。

▶旅の記録をメモってリセット。

▶取ったはずの宝箱がまた出現。

禁断の洞くつの地下3階にある「木の霊薬」を取ったら適当な村に戻り旅の記録を書き取ってからリセットをかける。もう一度、旅の記録を入力してゲームを始めると、再び禁断の洞くつで木の霊薬を取ることができるのだ。この手順を何度かくり返せばスグに宝が増やせ、それを売れば大量に銭がかせげるってワケ。天の声があるともっとラクになるぞ。

●Mr. HELIの大冒険

ライト級 隠れエネルギーだ

広島県／テンタルクス



▲この状態でもアイテムを買えばエネルギーがUP！



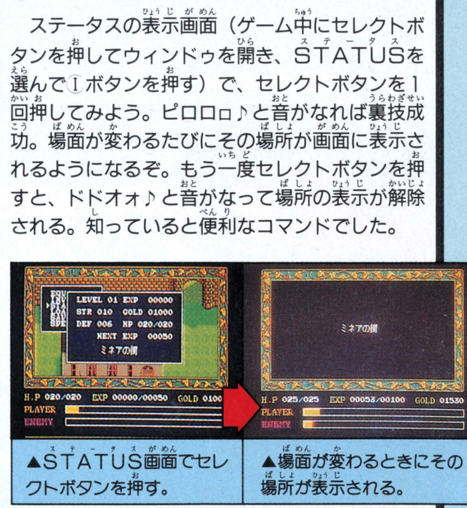
エネルギーのゲージがいっぱいのときでも、エネルギーアップのアイテム（300$）を買えば、3目盛分のエネルギーが増えるのだ。つまり画面には表示されなくても、エネルギーアップを買った分しっかりストックされているってこと。ただしエネルギーマックスアップ（500$）のアイテムを買うと、逆にエネルギーが減ってしまうので注意してね。

●イースI・II

ライト級 場所の表示をだす

東京都／五十嵐潤

ステータスの表示画面（ゲーム中にセレクトボタンを押してウィンドゥを開き、STATUSを選んでⅠボタンを押す）で、セレクトボタンを1回押してみよう。ピロロロ♪と音がなれば裏技成功。場面が変わるたびにその場所が画面に表示されるようになるぞ。もう一度セレクトボタンを押すと、ドドオォ♪と音がなって場所の表示が解除される。知っていると便利なコマンドでした。



▲STATUS画面でセレクトボタンを押す。

▲場面が変わるときにその場所が表示される。

●ROM ROMスタジアム

ヘビー級 ROMスタに隠しコマンド発見

岐阜県／松波祐考

ROMスタの3つの隠しコマンドを紹介！1はとてもはずかしい技。好きなヒトにはたまらないかも知れないけど…。2はちょいと便利な技。かなり本格的な内容だぞ。3はマルチタップと2つのパッドが必要な技。でも野球ゲームをやるくらいならもっているよね。

1 キャピ子の隠れ画面をみる

デッドボールをくらうと一瞬画面が暗くなることがある。そのときに右下のコマンドを入力してみると…!?

▶デッドボールをくらったぜ！

デッドボールで画面が暗くなったら方向キーの上とⅠⅡボタンとセレクトボタンを同時に押す。

▶タイミングが合うと、こんな画面がでてくる。う～む？

2 試合中に選手データを見る

▶プレイ中にタイムをかける。

下のコマンドを入力すると、Ⅰボタンで先攻側、Ⅱボタンで後攻側の全選手のデータがみれてしまうのだ。

タイムをかけてから、方向キーの右上とセレクトボタンを同時に押す。音楽が止まれば成功。

▲Ⅱを押せば先攻、Ⅰで後攻のデータがみれる。

3 レトロ&未来球場でプレイ

オープン戦の球場セレクトの画面で下のコマンドを入力すると、隠れ球場でプレイできるのだ。

◀この画面でコマンドを入力。

2P側のパッドの方向キーの左上とⅠを押しながら1P側のパッドのⅠを押す。

2P側のパッドの方向キーの右下とⅡを押しながら1P側のパッドのⅠを押す。



レトロ球場 ▲渋い色あいの落ちついた球場だ。

未来球場 ▲イエローとピンクのハデな球場。

フライ級 ●サイドアームスペシャル

昔の技が使えます

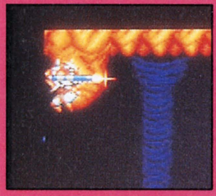
奈良県／SAYAKA

CD版のサイドアームでも、ROM版の裏技が使えるぞ。ただし右の「カベすりぬけ技」以外はスタンダード版でしか使えないので注意してくれ。もちろん下に書いてある〝タイトル画面〟とは、スタンダード版でのタイトル画面（電源をONして3つめの画面）のことだぜ。

白黒画面モード	コマ送りモード	2コンでポーズ
タイトル画面で方向キーの上・Ⅰ・Ⅱボタンを押しながらランを押す。	タイトル画面で方向キーの下・Ⅰ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す。するとガク、ガクとゲームが進むコマ送りモードになるのだ。	ゲーム中に2P側のパッドのⅠ・Ⅱボタンを同時に押すとポーズをかけることができる。連射にすれば、コマ送りの感覚でプレイできます。

カベすりぬけ技

障害物に挟み込まれそうになったら、スクロールと反対側に方向キーをいれてみよう。押している間は障害物をすり抜けられるぞ！でも離すとドカンだぜ!!

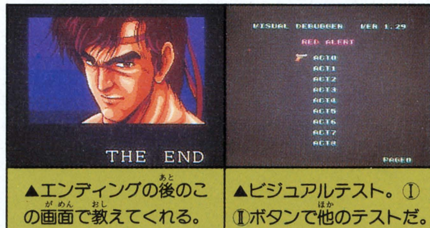


ミドル級 ●レッドアラート

重大な秘密情報とは？

愛知県／伊藤珠陽

ゲームをクリアしてエンディングの後でしばらくまっていると、「重大な秘密情報」といってコマンドを教えてもらえる。それを入力すると、ゲーム中の全てのビジュアルがみれるビジュアルテストツールになる。そこでⅠⅡボタンを押すと、サウンドテスト等が楽しめるエクストラテストモードが現われる。毎度おなじみの技でした。



▲エンディングの後のこの画面で教えてくれる。
▲ビジュアルテスト。ⅠⅡボタンで他のテストだ。

タイトル画面でセレクトを押しながらⅠ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・上・下の順に押し、セレクトを離してランを押す。

ヘビー級 ●バトルエース（SG専用）

ミュージックルームと残機数の設定

埼玉県／斉藤直之

PCエンジンSG初の専用ソフト「バトルエース」でもついに激烈技が発見されたのでさっそく紹介するぞ！これでなんとかクリアできるかも知れないぜ!!

ミュージックルーム



▲ここで右のコマンドを入力してみよう。

タイトル画面でセレクトボタンを押しながらランボタンを押す。

▲ⅠⅡボタンで選曲。ランボタンで聞ける。

自機が255機に増える

右のコマンドを入力するとSITUATIONの画面になる。ここでは残機数を最大255機にまで増やすことができる。ゲームを始めるときはランを押そう。

電源をいれてセレクトを押しながらタイトル画面までまちそのまま方向キーの上を1回押す。次にセレクトを離して上3回・右6回・下2回・左2回の順に押してからランを押す。



◀セレクトを押し続けるだけだ。
◀コマンドを正確に入力するのだ。
◀残機数を増やせるようになるぜ！

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の〝図書券〟をプレゼント！　なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!!　ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った〝図書券〟をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円 郵便はがき 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技③』係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル③」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

ULTRA BOX Info VOL.2

ウルトラボックスインフォメーション

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社　編集室／株式会社ファンプロジェクト　協力／小学館

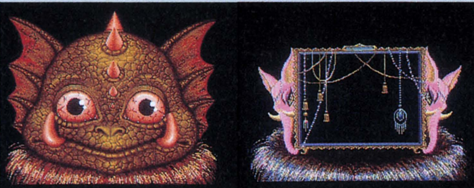
今月は各コーナーの正式タイトルと内容を紹介するぞ！

先月から始まった、CD−ROMジャーナル改め『ULTRABOX』の情報を伝えるこのコーナー。本家のUBのほうもだいぶ完成に近付いて来たということで、今回は各コーナーの内容を大紹介。かなりのコーナーの画面写真も上がってきてるんで、だいたいどんな内容かがわかるんじゃないかな？

UBの価格や詳しい発売日は残念ながらまだ未定。現在、みんなの期待に応えられるように調整している真っ最中。来月号の発売直前大発表ではお知らせできるから、楽しみに待っててね。

ULTRA BOX創刊号は 4月発売予定 予価4800円

オープニング



◀先月号でもちょっと紹介したオープニング画面。合成した画面は、まだ完成してなかったけど、各部はだいぶ出来上がってきたぞ。エイリアンもかわいいでしょ。

メニュー



◀そんでもって、これがメニュー画面。中央のドラム部分が回転し、行きたいコーナーに行けるのだ。バックの蛇なども、ドラムに合わせてアニメーションするぞ。

◀テレビでおなじみのラッシャー・木村。『星に願いを』のコーナーで、キミたちのことを占ってくれるのだ。

PCエンジンソフト図鑑'90

各メーカーの協力により作られた、'90年3月までに発売されるPCエンジンソフトのカード型データベースだ。

ジャンルや値段などの条件による検索機能や、サブウィンドによるワンポイント必勝法、裏技、メーカー紹介、さらに、遊楽専業団のえぐち団長によるコメントなど、盛りだくさんの機能が付いているのだ。

雑誌のバイヤーズガイドとは、ちょっと違ったソフトの手引書として使ってもらえるといいんじゃないかな？

PCエンジンソフト図鑑90

■えぐち団長のコメント

コメントのところは、個人的な感想も含めて書いてみたんだ。みんなの意見と違うかもしれないけど、まあ、こんな意見もあるんだなって参考にしてね。

星に願いを

ここは、キミたちの運勢を占う星占いのコーナーだ。占ってくれるのは、左にも登場しているラッシャー木村先生。日本人レスラーとして、はじめて金網デスマッチをやり、また最近では『イカ天』の審査員としても有名だよね。



波乱の世紀末を生き抜くキミには必携のコーナーだ。一体どんな占いが聞けるのかは、実際にやってみてからのお楽しみ！

あのラッシャー木村も登場!!

＊画面は開発中のものです。

仮面ビクター



ULTRABOXのゲームコーナーその1。悪の軍団「ヒョッカー」に立ち向かう正義の味方、仮面ビクターが活躍する、横スクロールのアクションゲームだ。

敵のボスには、メガロム男、ジョイパッド男、CD-ROM男など、変なやつが続々登場。

最初は人間のまま戦い、敵のザコを一定数倒すと変身してボスと対決。ここでは、往年の名コマンドをリアルタイムで入力しなければならないのだ。

実用!?デート講座 ～香織ちゃんと原宿編～



右下の女の子・小栗香織ちゃんと、原宿や渋谷を舞台にデートシミュレーションができるコーナー。しかも、デートコースに登場するのは、どれも実際にあるトレンディなお店ばかりなのだ。つまり、最新のお店情報としても役立つ、一粒で2度美味しいコーナー。

このコーナーでシミュレーションしておけば、いざ本当のデートになったときにも、あわててお店を探したりしなくてもすむかもよ?

ボムタウンストーリー



▲キャラクターによって、ストーリーが変わってくるのだ。

ジャズバー「ロマンスクラブ」が舞台のアニマトリックス。ここで働くパンチ、歌手のペギー、トランペッターのパンチの弟、それにガボネ一家のダメ息子ガースがいろいろなストーリーを繰り広げるのだ。

ちょっと英語ができたなら



▲この女の子が、英語でキミの相手をしてくれるんだぜ!

六本木あたりにいる、外人の女の子をナンパするため(?)の、とても役に立つ英会話シミュレーションだ。内容はクイズ形式になっているので、楽しみながら英語が覚えられるかもしれないぞ。

きになるヒロイン



▲タイトルはこれ。ファンレターのあて先なんかもわかっちゃうのだ。

先号でも、ちらっと紹介したアイドルのデータベース。'90年注目のヒロイン約20人が集合。名前でセレクトすると、アイドルの写真とQ&Aパネルが登場。キミの知りたいアイドルのデータを、質問選択やアイコンによって見ることができるのだ。

Hot Games!

'90年4月以降に発売される予定のゲームから、いくつかをピックアップして、グラフィックとサウンドで紹介するコーナーだ。ここをみれば、最新のゲーム情報がわかるぞ。

じゃんじゃんボックス

本誌で募集した、ULTRABOXの読者コーナー。大人気の遊楽画廊も、デジタルになっての登場だ。そのほか、虹色写真館やお便りコーナーなどいろいろ入っているのだ。キミの作品は入ってるかな?

あなたもきよたくん

キーパッドを叩くだけで、キミにも念写ができる(?)というサイキックコーナーということだけど、うーん、いまいちよくわかんないな? とにかく、実際に遊んでみればハッキリするぞ。

UB64

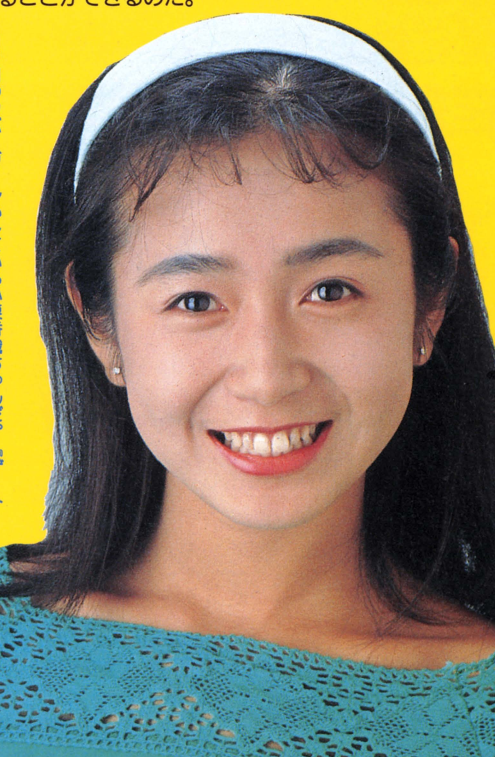
こっちは、思考パネルのゲームコーナー。ちょっと見には簡単そうな陣取りゲームだけど、実際やってみると、かなりの思考力が要求されるのだ。キミは感動のエンディングを見ることができるかな?

赤い糸チェック!

生年月日を入力すると、あーら不思議。プログレス星座というものが出てくるのだ。ここは、このプログレス星座による相性診断コーナーなのだ。彼女や彼氏との相性を、このコーナーで占ってみよう。

逆玉開運馬主モノポリー

お金持ちになろうと、フツーの青年が思うなら、てっとり早いのが逆玉。それも馬主をめざすのがおしゃれ。というわけでUB版逆玉馬主人生ゲーム。とにかくやってみないとわからないね。



▶11PMのカバーガールもしている小栗香織ちゃんだ。「デート講座」「じゃんじゃんボックス」に登場するぞ!

ULTRABOX創刊号の「じゃんじゃんボックス」は締め切っちゃったけど、各コーナーの募集は随時やってるぞ。『じゃんじゃんボックス』の各コーナーや、ULTRABOXへの意見、こんなコーナーを作って欲しいなどの意見があったら、右の住所までガシガシ送ってくれ! キミの力作を待ってるぞ! (ちなみに、ULTRABOXの第2号は、6月ごろの発売予定だよ)

〈あて先〉
〒151
東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター音楽産業株式会社
ULTRABOX ○○係

NEW GAME

あいかわらず外はメチャ寒いけど、みんなカゼなんかひいてる場合じゃないぞっ。見よ、この超豪華なラインナップを。

HOT!

ラストハルマゲドン

ブレイングレイ／価格未定



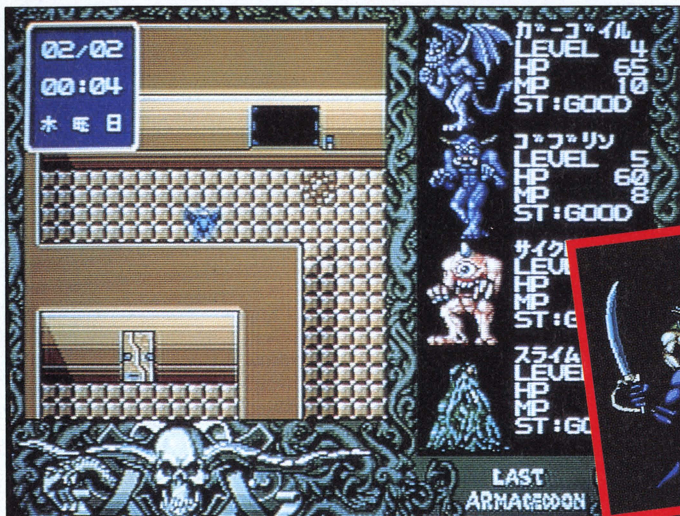
開発情況　発売未定

モンスターとエイリアンの最終決戦が始まる!

パソコン版で大ヒットを記録したRPG『ラストハルマゲドン』が、いよいよCD－ROMで登場するぞ。内容はパソコン版を忠実に移植しているのでほぼ同じ。もちろん音楽やグラフィックはパワーアップしている。

ゲームの舞台になるのは、最終戦争によって人類が滅亡してしまった後の地球。今まで地下に生き延びていたモンスターたちが、地球を自分たちのものにするため、地上への進出を開始した。だが、そこにはすでにエイリアンの侵略の魔の手が伸びていた。こうして、モンスターVSエイリアンの、地球の覇権をめぐる全面戦争が始まった…。

というのがカンタンなストーリー紹介。なんといっても、主人公がモンスターで敵がエイリアン、という設定がブッとんでていいよね。今まであったRPGとは全く違う、型破りの異色RPGに今から期待大だ。





3つのパーティにわかれて行動!

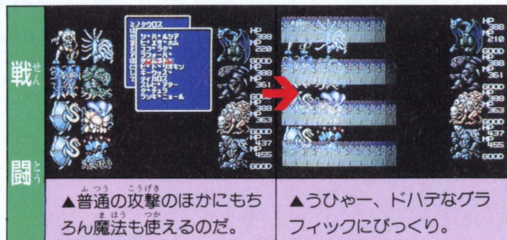
『ラストハルマゲドン』には、時間の概念がある。そして、主人公となる12匹のモンスターは、それぞれ昼に活動するパーティ、夜に活動するパーティ、さらにサルバンの破砕日という特別な日に行動するパーティに分かれている。だから12人一度に行動することはないのだ。

また、各モンスターはステータス（攻撃力やすばやさなど）ごとに経験値とレベルがあるから、強いキャラを育てるという楽しみもあるんじゃないかな。



◀飛行して移動すれば敵に会いにくい。

◀ダンジョンは3Dから2Dに変わった。

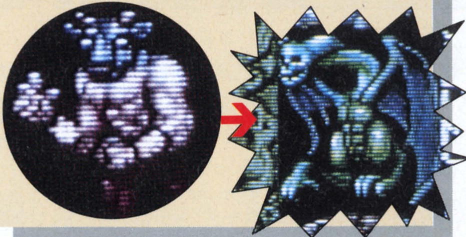


▲普通の攻撃のほかにもちろん魔法も使えるのだ。

▲うひゃー、ドハデなグラフィックにびっくり。

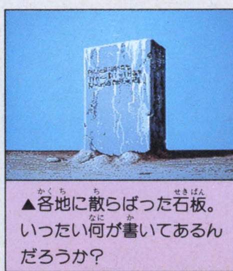
レベルアップしたらキャラを合体させよう!

主人公のモンスターは、ある程度レベルが上がると他のモンスターと合体できるんだ。合体することによって、より強力なモンスターへと進化できる。さらにどのモンスターと合体するかによって、進化のしかたが違うのでよく考えないとね。



超キレイなイベントグラフィック

このゲームの場合、敵も主人公もいわゆるバケモノ。まともな生き物なんか出てきやしない。となると、当然グラフィックもドロドロというかグシャグシャというか、まさにハルマゲドンて感じでタイヘン。CD－ROMで超リアルに書いてあるから、オドロオドロしさが輪をかけてスゴイ。へタなスプラッター映画よりは迫力は上だ。



▲各地に散らばった石板。いったい何が書いてあるんだろうか?

▼ここはエイリアンの施設。まずは手近なところから探索していくのがいいだろう。





▲これはある強力な武器を手に入れたところ。こまかい描き込みに注目!

※画面は開発中のものです。

SPECIAL Part.2

PCワールドはいつもHOTなソフトでいっぱいだ!

奇々怪界

タイトー／6600円



開発情況 | 3月発売予定

アーケードで燃えた人も大満足！キミの家で小夜ちゃんに会える!!

今まで、いろんなマシンに移植された『奇々怪界』だけど、ゲーセンのが好きだった人にはどうもしっくりこなかったんだよね。そんな不満を吹き飛ばすのが、このPCエンジン版。一部アレンジしてあるものの、アーケード版にほとんど忠実に移植された内容は、まさに『奇々怪界』の真打登場って感じなのだ。3月が待ち遠しいぜっっ！



お札とおはらい棒で敵をやっつけろ!

主人公・小夜ちゃんの武器はお札とおはらい棒。お札は飛び道具として使い、途中に出てくる色の付いたお札を取ることによってパワーアップする。また、敵の動きを止めたりする、便利な水晶玉もあるぞ。



お札 / おはらい棒

▲遠くの敵はお札を投げて攻撃。

▲近くの敵はおはらい棒ではね飛ばす！

色付きお札でパワーアップ



◀色の付いたお札を取ると……。

◀お札がいろいろパワーアップする。



▲さらわれた七福神を助け出すのが小夜ちゃんの目的だ。



▲マップは途中で枝分れ。迷路っていうんじゃなくて、どっちからでも行けるぞ！

シーンの最後は大物妖怪が登場!

マップをトコトコ歩いて行くと、シーンの最後で大物妖怪と対決！ここでボスを倒すことによって、七福神を一人ずつ助けられるのだ。

ボスのところに行くまでに、お札を十分パワーアップしておきたい。



◀途中で鍵を取らないとボスのとこに行けない。



▶やったぁ！したぞーっ！



大黒天を助け出



©TAITO CORP.

アフターバーナー

NECアベニュー／価格未定

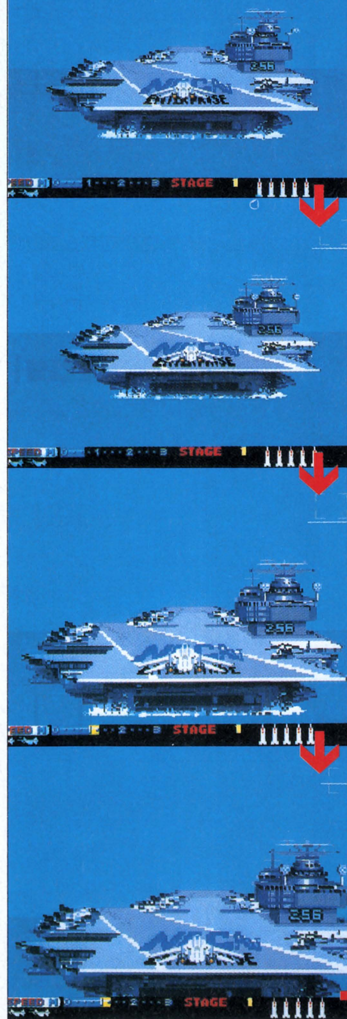
開発情況　発売日未定

超絶の3Dバトルがもうすぐキミの手元に!!

今年の移植ソフトの大きな目玉になりそうな『アフターバーナー』。言わずと知れたセガの超人気体感ゲームだ。制作を進めるアベニューさんは"プログラミングは、もう最終段階ですよ"と言っていた。やった!! もうすぐ完成版をプレイできるぜ!! というわけで、今月は迫力の発艦シーンとステージ1の画面を公開するぞ。



F-14 TAKE OFF!!



迫力のドッグファイト!!

マイキャラ"F−14"の武器は、バルカン砲と対空ミサイル。次々と接近してくる敵戦闘機を、ガンガンたたき落とそうぜ。超高速のスクロールに負けんなな!!





LOCK ON! FIRE!!

アフターバーナー 画面の見方



ロールメーター。水平線に対する自機の傾きを知らせる。また、レーダーの役目もする。

スピードメーター。アーケードでは、レバー操作で速度調整ができた。PC版の操作法はどうなる?

対空ミサイルのサイトシステム。この中に敵機をロックオンすればOK。ミサイルは有効に使ってくれ!

自機の残機数を表示。コンティニューの有無も気になるところだね。

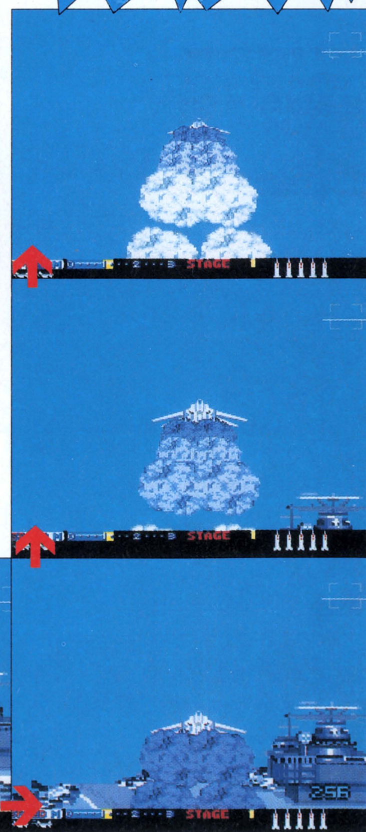
現在のステージ数を表示。全部で22ステージだ。

対空ミサイルの残数表示。数ステージに一度50発ずつ補給できる。

敵空対空ミサイル接近!!



空対空ミサイルは、敵機にも装備されている。速いので、発見が遅れるとよけきれないぞ。後方からのミサイルは、レーダーが知らせてくれるので、こっちにも注意して。



©SEGA 1987/NEC Avenue 1990

HOT!

はにい おんざ ろーど

3M

フェイス／価格未定

開発情況　発売日未定

あの"はにい"が帰ってくる!! 今度は地上での戦いだぞ

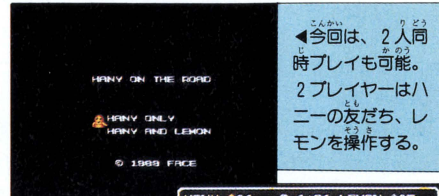


360°回転撃ちで大暴れしたあの『はにい』が帰ってくる！　しかも、今度は横スクロール主体のアクションゲームとなって!!

ある朝ハニーが目覚めると、世の中の時空間がめちゃくちゃになっていた。かつて神々に敗れたタケミナカタ神と闇の軍団が、歴史を変えようとしているのだ。平和のために再びハニーは、戦の旅へー。



◀タイトル画面。コミカルなムードだね。



◀今回は、2人同時プレイも可能。2プレイヤーはハニーの友だち、レモンを操作する。



▶ハニーとレモンの協力が、クリアのポイント。でも、アイテムの奪い合いが始まると…？

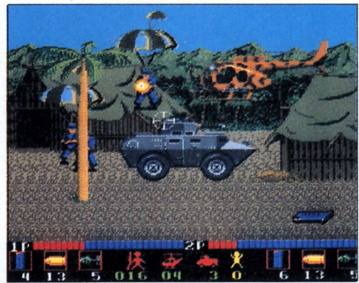
オペレーションウルフ

4M

NECアベニュー／価格未定

開発情況　発売日未定

ほやほやの開発画面がこれだ!!



完成目前の『オペウル』だが、最終調整の段階でちょっと手間取っているみたい。発売日が確定したら、すぐにドーンと紹介するから、詳しい情報はもう少し待っててね。

じゃ、今月アベニューさんから届いた最新の開発画面を公開しとくぞ。

◆オペウルの進め方◆



1 ◀どのエリアからプレイするかをセレクト。

2 ▶バトル開始。マシンガンとロケット弾を撃ちまくれ。

3 ◀画面は強制スクロールし、次第にエリアの本拠へと！

4 ◀本拠を攻略すればクリア。次のエリアをセレクトする。

©NEC Avenue Licensed by TAITOCORP.

HOT!

カルメン・サンディエゴを追え! 世界編

パックインビデオ／7200円

開発情況　3月下旬発売予定

データベース,語学辞典搭載のアドベンチャー!!



▲CD-ROMならではの大容量と特性を生かして、その可能性にチャレンジしたゲームだ。

アメリカで大ヒットしたパソコン版のゲームをPCエンジンのCD-ROMに移植したもの。国際的盗賊団が世界各地でまき起こす事件を解決しながら、その女ボス〝カルメン・サンディエゴ〟を追いつめるという思考型の探偵ゲームなんだけど、ユニークなのは、世界各国に残された手がかりを、CD-ROMに搭載されたデータベースで検索しながらゲームを進めるという点。つまり遊びながら世界地理の知識もついちゃうというわけ。さらにバイリンガル・モードでは英語版でプレイができ、そんなプレイヤーのために電子英和辞典(中学必須単語全収録)までついちゃってるのだ！



©WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SANDIEGO? ©BroderBund

HOT! これがプロ野球'90



インテック／価格未定

開発情況　　発売日未定

新データでシーズン開幕!

PC初の野球シミュレーションゲームとして話題を呼んだ『これがプロ野球'89』。プロ野球の新シーズンの開幕もひかえて、この'89年版に若干の変更と新データを加えた、'90年版のニューバージョンがお目見えするぞ！

例えば変更される部分は、グラウンドの状態やスコアボードの他、バッティングの際のヒットポイントも拡大されたりするそうだ。もちろんプロ野球界の動きに合わせて、各チームの支配下選手も変わり、ホークス、スワローズにはそれぞれ田淵、野村の新監督を迎えた。

さらに全選手のデータを入れかえ、'89年のシーズン終了時の成績にしてある。野球ファンにとっては、発売日の決定が待ち遠しいはず／

◀野球ゲームは、年ごとにデータが変わるので楽しい。グラフィックや音楽にも手が加えられる予定だ。

前作'90とはこんなところが変わったぞ!

◀監督のサイン。「バントエンドラン」の指示がなくなって、「まて」の指示が追加された。

◀野村、田淵の両新監督を迎えた新生スワローズと新生ホークス。'90版での活躍が楽しみ。

◀開発途中の画面なので、まだ「なかはた」がいたりする。この他、ペナントモードに"40試合モード"もつくそうだ。

フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90



ヒューマン
価格未定

開発情況　　4月発売予定

ワールドカップの興奮をキミの手で!

『ファイプロ』『F1トリプルバトル』と、絶好調のヒューマンが送る第3弾がこの『フォーメーションサッカー　ヒューマンカップ'90』。

世界の強豪16チームの中から好きなチームを選んでプレイ。4人同時プレイもできるから、友達同士の対戦も可能だ。



◀試合を始める前にフォーメーションなどを設定する。

スライディング・タックル

◀敵に近づいてスライディングを決めろ!

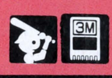
オーバーヘッドキック

◀高いボールはオーバーヘッドキックで。

PK戦もあるぜ!

◀時間内に勝負がつかないと、PK戦で決着をつける。

HOT! マニアックプロレス



ハドソン／価格未定

開発情況　　発売日未定

戦いが進化する格闘技RPG!

PCエンジン2作目のプロレスゲームは、ちょっと変わったRPGタイプ。

試合はRPG式のコマンド選択で行い、40ある技の中からその場に応じたものを使うってワケ。また、トレーニングでパワーアップをすれば、好みの選手が作れるのだ。キミは、真の格闘技を究めることができるだろうか!?

▲コマンド選択式だから、アクションが苦手な人でも充分に楽しめそう。

ファイナルゾーンII

日本テレネット／6780円

開発情況 3月10日発売



色彩豊かなアクションシューティングの登場！



ステージ1はボウイを操作、2はハンナを操作、そして3はヘリコプターに搭乗して戦う。その後は他のメンバーと合流し、数人のマイキャラの中から1人選んでプレイする：といったように、作戦を立てながら戦えるんだ。多彩な内容に思わずオドロキなのだ！





このゲームは、同社のパソコンゲーム『ファイナルゾーン』の続編だ。主人公は、ハワード・ボウイ大佐率いる連邦軍TOP部隊のメンバーたち5人。凶悪な秘密組織ZODSの秘密を打ち明かすために、全7ステージを戦いぬくんだ。ボウイたちは、それぞれNAPと呼ばれるバトルスーツを着用し、広大なフィールドを舞台に撃ちまくる。スタート時に持っている通常攻撃の武器と1つの特殊武器をいかに使い分けるかが、過激なバトルを戦いぬいていくキメ手となりそうだ。

さらに特徴的なのが、敵にも思考が備わっているということ。マイキャラの動きに反応して攻撃してくるので、思わずアツくなっちゃうぞ！

ビジュアルシーンもググッと見せるぞ!!

ステージごとに、カッコいいビジュアルシーンが挿入されるんだ。うれしいね。



秘密組織ZODSの謎が、少しずつ解き明かされていくぞっ！

©TELENET JAPAN

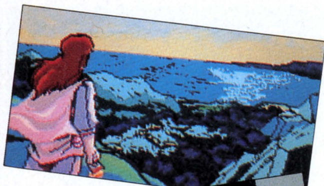
デス・ブリンガー

日本テレネット／7200円

開発情況 3月24日発売



3DRPGの真打ちだ！







▲一流声優陣を起用したビジュアルシーンも見物。RPGファンは要チェック！

これもまた、同社の人気パソコンゲームからの移植版。4人パーティーで進行し、仲間は最終的に8人になる。通常は3DRPGだが、戦闘シーンになると2D画面になり、細かい指示ができるのが特徴だ。また、昼・夜の時間の概念もあり、それによって会話も違うという凝った設定もニクいぞ。



▲フィールドでの通常画面は、本格的な3Dタイプ。感情移入もバッチリ！

©TELENET JAPAN

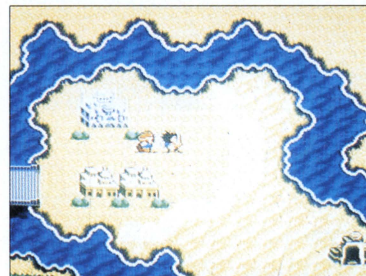
シンドバッド 地底の大魔宮

IGS／価格未定

開発情況 5月発売予定



アラビアンなRPGだぞ



中近東の雰囲気がいっぱいの、一風変わったRPG。主人公シンドバッドと親友のアリババ、シェラザード姫、悟空の4人の大冒険だ。タイプは、コマンド選択のオーソドックスなものをあえて採用している。誰にでも気軽に楽しめることマチガイなし！



▲敵キャラの種類も豊富だぞ。どんな攻撃をしかけてくるんだろうか？



▲ここは武器のお店だ。いっぱいお金をためて、強い武器を買い揃えよう！

©アイ・ジー・エス

倉庫番WORLD

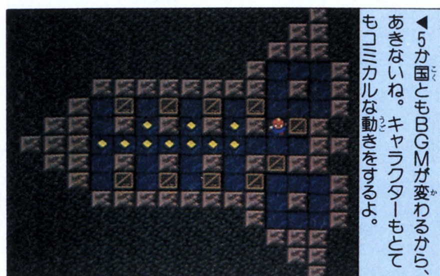
メディアリング／5400円



開発情況　3月16日発売予定

うれしい機能がたくさんついたパズルの定番ソフト

倉庫番をよりプレイしやすくするための機能がついた『倉庫番WORLD』。荷物を押す場所をまちがえたときは、Ⅱボタンを押せば一手ずつもどせるし、移動スピードを速くしたいときは、Ⅰボタンを押しながら動けば速くなるんだ。このほかにも、次のような機能があるぞ。



◀5か国ともBGMが変わるから、あきないね。キャラクターもとてもコミカルな動きをするよ。



各パーツを配置して、自分だけの面を作ろう。



いろんなパターンの面を作って遊べるんだ。



◀もういちど最初からやりなおーし、と思ったらリトライを選ぼう。

▶最初は20面まで好きな面を選んでプレイできるぞ。

ドロップロックほらホラ

データイースト／5900円



開発情況　3月30日発売

やり始めたら止まらない！面クリタイプのアクション！

やってみなけりゃわからないこのおもしろさ。今月は、『ドロップロックほらホラ』のボーナスキャラを紹介することにしよう。つけ根の部分をねらってまとめて落とすと、ボーナス得点が入ることは前回も紹介したよね。このほか、ラウンド3のステージ3のように、アイテムが手に入るボーナス面もあるんだ。



◀エンジェルのときは画面全体が点滅。

消したブロック数でキャラが変わる

左のエンジェルは、ブロックを50個以上落とさないと出ないんだ。このように、消したブロックの数でキャラクターも変わるわけ。このほかまねき猫も出るぞ。



◀40個以上で聖徳太子だ。

◀10個以上だと人魚に変わる。

◀30個以上消せば宝船になるぞ。



▲鈴にボールを当ててアイテムをさがそう。失敗するとタヌキがデーンと落ちてくる。

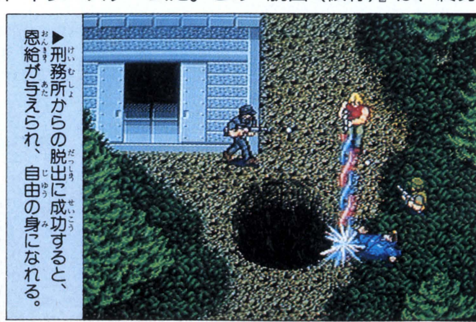
HOT! 脱出（仮称）

日本物産　価格未定

開発情況　発売日未定

脱出がテーマのアクションゲーム

『麻雀ウォーズ』が好評のニチブツさんから、できたてホヤホヤのソフトが2本も届いたぞ。1本はこのアクションゲーム。そして、もう1本が右で紹介しているF1レースゲームだ。この『脱出（仮称）』は、終身刑の囚人が脱出不可能といわれる刑務所から脱出する、というストーリー。軍事組織と化した頑強な看守たちを相手にプレイヤーは無事に脱出できるのか。※画面は開発中のものです。



▶刑務所からの脱出に成功すると、恩給が与えられ、自由の身になれる。

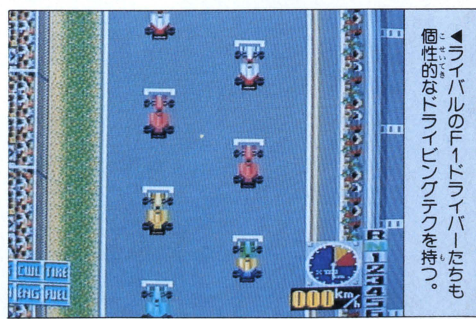
HOT! F1 CIRCUS（仮称）

日本物産　価格未定

開発情況　発売日未定

トップビュータイプF1レース！

ニチブツさんのもう1本の最新ソフトがこれ。スーパーA級のライセンスを所持しているプレイヤーがF1チームのオーディションテストにチャレンジするところからスタート。



◀ライバルのF1ドライバーたちも個性的なドライビングテクを持つ。

F1サーカスと呼ばれる戦場で、プレイヤーはシリーズチャンピオンをめざすのだ。所属チームやスポンサーにいかに貢献できるかが、この世界で生き残るカギだ。　※画面は開発中のものです。

©1990 MEDIA RINGS CORPORATION、©1983 1989 THINKING RABBIT Co.LTD.、©1990 DATA EAST CORP.©Nichibutsu

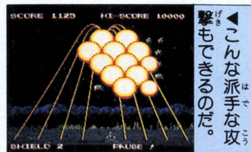
スペースインベーダー ～復活の日～
タイトー 価格未定 3M

開発情況 3月発売予定

こいつはけっこうハマる1本だぜ！

うちのゲーマー連中の間でも、かなり前評判の高いこのゲーム。やっぱり、おもしろいのはいろいろなアイテムが登場するプラスバージョンの方。ラウンドはゲームの進行によってランダムに変わるし、いろんなアイテムによってさまざまな攻撃もできるのだ。難易度も、最初は簡単だけど、ラストの方は、十分やりごたえがあるぞ。





◀こんな派手な攻撃もできるのだ。

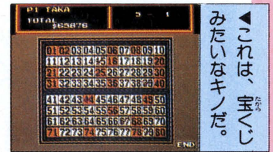
キング・オブ・カジノ
ビクター音産 6200円 2M

開発情況 3月23日発売

キミは大金持ちになれるかな?!

このゲームに出てくるギャンブルは、スロットマシン、ブラックジャック、ポーカーなど、全部で5種類。でも、カジノによって、また、同じカジノでも台によっていろいろと個性があるのだ。目標の金額を達成するためには、カジノの情報を聞いたり、賭け方をよく考えないとダメなのだ。キミも、このゲームでリッチな気分を味わおうぜっっ！

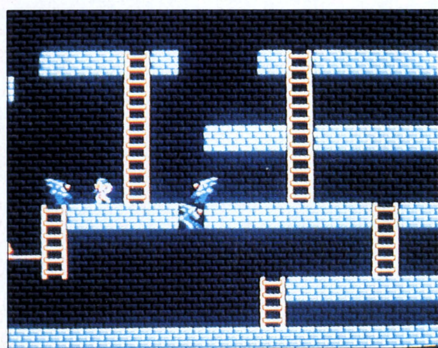



◀これは、宝くじみたいなキノだ。

ロードランナー ～失なわれた迷宮～
HOT!
パック・イン・ビデオ 5800円 2M

開発情況 5月発売予定

あの名作パズルアクションがPCに登場！



すでにいろんな機種に移植され、すっかりおなじみの名作アクションパズル『ロードランナー』が、ついにPCエンジンに登場。

グラフィックと音楽は、PCエンジン版ならではのデキ。さらに、天の声2にも対応するらしいよ。

謎のマスカレード
メサイヤ 6000円 3M

開発情況 3月2日発売予定

西洋館で起こった悲劇とは？



時は1920年代。とある西洋館で起こる殺人事件を、主人公円陣龍之助と5人の探偵が解決していく。というのがカンタンなゲームストーリー。

ゲーム内容で目新しい点は、時間の概念が加わったというところ。時間によって捜査できる部屋が違ったり、会える人と会えない人がいたりするのだ。また夜になると作戦会議を開くこともできるぞ。

◀自分の部屋に仲間を集め作戦会議。

開発情況

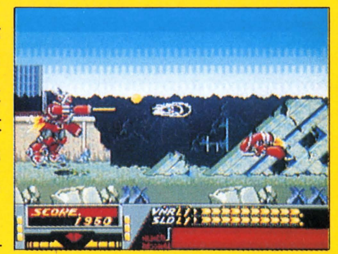
●もし、予定通りソフトが発売されるとしたら、3月発売予定のソフトは20本近くもある。これってすごいことだよね。昨年の今頃と比べると信じられない数。90年代にソフト業界をリードするのは、やっぱりPCエンジンしかないぜ！

●さて、まずタイトーさんの開発情況からいってみるぞ。アーケードマニアが待ち望んでいるシューティングの名作『TATSUJIN』。現在、急ピッチで開発が進められているから、もうちょっと待っててね。

●今月は紹介することができなかったけれど、マイクロキャビンさんの『スーパー大戦略』は、来月号で新着の画面を紹介することができそう。気になる発売日は、ちょっと遅れて3月末くらいになる予定。

●ビデオシステムさんの『ラビオレプススペシャル』も、シューティングゲームファンの注目を集めている1本だね。発売はまだ未定だけど、PCエンジン用に作りなおされてるから期待できそう。完成まではもう少しかかりそうだから情報が入りしだいに伝えるよ。

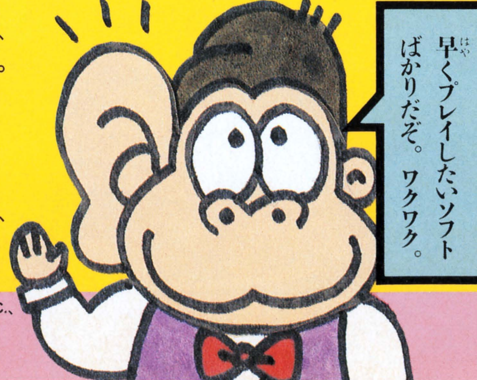
●NECアベニューさんのS・G用ソフト第1弾ソフト『大魔界村』は、まだかまだかと気ばかりあせっちゃってる人も多いはず。これだけの話題作ともなると、やっぱりメーカーさんも力が入っちゃうよね!?ということで、発売は6月くらいってところかな。



●ビクター音産さんの『ヴェイグス』は順調に開発が進んでるよ。それに、CDロムで発売予定の『恐竜大図鑑』はタイトルが変更になって、『マジカル・サウルス・ツアー』となったんだ。早く画面を見てみたいね。

●メサイヤさんの『ソル・ビアンカ』は、発売がちょっとのびて3月上旬になっちゃった。

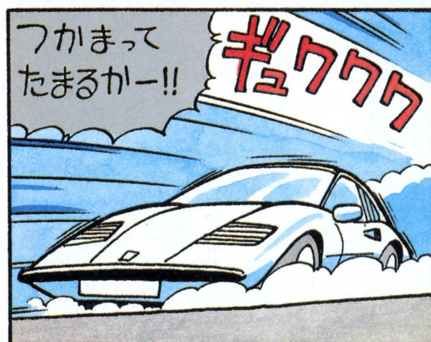
●ナムコさんの『超絶倫人ベラボーマン』は、順調に開発が進んでいるよ。『ファードラウト～ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス～』も、同じ時期に発売されそう。



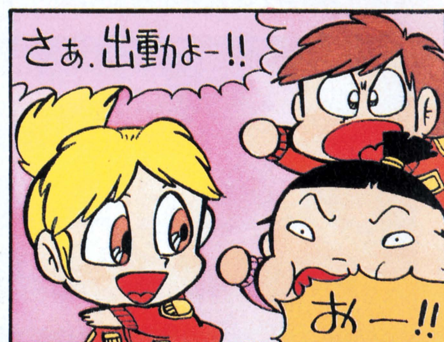
©1990 TAITO CORP.、©VICTOR MUSICAL INDUSTORIES INC.、
©1989 Broder bund,Software Inc,&Doug Smith©Lode Runner
©Broder Bund、©1990 NCS

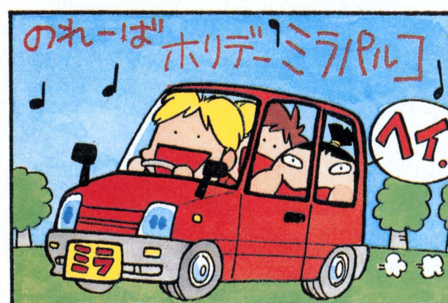
ったく、ざけんじゃねえぞ、おら〜〜〜っ!!

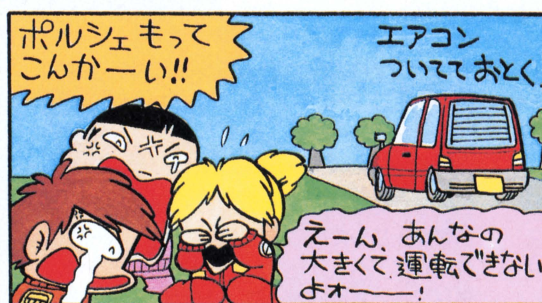


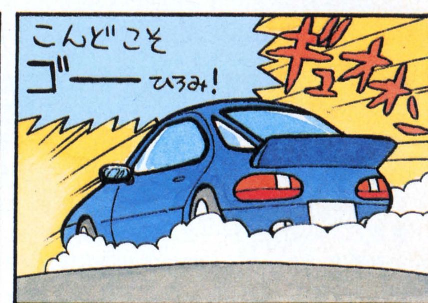


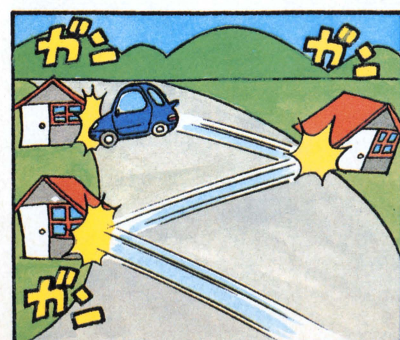




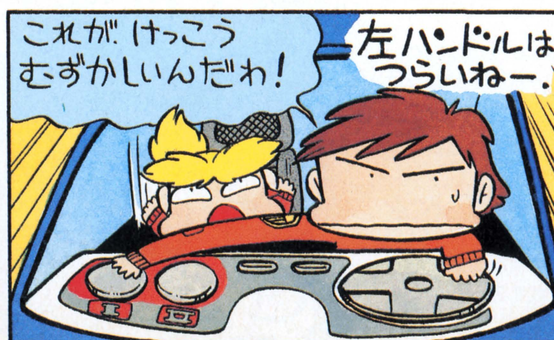








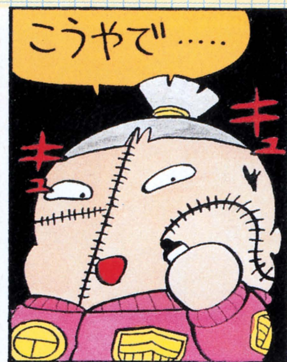


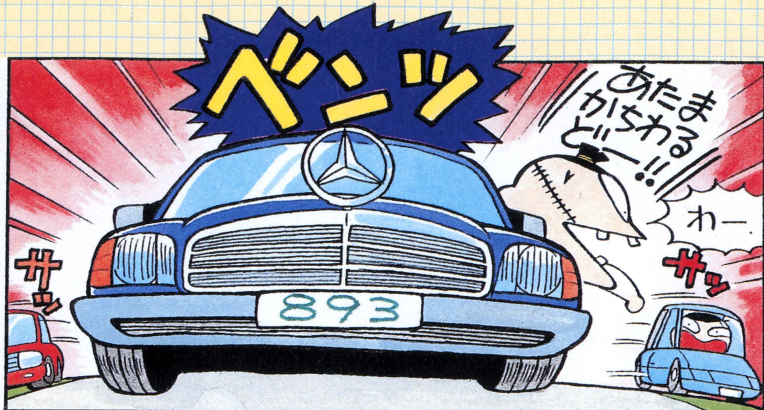




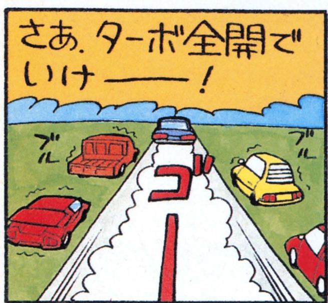
★↑「う〜〜ん、この高速安定性(こうそくあんていせい)は特筆(とくひつ)ものだな。タイヤの↗

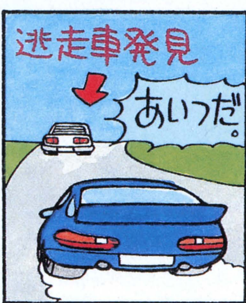


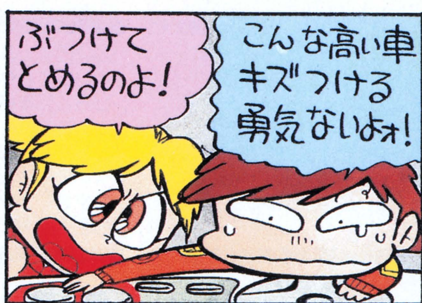




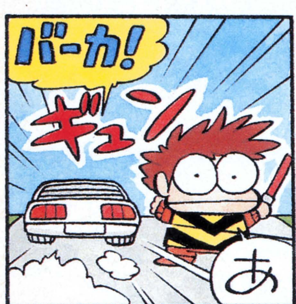
→グリップも最高だ。」♀「車庫入れで何ブツブツ言ってんの?」





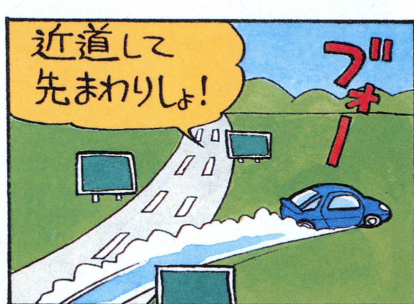




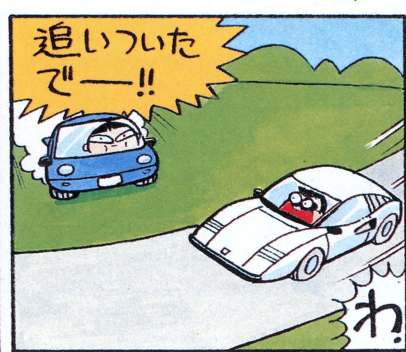


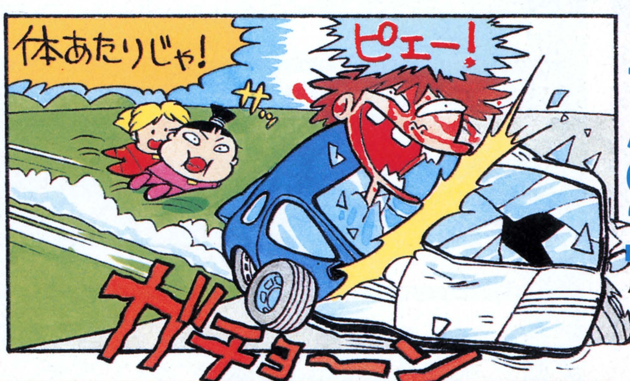




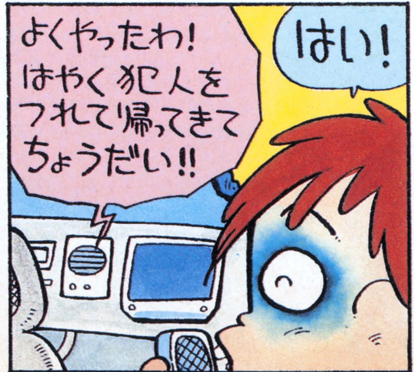


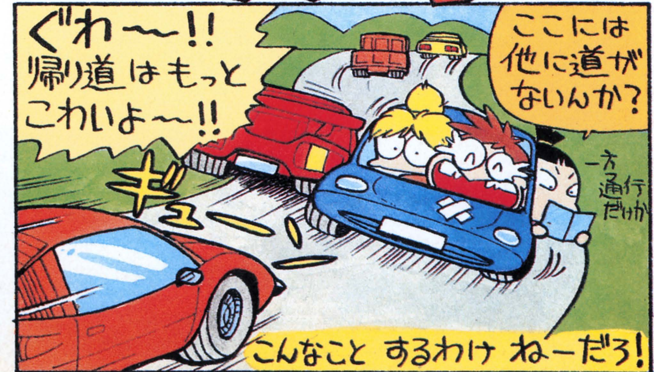








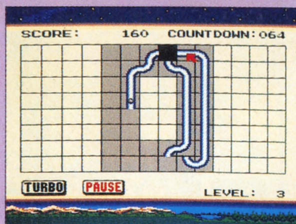




発売直前REVIEW 1/31〜2/28

	麻雀ウォーズ	北斗星の女
	 日本物産 2月16日発売／5600円 	 ナグザット 2月23日発売／6300円 
YUGON 今月は、なんか移植ソフトばっかりだなぁ。ま、それだけにどれを買っても損はしないってことだよね。あえてオススメするなら、『イメージファイト』と『スーパーバレーボール』の2本。特に『スーパーバレーボール』は、2人プレイで遊んでほしいな。あと気になる存在なのが『北斗星の女』。演出効果と妙に味のあるグラフィックが気に入ってしまった。ストーリーもしっかりしてるしね。 何か最近「作りかけのまま発売しちゃった」という感じのソフトが目立つのは、僕の気のせいでしょうか？	このゲームのオイシイところは何といってもクエストモード。これがけっこう本格的で、どっちかというと、このモードの方がメインってカンジだね。対戦モードに4人しかいないのもちょっとさびしいかな。敵の女の子がかわいい顔のワリに、井○名人なみに強いのもちょっと…。	オープニングが、「○×サスペンス劇場」みたいな演出で、いかにもミステリーアドベンチャーゲームしてるなぁ。グラフィックはちょっと昔風なんじゃない？　て気もするけど、個人的にはゲームとマッチしてて気に入ってしまった。大人の人もけっこう遊べるソフト、って感じ。
折墓・T 今月もまた、いろいろなソフトが登場したが、その中でも『スーパーバレーボール』と『イメージファイト』がピカイチ。ただし、『イメージファイト』はやや難易度が高いので、どちらかというとアーケードマニア向けかもしれない。そのほかのソフトでも、シミュレーション好きには『カイザード』、アドベンチャー派には『北斗星の女』、アクションゲーマーには『ニュージー』や『虎』など、今月のラインナップには、ほとんどハズレソフトがない。おこづかいと相談して、自分の好みで買っても大丈夫だろう。	このゲームの売りは、やはりRPGモード。日本全国を舞台に、裏麻雀界を制すというこのゲームは、なかなかしっかり作られている。ただ、コンティニューのパスワードが見にくいので、このゲームをやるときはバックアップがあった方がいいだろう。敵は結構強い。	PCエンジン初の本格ミステリーアドベンチャーだ。推理作家の西村京太郎がシナリオを書き下ろしたとあって、しっかりしたストーリー展開になっている。また、ゲームの演出も、サスペンスドラマ調になっており、オープニングから思わず引き込まれる。
めにゃん 激動の'80年代の幕が閉じました。'90年は気持ちも新たに、ゲームはさらに進化を続けてもらいたいものですね。 さて、お薦めのソフト。今月のメニューで気になるものは、私の場合『スーパーバレーボール』と『北斗星の女』の2本です。『バレー』は完成度の点で、『北斗』は本格的な推理が楽しめる点で気に入りました。寒い季節は、ミカンをパートナーにおこたでじっくりとアドベンチャーゲームを楽しむというのが、私のライフスタイルってわけなのです。	麻雀のゲームっていろいろ出てますけど、コレはRPGモードがメインになってるのがミソ。グラフィックもカワイイし、思ったよりテンポよく進むし、ストーリーもなかなかで、ちょっとあなどれない感じがします。でも、最初の頃に出る敵が強すぎてちょっとズルいと思います。	シンプルな正統派のアドベンチャーですから、この手のゲームが好きな人には安心してオススメね。グラフィックなどの雰囲気が、まるで火曜サスペンス劇場みたいで私はキライじゃないです。原作者がしっかりしてるから、多分ストーリーには心配いらないけど、難しそうかも…。
ゆたちん 今月の目玉と思っていた『スーパーダライアス』の発売が遅れちゃった。とても残念!!　でも、他のソフトもツブがそろってるみたいだし、いっか。 さてレビュー。空クジなしの抽選会のようにハズレソフトはないが、さて一等賞はと聞かれると困ってしまう。ズバぬけた印象のものがないんだよね（移植ソフトが多いから？）。ま、それぞれ味はあるので、好みのジャンルで選べば間違いないだろう。ちなみにボクなら『スーパバレ』と『イメージファイト』を選ぶかなぁ。	対戦とRPGの両方が楽しめる麻雀ゲーム。どちらのモードもそこそこの出来だが、逆に言うと両方がそこそこの出来なのが問題じゃないかな。対戦モードの相手を増やすとか、まったく新しいアイディアをRPGにぶち込むとか、どちらか一方をより充実させればよかったのに……。	西村京太郎が、シナリオを書き下ろした本格的ADV。サスペンスドラマっぽい演出といい、アダルト層のユーザーにもうけそうな仕上がりだ。謎解き自体は、それほど難しくないので、ストーリーをじっくり味わえそう。グラフィックは、もっと一般うけを狙ってもよかったのでは。
えび2 アクション、シューティング、スポーツ、パズル、シミュレーション、アドベンチャー……と今月は多彩なジャンルのゲームが揃い、しかもCD-ROMものも2作ある。だからキミの好みのジャンルで選ぶのもいいかもしれない。 僕は個人的には『北斗星の女』を評価している。AVGが好きなこともあるけど（しかもオリジナル作。AVGなら当然か）、演出面での新しい試みも見られる。このゲームをプレイしながら、CD-ROMによる電子絵本、電子ドラマ（?）…に夢を馳せる僕です。	クエスト・モードのアイディアはよかったけど、敵にあまり個性がなく、麻雀が理不尽に強かったり弱かったりするだけなのが、ちょっと不満。麻雀そのもののおもしろさを追求するか、ストーリーをもっと充実させるとよかったのでは。でも、麻雀を覚えたての人には楽しめるカモ。	う〜ん、グラフィックはイマイチという感じはするけど、テンポよく進むストーリーにひきこまれて、プレイしてみるとあまり気にならない。TVドラマのような演出効果という点では、意欲あふれる先駆的作品。CD-ロムの可能性を、ほんのわずかだがかい間見させてくれるようだ。
FROM MAKER SIDE	このゲームはニチブツにとっては記念すべきデビュー作です。RPGファンと麻雀プレイヤーの接点となる新しいユーザー層を求めるあまり2つのモードとも「そこそこ」のできを狙いました。2メガという制限のなかでは「上出来！」と自負しております。（ニチブツ・三浦）	アダルト向けのアドベンチャーに仕上げました。落着いた雰囲気が好みの人にはおすすめ。グラフィックの点では少し……。でも西村京太郎先生のオリジナルストーリーは、十二分に味わってもらえると思うよ。 ありきたりのゲームにあきたらぜひとも一回トライしてみて下さい。

ブロディア



ハドソン
2月23日発売／4500円



このゲームをやっていると、けっこう性格があらわれてくる。ターボでガンガン進んでいく、「行き当たりばったり派」とか、ポーズしてじっくり考えてからやる「安全確保派」とかね。パスワードもちゃんとついてるから、時間をかけてじっくり楽しみたいゲームだ。

海外で、そして国内でもヒットしたパソコンゲームの移植版。画面は地味目だが、素早い判断力と、反射神経を要求されるので、パズルゲームが好きな人にはこたえられない1本だ。この価格で、全100面も入っているので、コストパフォーマンスも高い。

あのチクタクバンバンがテレビで遊べるわけですが、なんとなく迫力に欠けてるんですよね。ワープなどのテレビゲームならではの要素はいいとしても、いかんせん緊張感を醸し出すアイデアがないのは不思議です。いくらパズルでも、これはジミに仕上るゲームじゃないと思うけど。

パソコンユーザーには、お馴染みのパズルゲーム。このジャンル、PCエンジンのラインナップの中では薄いんじゃないかなと思ってたところ。大歓迎だね。
しかも、全部で100面も入ってる。値段分以上に楽しませてくれることは間違いない。

このゲームを僕は決して得意としていない。でも、そんな僕でもけっこう楽しめたし、もし時間があればもっとのめりこんでしまったかもしれない。いわんやパズルゲーム・ファンをや、である。……をんやぁ？ 1メガで4500円だって!?……簡潔にまとめて低価格の心意気も良し！

このブロディアというゲームは、パズル好きなマニアの方にはぜひとも一度はプレイしてほしいゲームに仕上げています。今社内では、エディット画面を使って、出来るだけ長い時間ボールが動くコースを作るってのも流行っています。とにかくためして見て下さい。　ハドソン高橋

飛装騎兵カイザード



メサイヤ（NCS）
2月23日発売／6200円



プレイしてみて思ったんだけど、このカイザード、先日発売されたガイフレームとはかなり違うものになっている。各シナリオごとに違った勝利条件や、個性溢れるユニットがなかなか楽しませてくれる。が、戦略より運が勝敗を決めてしまうので、初心者向きじゃないかな。

全体のストーリーはガンダム的なノリで、かなりテキパキ進むシミュレーションだ。小さめのシナリオごとに目標が設定されたキャンペーン方式なので、気軽にプレイできるのもいい。PCエンジンのシミュレーションマニアには、ぜひおすすめしたいソフトだ。

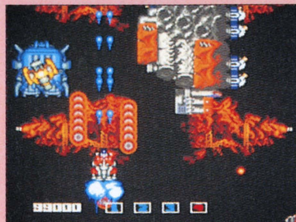
ビギナー向けのシミュレーションとしてなら、システム的に十分な内容だとは思いますが、少し慣れてくると、もの足りなさを感じるかもしれません。地形効果のみの特殊効果など、奥行の深い戦略を考えることができないジレンマは見逃せません。もうひとヒネリほしいところですね。

一応シミュレーションの形態を取ってるけど、オリジナルのロボットアニメと言った方が近いかも。主人公のメカに比重がかかり過ぎて、SLGとしてのバランスが取れてないんだ。だから、戦略がどーのと身構えず、ストーリーを楽しむつもりでプレイすることを勧めるぞ。

メカものアニメファン向けのSLG入門編かな?……とはいっても、特殊効果などを使った戦術的要素に欠けるところが不満。PCにはSLG入門編として『ネクタリス』という名作があるので、後続ソフトにはその水準を越えてほしい。アニメにはがんばりが感じられるんだけどね。

本格派を狙うか、新機軸（?）を開拓するか色々とすったもんだの末のカイザードですが、やはりパソコンのSLGとは一味違った路線で、あくまでテレビ世代を意識してみました。初心者の方、通常のSLGに飽きた方（?）等々、楽しんでいただけたらと思います。パート2は?

イメージファイト



アイレム
発売日未定／価格未定



アーケードのおもしろさをそのままPCに移植した、といえるくらい完璧に近い移植にびっくり。シューティングが苦手な人も、難易度設定や連射機能がついてるから安心。多少むずかしめのゲームとはいえ、全体的にとっても親切設計になっていて、誰でも楽しめるんじゃないかな。

移植希望が多かったアイレムのシューティングゲーム。ゲームの難易度は、始めに設定できるようになっているのはありがたい。移植度も十分満足できる仕上がり。ゲームセンターで楽しんだ人や、クリアできなくて悔しい思いをした人など、みんなにおすすめできる。

これは、間違いなくPC版究極シューティングの殿堂入りになるゲーム。難度といい、グラフィックといい、何も言うことはありません。移植度もほぼ完にしてペキ。ただ、テクのない人にとってはかなりキビしい設定なので、調整をもっとやさしくして欲しかった。

アイディアの斬新さと、グラフィックの美しさで、超人気を呼んだシューティングゲーム。PCへの移植ぶりは完璧に近いので、ファンは安心して買ってよし。難易度も設定できるので、オリジナルの難しさにビビっているキミでも大丈夫。ぜひ、一度は遊んでみてほしいソフトだ。

難易度のレベル設定はできるようになってるんだけど、とにかく激ムズのシューティング。アーケードでくやしい思いをした人にとっては、家庭でこれを存分にプレイできるようになったのはうれしいかな? おこづかいの節約にもなるし。また恐いもの見たさの人も、一度はど〜ぞ。

とにかくこのゲームについては何も言うことがありません。みなさんおもいっきり楽しんで下さい。

ゴールデンアックス



日本テレネット
2月24日発売／6780円



アーケードからの移植ソフトとしてはなかなかのデキ。操作性もいいし、アクションゲームとしてはかなりのスグレモノ。ただ残念なのは、グラフィック。ゲームのおもしろさには直接関係ないけど、せっかくCD-ROMでだすんだから、もう少しがんばってほしかったな。

テレネットブランドの第1弾ソフト。移植要望もわりと高かったアーケードのアクションゲームだ。演出面に関して言えば、アーケードにはなかったアニメシーンが入っていて、ゲームを盛り上げている。ただ、本編のグラフィックのほうは、もう少し頑張って欲しかった。

3人のキャラにそれぞれ違ったストーリーのビジュアルシーンがついてて、ソノ気にさせる演出をしてくれるのがうれしいな。CD-ROMには、もうこの要素って不可欠ですよね。ただ、ちょっと残念なのはアクションシーンのグラフィックがザツな感じがすることですね。

きっと、みんなが思っていることだろうけど、グラフィックがね、ちょいツライかな。このゲームのウリって、魔法の迫力だよね。なのに、いきなり背景が消えるんだもん。気分がのりきれないよ。アクション自体は悪くないのに…。本当、おしかったなって感じ。

他機種と比べて〝魔法のシーンがシンプルになりすぎた〟という不満があるようだけど、僕はそれでもこのゲームが楽しめる。それだけ原作のゲームがよくできてるってことなんだけどね……。レビューしたのは開発途中のものだった。操作性の若干の悪さが改良されてるといいな。

自社ブランド「RENO」の第1作目ということで、初のアーケードゲーム移植に挑戦。ビジュアルストーリーを盛り込んだり、オリジナル曲を追加したりとロムロム版ならではのオリジナリティを出すように努力しましたが…。これからもガンバリますのでヨロシクお願いします。

※イメージファイトは当初2月予定でしたが、発売日が延期になりました。発売日は決定し次第、改めて紹介します。

スーパーバレーボール



ビデオシステム
2月7日発売／5800円



90 野球やテニスにくらべて、バレーのゲームってどうもとっつきにくかったんだけど、やってみるとハマるハマる。思ったより操作方法もカンタンだし、何といっても技がたくさんあるのがいい。BGMがないのがちょっと物足りないけど、スパイクが決まったときの爽快感は気分最高。

90 アーケード版のスーパーバレーを、どこまでPCエンジンで再現できるのかと思っていたが、実によく移植された作品だ。キャラクターの動きやボールの弾道などもきちんと描かれていて、スポーツゲームが嫌いな人でものめり込むこと間違いなし。ぜひ揃えておきたい1本だ。

85 アーケード版の超リアルなグラフィックは多少省略してありますが、選手の華麗な動きや、素晴らしく簡略化された操作性は再現されてます。多彩な技もあるし、表現しにくいバレーボールというジャンルをこれほどまでパーフェクトに楽しませるとは、かつてない快挙でしょう。

85 去年あたりから、ますます人気が上がっているバレーボール。この時期タイムリーなゲーム化だね。
ゲーセンからの移植だが、キャラの動き、技の多彩さとも遜色なし。スピーディーな展開のバレーだけに、一度操作を覚えてしまえば、野球ソフト以上にハマるかも。

85 プレイも多彩、しかもその操作をうまくまとめてある。球速などいろいろと設定が変えられるのも、うれしい心づかいだ。画面写真だけ見るとシンプルな印象だけど、選手たちのスムーズな動き、そして試合の興奮は、ぜひとも実際のゲームで、ぜひぜひ2P対戦で味わってほしい。

操作性の簡略化、グラフィックの美しさ、そしてなんと言っても、ゲーム自体の奥行の深さを追求しました。当社では初のスポーツゲームで、時間もたっぷりかけて練り込みました。本物の興奮や緊張感をめいっぱい味わっていただけたらと思います。

ニュージーランドストーリー



タイトー
2月発売予定／6600円



80 アーケードからの移植だけあって、ちょっとむずかしめかな。まあ、カワイイグラフィックと、軽快なBGMを聞いていると、そんな事は忘れてしまうけどね。ゲーム内容もまとまってていいんだけど、ちょっと展開が単調な気がする。もうちょっとメリハリがあっても良かったと思う。

85 かわいいキャラのゲームだが、難易度はかなり高め。ただし、不条理な難易度ではなく、頑張れば何とかなる程度の難易度に設定されているのでバランスよく遊べる。もうじき発売されるメガドラ版に比べて、アイテム数などは少なくなっているものの、遜色はない。

80 キウイ（トリです）が主人公の、ほのぼのとした雰囲気がいいですね。難易度設定もほどよく、全体的に親しみやすいツクリになっています。アイデアとしては今までにもあったような気もしますが、面クリアの爽快感もある程度楽しめるし、うまくまとめられているようです。

80 可愛いキャラにだまされて、気軽るにプレイしたら大変!! 見かけと全然違う難しさなんだよね。でも、プレイの自由度が比較的広いので、意外にフラストレーションはたまらない。これは、結構ポイントが高い。
全体を通して見ると単調かな。アキがくるのが、早いかもね。

70 かわいい設定のわりに微妙なコントロールが求められるので（特に、風船などに乗った時ね）、けっこー僕にはムズかしく、やられるたびに僕はキゥイ、キゥイと泣かされた。せっかくキャラがかわいいのだから、キャラをもっと大きくしてもよかったのでは……とも思う僕なのです。

アーケード版の移殖大成功／でもマップは変えてますので新たに楽しんで下さい。主人公の、かわいいティキになっていろいろな武器を使って、面をクリアしよう。実は、ティキは、ニュージーランドにしかいないキウイという鳥なんです。

虎への道



ビクター音産
2月23日発売／6700円



80 実際にプレイしてみて思ったんだけど、難易度がメチャ高いような気がする。せっかくゲーム自体はおもしろいのに、「楽しい」より「ストレスがたまる」という感情の方がどうも強い。難しさもそのまま移植したってかんじ。難易度設定がついてたら、良かったんだけどな。

80 もとはカプコンのアーケードゲーム。オリジナル版に比べて、キャラクターなどが若干変更されている。ゲームの難易度は、元のゲームよりはやさしくなっているものの、それでもかなり難しい。だが、バックアップに対応して、コンティニューが無限にできるので何とかなるだろう。

70 一見、何でもないアクションゲームですが、とにかくアタマっから難しい。最初のステージから、こんなに難度を高くする必要があるのでしょうか。操作性もいいし、どこといって悪いところはないんですが、もう少し親切な部分を感じさせてほしかった。よって、マニア向けの作品。

75 キャラが、少し可愛くなったけど、難易度はオリジナル並みの高さ。ちょっと、マニアックかなという気がして、辛めの点数にしておいた。
バックアップユニットさえあれば、無限にコンティニューできるので、ゲーセンでクリアできなかった人は挑戦してみて。

70 コミカルタッチのキャラだけど、ゲームとしての難易度は高い。特に主人公がジャンプした時の、敵キャラの出現のしかたがシビアすぎる。また、ゲーム的に新鮮味が感じられないのも、僕だけだろうか……？ ウーン……でもね、ステージ1のボスであるカッパ（魚人）は好きだ。

皆さんのご支援とご期待がビシバシと伝わります『虎への道』。難易度が高いとゆうご意見もありますが、そういうことは気にもとめず、ガンガン・バシバシ戦いまくり〝龍王〟に誘拐された子供達を助け出すのです。もちろんアーケード版のスーパー移植だ。

4月号の目玉別冊付録

期待通りのスゴイやつ！全国踏破を大紹介
どこよりも詳しく、わかりやすい完ペキ版
源平討魔伝絵巻

4月号は2/28(水)発売
定価360円(税込)

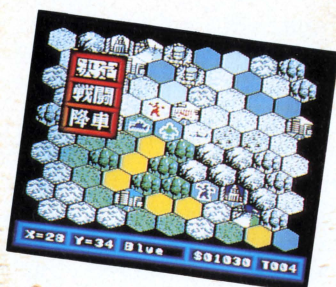


マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

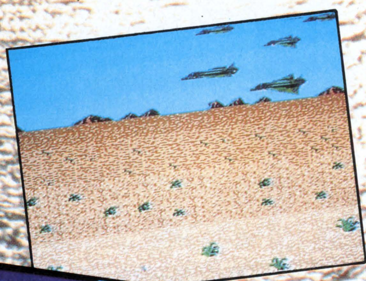
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

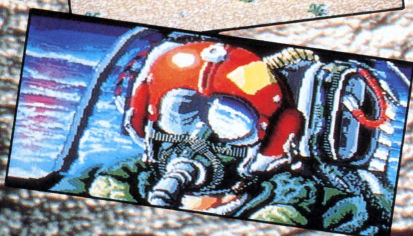
全世界・手中

これはトンでもないヤツがやってきた！
シミュレーションゲームの頂点を極めた、
あの『スーパー大戦略』が、PCエンジン
R²ROMで大変身・新登場！
《近日発売》

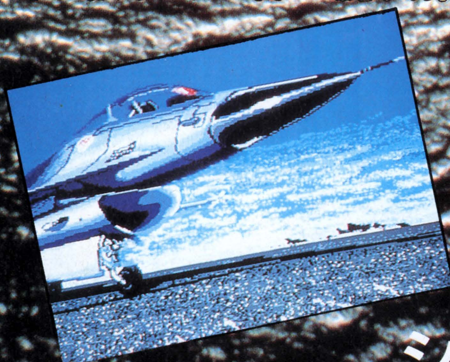


勝つか、負けるか？





戦略方法は君の腕次第だ！



CD ROMならではのリアルなサウンド&グラフィック。リアルファイティングスクリーンは思わず手に汗握る大迫力！ 生産タイプは全28種類、戦略マップはなんとバラエティー豊かに55種類とダイナミック。PCエンジン「スーパー大戦略」なら、もう全世界を君の手にすることも不可能ではないかもしれない。

シミュレーションゲーム

SUPER大戦略

スーパーだいせんりゃく

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

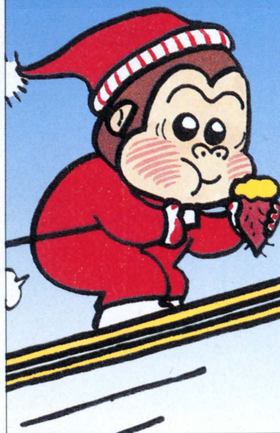
メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

ゲームプログラムやサウンド、企画・デザイン等に興味のある方はいませんか?ゲームが作りたくてしかたがない20歳以上の君!ぜひ当社にお電話を。詳しくは078・261・2790の梶間まで連絡して下さい。（ホームデータ）

『ウルトラボックス』編集部からのお知らせ。〝じゃんじゃんボックス〟コーナーでは、キミたちの周りにいる〝可愛い女の子〟や、〝動物〟などの写真を募集中。お気に入りの写真をCD-ROMで見てみようぜ。（ビクター音産　みなみ）

さて、大変お待たせしまくりやがっていますスーパー大戦略ですが、ようやくなんとかみなさんにお届け出来る手はずが整って参ったようです。シミュレーションゲームで頂点を極めたスーパー大戦略で遊べる日も、もうすぐだ!（マイクロキャビン）

ソル・ビアンカのオリジナルビデオアニメの主題歌シングル「負けないで」とサントラ盤がそれぞれ1/31と2/21にリリースされます。ゲームもいいけれど音楽もいいぞ。3/21売のビデオもよろしく!（馬のマークメサイヤ）



昨年暮れ「USAプロバスケ」の感想文が届いてから、企画のI氏の郵便物を見る目が厳しい。芝西君、お便りありがとう。と、いうわけで、お手紙まってますっ!（エイコム）

90年代最初のお正月はどうでしたか?今年はなんだか良い事ありそうな予感がいっぱい!今年のビデオシステムは、はっきり言ってやりますよォ!「スーパーバレーボール」の発売も間近です。よろしくぅ。（ビデオシステム山下）

みんなお年玉はたくさんもらえたかな?今年は、今までになかったようなゲームを続々発表しますのでむだ使いをせずしっかり預金しておいてネ!1月26日に発売になった逐電屋藤兵衛もヨロシク。（ナグザット　Hiro）

PCに参入して2年め。今年もよりよいソフトづくりにはげみます。で、まず要チェックなのは、4月に発売予定の『パワードリフト』!!体感ゲームをどこまでオモシロクできるか。みんなもそろそろ研究し始めようね。（アスミック　ひのえうま）

売り切れ店続出で、大変ご迷惑をおかけした弁慶外伝ですが、今月末に少しだけ追加がでます。買えなかった君は、ぜひこの機会をのがさないように!さて、90年代のサン電子は、ちょっとおもしろいことをします。期待して見守ってちょーだいね（サンソフト　石川）

「スーパーダライアス」の発売日が、ついに3月16日に決定しました。ううっ、この日をどんなに待ち望んだことか…正に「感無量」のひとことでございます。春休みには思う存分遊んでください。（NECアベニュー）

今年のパック・イン・ビデオは、話題作でいっぱいだ!世界中を飛び回るアドベンチャーベーム「カルメン・サンディエゴを追え!世界編」やパズルの決定版「ロードランナー」など、ワクワク、ドキドキするゲームを発売するぞ!（PIV）

すでにゲームはできている。あとは発売を待つばかり。アーコリャコリャ。ンちがう、アーソリャソリャ。もうひと声!ンーホラホラ。ウーでる!ドロップロックほらホラ。3月発売ダドー。ウッガマンできない。（DECO　アビ）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
2/7	スーパーバレーボール	ビデオシステム	5800円
2/16	麻雀ウォーズ	日本物産	5400円
2/23	飛装騎兵カイザード	メサイヤ（NCS）	6200円
2/23	ブロディア	ハドソン	4500円
2/23	北斗星の女（CD）	ナグザット	6300円
2/24	ゴールデンアックス（CD）	日本テレネット	6780円
2/下	コズミックファンタジー（CD）	日本テレネット	6780円
2/23	虎への道	ビクター音産	6700円
3/下	スーパー大戦略（CD）	マイクロキャビン	価格未定
2/予	ニュージーランドストーリー	タイトー	6600円
3/1	パラノイア	ナグザット	5800円
3/2	謎のマスカレード	メサイヤ（NCS）	6000円
3/上	ソル・ビアンカ（CD）	メサイヤ（NCS）	6200円
3/16	源平討魔伝	ナムコ	6800円
3/16	スーパーダライアス（CD）	NECアベニュー	6800円
3/16	倉庫番WORLD	メディアリング	5400円
3/下	熱血高校ドッジボール部PC番外編	ナグザット	5800円
3/30	CYBER CITY OEDO808	メサイヤ（NCS）	6200円
3/30	ビーボール	ハドソン	5200円
3/下	カルメン・サンディエゴを追え/　世界編	パックインビデオ	7200円
3/2	シティハンター	サン電子	6300円
3/予	アームドF	日本ソフト販売	価格未定
4/予	ヴェイグス	ビクター音産	6700円
3/23	キング・オブ・カジノ	ビクター音産	6200円
3/予	マジカル・サウルス・ツアー（CD）	ビクター音産	価格未定
4/予	ULTRA BOX（CD）	ビクター音産	4800円
3/9	サイバーコア	IGS	価格未定
3/予	スペースインベーダー復活の日	タイトー	価格未定
3/予	奇々怪界	タイトー	価格未定
3/24	デス・ブリンガー（CD）	日本テレネット	7200円
3/10	ファイナルゾーンⅡ（CD）	日本テレネット	6780円
3/30	ドロップロックほらホラ	データイースト	5900円
4/13	上海Ⅱ（CD）	ハドソン	5800円
4/予	キックボール	メサイヤ（NCS）	6000円
4/上	サイコ・チェイサー	ナグザット	5800円
4/3	スプラッターハウス	ナムコ	6800円
4/20	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
4/下	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円
4/下	バルンバ	ナムコ	6800円
4/予	フォーメーションサッカーヒューマンカップ'90	ヒューマン	価格未定
4/6	魔動王グランゾート（S・G）	ハドソン	6500円
5/予	青いブリンク	ハドソン	価格未定
5/予	シンドバッド〜地底の大魔宮〜	IGS	価格未定
5/予	ロードランナー失われた迷宮	パックインビデオ	5800円
6/予	ワールドビーチバレー	IGS	価格未定
5/25	マニアックプロレス	ハドソン	6500円

■発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	価格
アウトラン	NECアベニュー	価格未定
アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	価格未定
3Dゴルフ（仮称）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロード	NECアベニュー	価格未定
ダライアス	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジック	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
大魔界村（S・G）	NECアベニュー	価格未定
最後の忍道	アイレム	価格未定
迷宮島	アイレム	価格未定
サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ（CD）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
みつばち学園（CD）	ハドソン	価格未定
桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Turbo	ハドソン	価格未定
イメージファイト	アイレム	価格未定
ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	価格未定
ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜	ナムコ	価格未定
バットマン	サン電子	価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
幽霊君	アスク講談社	価格未定
パワードリフト	アスミック	価格未定
はにい　おんざ　ろーど	フェイス	価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
ラストハルマゲドン（CD）	ブレイングレイ	価格未定
将棋修行・初段一直線	ホームデータ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮称）	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
これがプロ野球だ'90	インテック	価格未定
暗黒伝説	ビクター音産	価格未定

※年末から発売されているCD・ROM²とインターフェイスユニットのセット「CD・ROM²システム」を買った人で、CD-ROMの獣王記がかからないという人は、次の宛先まで

あけましておめでとう、お年玉はたくさんもらえたかな？　今年発売のブレードランドは東京を舞台にした近未来RPG、君がエスパーになって東京を救う迫力あるゲームだ、発売までお年玉は使うなよ。（日本ソフト販売　いけだ）

質問：「イメージファイト」のボスの名前がおもしろいのはどうしてですか？」答：「外は雪です。部屋の中で熱い戦いをしたくありませんか。もう少し待って下さい。」このメッセージにおちはありません。　（アイレム　チキン野郎）

CD-ROMはデータが腐るほどたくさん入るから、いろいろできます。例えば、写真やアニメのデータを入れることが可能なんだ。あれ！何でCD-ROMの話が出たのかな。え〜と？？？？
（インテック　マッチ）

おまたせです。「ラスト・ハルマゲドン」PCエンジンで遂に登場だよん。発売日は——桜の花の咲く頃とでも言っておきましょか。面白さはそのまま、更にグレードアップして超・オススメよう。みなさん、よろしくねっ!!
（ブレイングレイ）

明けましておめでとうございます。みなさんお正月はどのように過ごしてましたか？〝ブルファイト〟買ってくれた？おもちゃ屋さんに行って売れているのを見たらうれしくなっちゃいました。ありがとうございました。
（クリームまなみ）

今年は３本程のPCエンジンの企画を予定しているトンキンハウスです。その中で、完成に近づいているのがサイバーナイト。次号には、新しい画面写真をお見せできると思いますので、よろしく！
（トンキンハウス・竜）

どんなにイヤなことがあっても、信じられないような不幸が突然訪れたとしてもナムコはやさしくあなたを包み込んであげます。1990年、誰とでも楽しくコミュニケーションできるブツを提供することをここに誓います。
（ナムコ　KON²）

お待たせしました。ついに「麻雀ウォーズ」でデビューします。月刊PCエンジンのバックナンバーを参考にじっくりと攻略してください。行き詰まったらテレフォンサービス（06-351-3841）をチェックしてね。　（ニチブツ）

今年もハドソンはPCエンジンのゲームに力を入れていきたいと思っています。いままでの作品同様新作の方も期待していて下さい。まだ、発表はできませんけど、今年もビッグな作品が多いですよ、とにかくよろしく。（ハドソン　高橋）

皆さん今日は。いい天気だね！（仮定）さて、サイバーコアの発売日ですが、'90年３月９日予定となりました。ひょっとするとすこし遅れるかもしれないけど、みんな！ヨロシクネ!!
（アイ・ジー・エス　謎の男）

悪夢だ！！！「コズミックファンタジー」が暴走するハードがある。原因？ただ今不明…この内容が掲載されるころは原因がわかり、発売日が決定されていると思います。とにかく申し訳ございません
（日本テレネット　蜃気楼（シンキロウ））

１月19日に発売された　アトミックロボキッドは、もうプレイしてみましたか？　まだの人は早くお店へ行って、ともかくゲームを見て下さい。グラフィックのきれいさ、デカキャラの素早い動きなど、「百聞は一見に如ず」だと思うヨ。
（UPL）

最近うちのスタッフの間ではかわうそ君がはやっています。いうまでもなく空前の吉田戦車ブームが訪れているのです。お互いに「かわうそ君おはよう」とか「河童君お疲れ」とか言い交わす毎日。たのしい…
（アスク講談社　サヌー）

みなさん、お待たせしました！メディアリングの参入第一弾ソフト「倉庫番WORLD」の発売が３月16日に決定した。パワーアップされた「倉庫番WORLD」。どうせ買うならこの１本。君は、この思考型パズルを超えられるか。
（メディアリングマッキー）

最近また「ファイプロ２」をと、いうおたよりが多くなってきました。こういうおたよりが多いいじょう、当社としてもほおっておく訳にはいきません。「ファイプロ２」は前向きに検討しています。
（ヒューマン茶々丸）

アリスのボーイフレンドがハニーだなんていっているのは誰。気持ちのやさしいハニーは、じゃじゃ馬アリスは大の苦手さ。でもフェイスの新作、ハニーオンザロードをやるとこれまで知らなかったハニーの一面がバッチリ解るよ。
（フェイス　ナース和子）

みんな、冬休みの間に「大地くんクライシス」はクリアしちゃったかな？　サリオでは、今、次回作の構想を練っている真っ最中。どんな内容になるかはまだヒミツだけど、期待しててね！
（サリオ）

もうすぐ春。春といえば“タイトーファン感謝DAY”今年は３月25日(日)、場所は昨年オープンしたての、千葉県・幕張メッセ。応募は、〒102 千代田区平河町2-5-3 ㈱タイトー　ファン感謝DAY係まで送ってください。
（タイトー）



●ウワサが出ているころには、もう画面ができている!?なんていうくらい突然リリースされるソフトも多くなってきている今日このごろ。それでも、まだまだ隠れた大物ソフトが目じろ押しだー！

●今月、やっと『ラストハルマゲドン』の画面を紹介できたけど、うれしいことにブレイングレイさんはすでに次回作を手がけているとのこと。次のソフトもRPGで、PCエンジンのほかパソコン版も同時進行で制作しているらしい。ゲームタイトル、内容はわかりしだい発表していくから楽しみに待っててね。

●あの、魔境伝説の続編、『暗黒伝説』が、春にビクター音産から発売されるのだっ！　次号では内容を紹介できると思うからお楽しみにっ!!

●ナグザットさんは、『パラノイア』以外に、もう１本シューティングゲームを開発中。

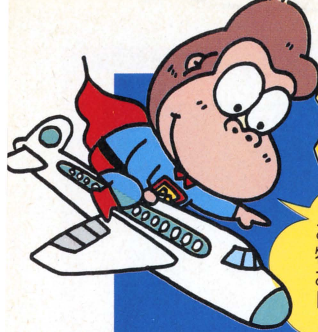
●日本テレネットさんから、西村知美ちゃんのCDロムソフトが出る予定。どんなゲームになるか楽しみだね。

●えっ、この板さわってもしびれないの？

CALENDAR 2
1990 FEBRUARY

日	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	★スーパーバレーボール
8	
9	
10	
11	建国記念日
12	振替休日
13	
14	バレンタイン・デー
15	
16	★麻雀ウォーズ
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	★飛装騎兵カイザード★虎への道 ★プロディア★北斗星の女（CD）
24	★ゴールデンアックス
25	
26	
27	
28	月刊PCエンジン4月号発売

獣王記を送ってくれれば、無料で、作動する獣王記を返送するそうです。〒171 東京都豊島区高田1−26−5 ㈱ディーエムリサーチセンター　豊島営業所　ROM² 獣王記係



次号も期待度爆裂！

このほか特別企画のお買得ソフトレビューもあるよ！

4月号の期待別冊付録

源平討魔伝絵巻

完ペキ大研究

期待通りのスゴイやつ！
グラフィックがスゴイ！　壮大なストーリーがスゴイ！
全エリアを完全紹介！　景清とともに、いざ鎌倉へ！

NEW GAME SP.

スーパー大戦略
ラストハルマゲドン



奇々怪界
スプラッターハウス

攻略園 100倍の力をキミに捧げる！

桃太郎VS.天外II

全国踏破

月刊PCエンジン4月号は2月28日㊌発売 定価360円（税込）

EDITORS' NOTES

★ついに、というかとうとう僕も20歳になってしまった。ほんとに月日が流れるのは早いものだ、とつくづく実感する今日このごろなのです。（誰かいい物件知ってたら教えてくれっ！　のYUGON）

★ポール・マッカートニー来日公演当日、JACKは、えぐち団長と共にNHKホールで幻のスーパーグループ（表現がふるいっ！）のライブを見に行くのだ！（東京ドームなんて行かないJACK）

★同窓会で高校時代の友だちに会った。10年ぶりだ。ヤローどもがオッサン化してたのはどーでもいいが、可愛いかったあの娘もあの娘もあの娘も、今や皆〜んな人妻。当たり前のことだけど、ガーン!!（Y）

★「目指せ！　億万長者!!　あこがれの金利生活！」とばかりに乗り込んだラスベガス。いや〜〜負けた、負けた。トホホ……。でも、グランドキャニオンはすっげーキレイだったし。まっいいか。（賭博師㊦）

★としだがラスベガスに行った。聞けばとてもにぎやかで、ギャンブルの盛んな所だとか。フーン、錦糸町のパチンコ屋みたいなとこかな？　なぁ〜んだ、そんなとこなら僕だってよく行く。（バカラなN）

★う〜ん寒い。こう寒いと外に出るのが、いやになってしまう。家でゴロゴロしてるのもなんだかもったいないし…。ほんの少しでもあったかければ、外に出るんだけどなあ。（サイフの中まで寒い、M）

★BSチューナーとアンテナが我が家にも来るっ！はやいとこ取り付けて「ウルトラセブン」の再放送見よっと…あとはCLDプレイヤーがあれば完璧だな、フフフ…（Yには負けないぞっ！のKOG）

★年末年始は、毎年のことながら国内外新作ソフトのラッシュ！　めぼしいのはだいたい買ったけど、忙しくてやる時間がっ！　よし、今年はあんまり仕事しないでゲームやって遊んで暮すぞ！（えぐち）

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正）石村勇・宿南勇・菅原弘美
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・まきにあんこ・見田竜介・佐藤アルミ

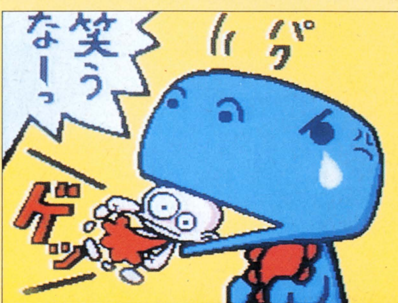
Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 3月号

編集人　秋本輝夫
発行人　千葉和治
発行所　小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

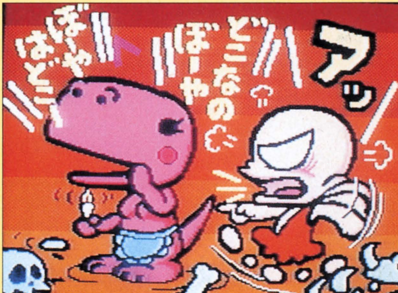
PC原人

作／青木コブ太　阿部K助
©RED COMPANY









月刊PCエンジン3月号
第2巻第3号（通巻15号）1990年3月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可

©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック　©日本物産
©Cream　©IREM CORP.
©TAITO CORP.　©ゲームアーツ
©naxat soft　©LAD.R
©ヒューマン　©エイコム
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC
©FACE　©マイクロキャビン　©SUN SOFT
©DECO　©パック・イン・ビデオ　©NCS　©UPL
©東京書籍　©IGS　©SALIO　©INTEC INC.

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

今、新たな伝説が生まれる。

圧巻！26体の巨大戦艦
感動！2重スクロール
衝撃！ドルビーサラウンドBGM

SUPER DARIUS
スーパーダライアス

3月16日発売！

DOLBY SURROUND

1990 NEC Avenue LICENCED BY TAITO CORP.

定価**6,800**円（税別）

NEC NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麴町2-14-2 麴町NKビル

●お問い合わせ：Tel.(03)288-0330
平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス：Tel.(03)288-0880

Enjoy Hudson

1990年 ハドソン新作情報!

美しいビジュアル、興奮のサウンド、そのおもしろさで他を圧倒するPCエンジンソフト群!'90年も話題のゲームが続々登場!!今のうちにしっかりチェックしておくよーに!!

プロディア

パズルゲームのニューフェイス登場! なんと全100面のステージ。パイプをつないでうまくボールを進めろ!

2月23日㈮発売
希望小売価格4,500円(税別)

© 1983 MANUEL CONSTANTINDIS HE SYSTEM VERSION © 1989 HUDSON SOFT LICENSED BY BRODERBUND JAPAN-CORPORATION

桃太郎伝説II

あの桃太郎伝説の新作ついに登場! さらにパワーアップしたギャグ。ファン待望のコミカルRPGだ!





今夏発売予定 価格未定 © 1990 HUDSON SOFT

桃太郎活劇

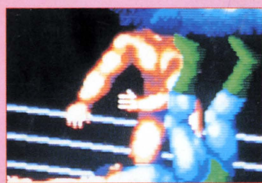
ギャグキャラ鬼軍団!ドハデな仙人の術!クリアのための新システムを採用したコミカルアクション。



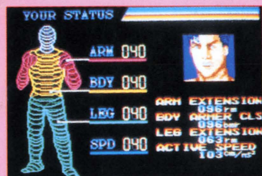


今春発売予定 価格未定 © 1990 HUDSON SOFT

マニアックプロレス



主人公を育てて悪の組織をぶっつぶせ!超アップのバトル画面。エキサイティングな解説。興奮のスポーツRPGだ!



今春発売予定
価格未定 © 1990 HUDSON SOFT

青いブリンク

愛、友情、希望…テレビでおなじみの手塚アニメがファンタジーアクションになった!

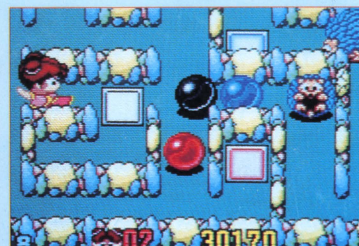


今春発売予定
価格未定

© 1990 HUDSON SOFT
© 1990 手塚プロダクション
© 1990 NHK / NHKエンタープライズ © 1990 鎌倉スーパーステーション

ビーボール

4つのボールをたくみにあやつって敵をたおし、プレートにのせろ!知恵と勇気のアクションパズルだ!





3月30日㈮発売 希望小売価格5,200円(税別) © 1990 HUDSON SOFT

キミはもう手に入れたか!





希望小売価格 2,600円(税別)



希望小売価格 1,890円(税別)



画面写真は開発中につき変更になる場合があります。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks 1990 3
第2巻第3号(通巻15号) 1990年3月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話 (編集)(03)261・1393 (販売)(03)230・5753
定価360円(本体350円)

雑誌 03587―3 T4910358703361 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社